ANNO LXVI N. 15/1989 9/15 APRILE L. 1.500

TV RADIOCORRIERE

CONCORSO EUROPA EUROPA

CANCELLA QUI

SOPHIA LOREN
VI PRESENTO
LA NUOVA
CIOCIARA

Durata del lavaggio: anni ed anni ed anni...
CANDY SA COME SI FA
La Formula Inox. Acciaio inox per vasca e cesto e struttura indipendente a "mano d'acciaio" per resistere alle vibrazioni sono le caratteristiche di base delle lavatrici Candy. Grazie alla tecnica costruttiva completamente robotizzata, vasca e cesto in acciaio Inox sono senza saldature: cioè senza punti deboli. Parlando di anni ed anni di durata non annunciamo un "miracolo" ma semplicemente un dato tecnico.
La vasca ovale. Già dal 1963 è un brevetto Candy finalizzato al risparmio di energia elettrica e di detersivo. Grazie alla forma ovale della vasca si riduce la quantità di acqua non a contatto con la biancheria. Infatti l'acqua esterna al cesto facilita lo scioglimento del detersivo ma non interviene direttamente nel lavaggio. Facendo risparmiare detersivo ed elettricità. Grazie Candy.
Candy

**ALDO FALIVENA**
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
**Art director:** Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
**Segreteria di direzione:** Rosalba Coleti
**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
**Documentazione:** Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
**Collaboratori:** Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi
**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
**Presidente:** Guido Ruggiero.
**Vice Presidente:** Gianni Statera.
**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.
**Direttore Generale:** Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. 

FIEG

DUNA

# CONF
# SPAZI

DUNA 60, 1100 CC, 150 KM/H - DUNA
DUNA WEEKEND DIESEL, 1700 CC,

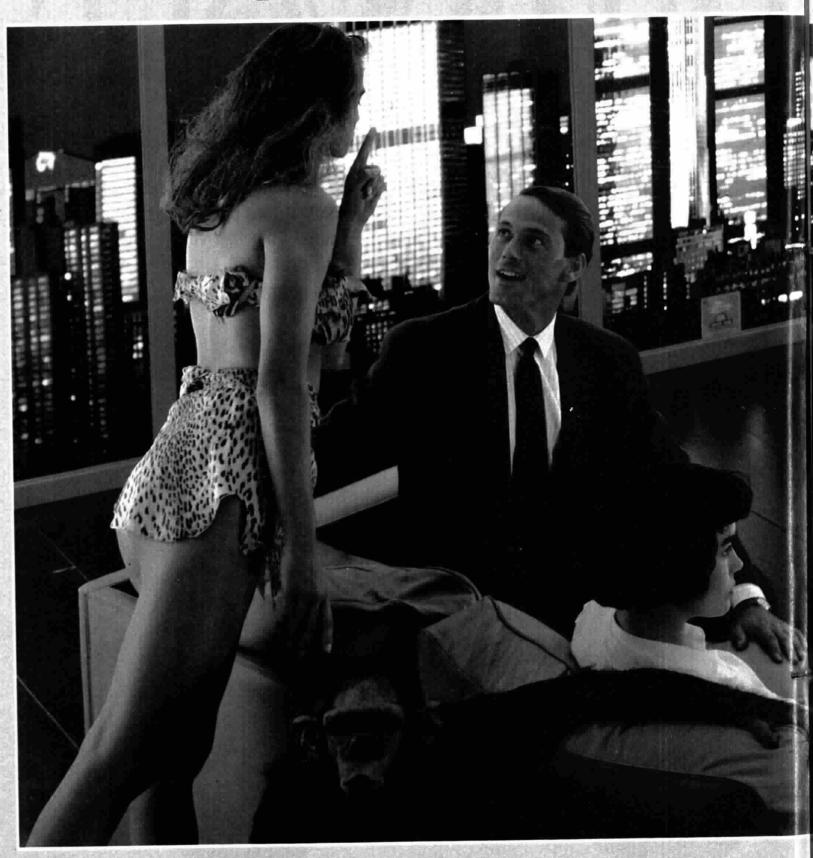
ORTEVOLE

O.

E' il bello della Duna: viaggiare comodi, in un abitacolo sorprendentemente spazioso, curato in ogni rifinitura. Un abitacolo che da oggi è ancora più elegante grazie ai nuovi rivestimenti interni. E non è l'unica novità: oggi Duna ha anche un motore più brillante, una linea ritoccata con classe, e un nuovo assetto, capace di assicurare un'ottimale tenuta di strada.
E' la nuova Duna. Dedicata a chi sa apprezzare il confort e la sicurezza.

70, 1300 CC, 155 KM/H - DUNA 70 WEEKEND, 1300 CC, 158 KM/H
150 KM/H. DA L. 10.965.000. I.V.A. COMPRESA.

FIAT

# PHILIPS MAGNUM

## I NUOVI SUPERTELEVISORI DA 41 E 46 POLLICI

Altissima luminosità e perfetta definizione dell'immagine. Amplificatore stereo hi-fi da 2x50 watt musicali e suono Surround grazie a casse acustiche posteriori supplementari.

Ricezione multistandard e televideo. Possibilità di collegamento a Computer MS DOS. Visualizzazione grafica sullo schermo dei controlli di funzione. Dimensioni: 90x115x63 oppure 100x125x63

Tra l'uno e il novanta qual è il vostro numero fortunato? Il tre, il sette, il ventuno, il sessanta? Se ancora non lo sapete, ricordate di conservare le figurine della smorfia che il *TV Radiocorriere* e *La Molisana* vi regalano ogni settimana. E ricordate, naturalmente, di sintonizzarvi il sabato alle 18,20 su Raiuno per gustare *Buona Fortuna*, il programma che vi offre mille occasioni di divertimento, «orchestrate» dalla simpatia di Claudio Lippi.

Nel corso della trasmissione sarà estratto un numero corrispondente ad una delle figurine della smorfia. È il vostro numero fortunato? Siete tra i possessori della figurina? Benissimo! Avete vinto un nuovo talento d'argento appositamente coniato dalla Zecca! (Ma non dimenticate, se volete ritirare il premio, di spedire la figurina, completata con i vostri dati, al *TV Radiocorriere, Concorso «Buona Fortuna», Via del Babuino 51, 00187 Roma*).

Non avete vinto? Pazienza, le estrazioni si ripetono ogni sabato; e poi, grazie al *TV Radiocorriere* e a *La Molisana*, avete ancora moltissime possibilità per acchiappare la fortuna. Infatti, tra le cartoline pervenute, ogni settimana viene estratto un concorrente per giocare con Claudio Lippi al *Terno al Lotto*, il gioco divertente che mette in palio televisori, videoregistratori e, per i più fortunati, la possibilità di realizzare un sogno, anzi un grande sogno! Dietro il tabellone che riproduce i numeri e i disegni della smorfia si nasconde il *Jolly della Fortuna*; a chi lo scoverà è riservato il premio più grande messo in palio da *TV Radiocorriere* e da *La Molisana: UN SOGNO DA 50 MILIONI*. Insomma, vale sempre la pena tentare la fortuna... Lo sanno bene gli italiani che ormai da secoli affidano speranze, aspirazioni e desideri al gioco del Lotto; alla ricerca e alla scelta di quei numeri «magici» dai quali ci si aspetta la gioia della vincita. Perché il lotto è nato proprio in Italia, e precisamente a Genova, verso la fine del '500; pare infatti che i genovesi amassero scommettere proprio su tutto, anche... sulla politica. Ma lo spazio a nostra disposizione è purtroppo esaurito; perciò, promettendovi di proseguire la prossima settimana la divertente storia del Lotto, il *TV Radiocorriere* e *La Molisana* vi salutano, augurandovi, sempre e comunque, *Buona Fortuna*.

**Claudio Lippi**

N. 15 - DAL 9 AL 15 APRILE 1989



## LE RUBRICHE



# EUROPA EUROPA

## UN GRANDE CONCORSO CON ELISABETTA GARDINI E FABRIZIO FRIZZI

A PAGINA 30

*La foto di copertina è di Bruno Oliviero*

GRANDE C

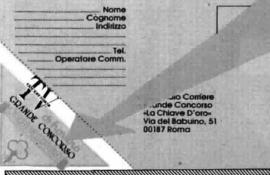
LA CHIAVE

PER TUTTI I NO

## REGOLAMENTO

Oltre 500 collaboratori alle vendite della Linea di Fiorano busseranno alla vostra porta.
Se avrete in casa una copia del TV Radiocorriere della settimana in corso, potrete vincere uno dei moltissimi premi del Grande Concorso "LA CHIAVE D'ORO".
Vi costerà niente: basterà staccare il talloncino al piede destro di questa pagina e attaccarlo alla cartolina che vi verrà portata in quello stesso momento.
Potrete imbucare la cartolina voi stessi o, se vorrete, penseremo noi anche a quello.
Buona fortuna a tutti i nostri affezionati lettori e complimenti ai vincitori.
L'estrazione dei premi avverrà il **30.07.1989**, a Roma.
**Durata del concorso: dal 2 aprile al 2 luglio 1989.**

BLACK & DECKER

La di fiorano busserà alla vostra porta con la cartolina della Fortuna! Noi vi diamo la chiave per costringerla a premiarvi.

DELTAVIDEO

DELTAVIDEO
150 Videocassette di film di successo

IBERNA
10 Frigoriferi mod. FM 35.3 "no frost"

ONCORSO
D'ORO
STRI LETTORI
LINEA di fiorano
MONTEPREMI
1 Autovettura "SEAT IBIZA GLX"
BEPI KOELLIKER
9 Ciclomotori mod. "TEAM MATIC L."
GARELLI
10 Frigoriferi mod. FM 35,3 "no frost"
IBERNA
100 Prontovuoto mod. "FV 100"
BLACK & DECKER
92 Batterie di pentolame antiaderente linea "Mâitre Noir"
LAGOSTINA
150 Videocassette di film di successo
DELTAVIDEO
100 Pantaloni Jeans
CAPPOPERA
A tutti i vincitori dei premi suelencati, la Linea di Fiorano regala un completo bagno.
L'autovettura sarà assegnata al primo estratto.
GARELLI
BLACK & DECKER
100 Prontovuoto mod. "FV 100"
cappopera
GARELLI
9 Ciclomotori mod. "TEAM MATIC L."
CAPPOPERA
100 Pantaloni Jeans
L.&M. ADV - MILANO
SEAT
Bepi Koelliker
BEPI KOELLIKER
1 Autovettura "SEAT IBIZA GLX"
LAGOSTINA
MAITRE NOIR
EXPERT
LAGOSTINA
92 Batterie di pentolame antiaderente linea "Mâitre Noir"
(Aut. min. rich.)
TV
LINEA di fiorano
GRANDE CONCORSO
LA CHIAVE D'ORO

# CON L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE VEDRETE I MONDIALI CON LA MASCOTTE* PORTAFORTUNA DI ITALIA '90.

## E MAGARI A 33 POLLICI.

*in argento



Cognome Nome ______

Via ______

Città ______ CAP ______

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. ______

☐ Su c.c.p. n. 266106 intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con assegno bancario intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con vaglia postale

Con carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS n. ______ sc. ______

☐ CARTASI n. ______ sc. ______

☐ DINERS CLUB n. ______ sc. ______

Per tutti gli abbonati, in regalo, il personaggio più famoso d'Italia offerto da COCEPA Gioielli. In più la possibilità di vincere un TV Color Schneider Max 85 a schermo gigante messo in palio nella grande estrazione del TV Radiocorriere. E, per abbonarsi, basta ritagliare e spedire il coupon a: Nuova ERI
Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

TV RADIOCORRIERE

RISPONDE ALDO FALIVENA

## UN OSCAR IN COPERTINA

Egregio direttore, la settimana scorsa il *TV Radiocorriere* ha pubblicato una copertina dedicata a Dustin Hoffman. Nel servizio, all'interno, l'attore era indicato come il più candidato all'Oscar per la sua interpretazione nel film *Rain Man*.

Dalle 4 di questa mattina (30 marzo) ho seguito la cerimonia in diretta su Telemontecarlo e quando Michael Douglas ha indicato in Dustin Hoffman il vincitore dell'Oscar ho avuto il piacere di vederlo e sentirlo in diretta. Piaceri della tv: in quello stesso momento che lo premiavano io c'ero. Per me che amo il cinema è come un tributo (la diretta) per raccontare l'evento cinema. Poi... poi ho pensato: i giornalisti del *TV Radiocorriere* hanno corso un bel rischio. E se, all'ultimo momento, fossero prevalsi Gene Hackman (*Mississippi burning*) o che so Max von Sydow (*Pelle*)?

(Franco Lasti, Roma)

*Dustin Hoffman era seriamente favorito per la qualità dell'interpretazione e perché ha fatto conoscere agli spettatori di* Rain Man *che ci sono persone che soffrono di* autismo *(possiamo sfiorarle nella vita di tutti i giorni) e tanto più hanno bisogno di noi.*

*Gli* autistici *hanno perso il contatto con la realtà e sono portati a costruirsi una loro vita interiore. Questo tipo di vita sostituisce quella esterna. È come vivere in un appartamento — fuori mettiamo c'è un sole sfolgorante — e l'autistico si aggira per le stanze che ingigantiscono le ombre tenendo in mano un fiammifero vacillante.*

*Gli esperti pensano che* Rain Man *di Barry Levinson (regista) ha raccontato il caso di autismo, al centro del film, con sapori più rosei e perciò accettabili dal grande pubblico. Mentre, nell'esperienza clinica, è una situazione esistenziale complessa e più drammatica. Dustin Hoffman comunque ci invita a una riflessione e riscatta il cerimoniale da show-business.*

## IL GIURAMENTO DELLE GUARDIE SVIZZERE

Direttore, da assiduo telespettatore esprimo il desiderio di vedere trasmessa dalla Rai la cerimonia del giuramento della Guardia Svizzera che, ogni anno, si svolge il 6 maggio nel cortile di S. Damaso in Vaticano.

Una *diretta* del genere non mi pare che sia stata realizzata finora e credo che potrebbe rientrare in un ciclo di analoghe manifestazioni, interessanti e spettacolari. Che dice, potrebbe?

(Giuseppe Malanga, Paola, CS)

*Potrebbe! Però non viva con il mito della diretta. Qualche volta un filmato racconta persone e cose con maggiore proprietà di linguaggio.*

*Nel 1984 il regista Camillo Falivena realizzò un reportage sulle guardie svizzere — trasmesso da Raitre — che includeva anche il momento del giuramento quasi in presa diretta. Fu la prima volta che le guardie al servizio del Papa raccontarono a uno* straniero *la loro vita in Vaticano.*

## ALLA RICERCA DELL'ARK

Ho visto nella trasmissione *Big* un bellissimo video denuncia sullo sfruttamento del nostro pianeta Terra. Nella medesima trasmissione veniva detto che è stata fondata una associazione di nome ARK il cui scopo è sensibilizzare tutti noi per la salvezza della Terra.

Sarebbe in grado di farmi avere l'indirizzo di questa associazione che da quanto ho capito è inglese o americana e che è stata portata in Italia dal giornalista Mino Damato, così è stato detto sempre nella medesima trasmissione?

La ringrazio infinitamente.

(Gianni Pinin, Vercelli)

*Un video dell'ARK è stato trasmesso prima nel programma di Mino Damato,* Alla ricerca dell'Arca *e, successivamente, in* Big. *L'ARK è stata fondata in Inghilterra da due musicisti rock: Kevin Jodley e Loll Creme. Lo scopo è quello di sensibilizzare le persone sui problemi della Terra. L'indirizzo è: The ARK Trust - Feed Post - 3QA London - W. 93 BR. Oppure si può scrivere al* public-relations*: Mr. Brink Jones - 498500 Hotel Arrow Road - London W.9. Telefono: 004/196.86.780.*

### FILM DOC SU MAHLER

Egregio direttore, sono un'appassionata di Mahler e poiché mi risulta esserci un film sulla vita di questo musicista desidererei conoscerne il titolo per non perdermi l'occasione di riascoltare tanta bella musica.

(Enrica Finali, Torino)

*Il film si intitola* La Perdizione. *È stato realizzato nel 1975 dal regista inglese Ken Russell. Il personaggio del compositore e direttore d'orchestra boemo è stato interpretato da Robert Powell, lo stesso attore che Franco Zeffirelli scelse come protagonista del* Gesù di Nazareth.

SENSOVIETATO

## GALATEO TELEVISIVO

Direttore, sono un ragazzo di 18 anni e le scrivo per smentire la infondata convinzione che la maleducazione alberghi nei più giovani. Infatti, molti adulti, anche in televisione, danno saggio della loro scostumatezza.

In questi ultimi tempi si ha un bel parlare di giornalismo spettacolo, a prescindere dal fatto che sia più o meno valido culturalmente, sono del parere che i giornalisti, quelli che professano codesto tipo di giornalismo, non debbano trascurare le buone maniere a favore di gesti e movimenti plateali, i quali denotano la poca considerazione di cui godono i telespettatori.

Mi riferisco, in particolare, al signor Giuliano Ferrara, il quale, recentemente, ha cambiato *padrone* ma non ha mutato le cattive e sgraziate costumanze. Ferrara, la cui voce echeggia, quotidianamente, da *Radio Londra*, accasciato sulla poltrona al centro della scenografia disegnatagli da Garbuglia, dopo la consueta arringa, si congeda da noi telespettatori e, azionata la sua scrivania semovente, ci volta le possenti e poco piacevoli terga.

Qualche sera fa, poi, assistendo alla nuova trasmissione *Linea diretta* di Enzo Biagi, che pure stimo per la sua serietà e distinzione, ho notato con non poco stupore che per intervistare gli ospiti fuori campo Biagi si volta per guardare il monitor posto alle sue spalle.

Insomma, mi chiedo, scenografi e giornalisti, pure se capaci e indiscutibilmente bravi, conoscono o no il *Galateo*?

(Mariano Sabatini, Roma)

*Quello televisivo, sì. Quanto al «padrone», caro e giovane Mariano, un autentico giornalista ne ha uno solo: il pubblico. Che è composto anche di persone attente e pungenti come lei.*

## ● ARRIVI E PARTENZE

**di DARIO SALVATORI**

# 10 ANNI DI INCERTEZZA

Ryan O'Neal e Farrah Fawcett, ovvero la mancanza di tempo per sposarsi. Sono insieme da dieci anni, costituiscono la più lunga love-story extra-coniugale di Hollywood, potrebbero essere coperti di denaro se soltanto decidessero di portare sullo schermo la loro vicenda privata, eppure giocano a fare i ragazzi per avere la sensazione di sentirsi più liberi. Si conobbero nel 1978. Lei era sposata con Lee Majors, lui aveva alle spalle due divorzi e tre figli: Tatum, Griffin e Patrick. Tatum, dopo aver girato con il padre *Paper moon* nel 1973, è moglie del tennista John McEnroe e ha già reso due volte nonno Ryan; Griffin, 24 anni, è appena uscito di prigione dopo aver scontato la pena di omicidio colposo per l'incidente in cui perse la vita Giancarlo Coppola, figlio di Francis Ford; infine Patrick, 21 anni, decisissimo a fare l'attore. A ben vedere il materiale per un commedione di successo ci sarebbe, ma i due continuano a rifiutare. Ryan e Farrah, felici del loro decimo anniversario, un figlio di quattro anni insieme, si fanno negare. Lui sta girando *Chances are* accanto a Cibyll Sheperd, lei è sugli schermi americani con *You in the morning.*

***Farrah Fawcett, 42 anni, con Ryan O'Neal, 47. Insieme da dieci anni, un figlio di quattro anni***

Masi

## PINK PARADE

**PHOEBE CATES - KEVIN KLEINE (—)** — 1

Ex di Meryl Streep, Kleine, 41 anni, un successo personale in *Un pesce di nome Wanda*, stavolta ha promesso il matrimonio alla bella stellina minorenne di *Paradise*, oggi cresciuta e chiacchierata. Non quanto lui.

**MIKE BONGIORNO - DANIELA ZUCCOLI (1)**

Il declino di Mike sembrava cominciato vent'anni fa. Eppure guardatelo: in vetta all'audience e alla lifting parade, trasuda vittoria e sicurezza da ogni asola. Con la gravidanza migliorerà anche lei. Ha già smesso di fare a borsettate con la Bertè.

**RYAN O'NEAL - FARRAH FAWCETT (—)**

Fidanzati non residenti, attenti più ai consigli del commercialista che a quelli del dietologo (l'analista è troppo impegnato con i figli di lui), rifiutano sdegnosamente il matrimonio sullo schermo.

**NICOLA PIETRANGELI LICIA COLÒ (2)**

Nella mano della disinvolta Colò al posto di una racchetta potrebbe comparire un mattarello, se il vecchio Nik non la smette di fare il presenzialista ad ogni premiazione con «tartufi d'oro» e «modella dell'anno».

**MADONNA - JEFF HORNADAY (3)**

Dovrà rinunciare al suo castano scuro naturale per il biondo polenta già previsto per il prossimo film. Per ora non rinuncia al suo coreografo. Almeno sapremo con chi prendersela per quei balletti così così.

**BETTE FORD - SCOTT WOLKUFF (—)**

In Italia nessuno li conosce eppure costituiscono da qualche tempo la coppia più autenticamente «country» della tv. Lei, tardona appassionata del toro meccanico, pluridivorziata e plurivedova; lui con la faccia di chi sa attendere.

**DANIELE FORMICA - EMANUELA GIORDANO (4)**

Il gusto «one-man-band» di Formica cozza contro gli slanci domenicali di lei, una finta bionda facile preda dell'ossigeno ma in debito dello stesso quando si tratta di introdurre un ospite.

**BOBBY SOLO - ROBERTA SARI (5)**

Sarà stata la lunga vicinanza con Rosanna Fratello a convincere Bobby verso un flirt d'assalto. Roberta, proto-metallara, ha trovato uno tosto. Ma il ciuffo in casa lo porta lei.

**SYLVESTER STALLONE - FRANCESCA BRASCHI (6)**

Cavalli si nasce, come dice Staino. Ma Stallone non è mai stato un purosangue e per vedere un po' di blu meglio accoccolarsi sotto le gonne della contessina Braschi. Ma non è un po' troppo tardi per svezzare Sly all'arte del bon ton?

**PATRICK SWAYZE - LISA NIEMI (8)** — 10

È riuscito a far ballare «sporco» l'America ma ha fatto quadrato intorno al suo matrimonio quando sono arrivati i primi problemi.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

***Phoebe Cates, 25 anni, e Kevin Kleine, 41. Lei è l'ex minorenne di* Paradise, *lui è reduce dal successo di* Un pesce di nome Wanda**

Marka

## I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA

**I programmi** televisivi più seguiti nella settimana dal 19 al 25 marzo sono stati: 1) *La piovra 4*, 6ª parte (Raiuno, 17.201.000 spettatori); 2) *La piovra 4*, 5ª parte (Raiuno, 14.466.000); 3) *Europa Europa* (Raiuno, 6.141.000); 4) *Linea diretta* di Enzo Biagi (Raiuno, 23-3, 6.035.000); 5) *Telemike* (Canale 5, 5.876.000); 6) *Mai dire mai* (Raidue, 5.807.000); 7) *Domenica in...* (Raiuno, 5.521.000); 8) *Toto-TV Radiocorriere* (Raiuno, 5.456.000); 9) *Linea diretta* di Enzo Biagi (Raiuno, 24-3, 5.444.000); 10) *Radio Londra* di G. Ferrara (Canale 5, 5.425.000).

## CLAUDIA CARDINALE DUCHESSA DI POLIGNAC

**Le celebrazioni** per il bicentenario della Rivoluzione condizionano l'intera annata culturale francese. Nella prossima estate teatri e cinema daranno spettacoli ispirati alla Rivoluzione del 1789 e il tutto culminerà, in ottobre, con la prima mondiale del film *The French Revolution*. Si tratta di un affresco storico che costerà una settantina di miliardi di lire. Quest'opera, attualmente in lavorazione, vede impegnato un cast internazionale di attori: l'Italia è rappresentata da Claudia Cardinale che impersona la duchessa di Polignac. Gli altri primi attori sono: Klaus Maria Brandauer nella parte di Danton, Jane Seymour (Maria Antonietta), François Cluzet (Desmouline), Andrzej Seweryn (Robespierre), Peter Ustinov (Mirabeau).

Biamonte/Reporter Associati

***Claudia Cardinale, 50 anni, è la duchessa di Polignac nel film storico* The French Revolution *che uscirà ad ottobre***

## SPOLETO GIOVANI

**Otto compagnie** di diversa estrazione e provenienza partecipano quest'anno alla terza edizione di «SpoletoTeatroGiovani» in programma dal 29 aprile al 7 maggio al Teatro Nuovo. L'iniziativa ha lo scopo di valorizzare nuove formazioni composte soprattutto da giovani.

PERSONE E FATTI

● GIANCARLO SANTALMASSI RISPONDE

# PERSONAGGI DELLA CRONACA NELLA MACCHINA DELLA VERITÀ

***Ci sono sempre** più trasmissioni in presa diretta con l'attualità: ma gli spettatori, alla fine, ne sanno di più o sono frastornati?*

Amendola

***Giancarlo Santalmassi, 48 anni, giornalista del* TG 2. *Conduce su Raidue* La macchina della verità**

Serio che più serio non si può. Schivo come un monaco tibetano. Sulle sue come un grosso gatto da esposizione. Per farlo sorridere davanti al fotografo bisogna scassinarlo: è Giancarlo Santalmassi, giornalista del *TG 2*, che da qualche settimana conduce *La macchina della verità*, in onda su Raidue alle 21,30. Nel programma alcuni personaggi della cronaca sono collegati alla «macchina della verità» e sottoposti dal professore americano Kenneth Whaley a un test per stabilire la loro sincerità...

*Un giorno in Pretura*, *Telefono giallo*, *Io confesso*, dal 6 maggio *Chi l'ha visto* e, intanto, *La macchina della verità*: ci sono molti programmi legati da un unico filo, un filo che, come quello di Teseo, dovrebbe portar fuori dal labirinto di segreti e misteri, di buio e bugie, che tanto spesso hanno avvolto negli ultimi anni avvenimenti italiani pubblici e privati. Forse i mezzi di comunicazione, la stampa, hanno raccolto l'esigenza di verità e chiarezza che è nata nella gente, a costo di entrare con prepotenza nei tribunali e nel privato delle persone.

**È d'accordo Santalmassi?**

«La ricerca della verità è una strada da percorrere sempre e comunque, senza arrendersi. È un impegno da prendere con serietà e l'abbiamo capito tutti. La mancanza di verità crea nella società dei nodi difficili da sciogliere. Quest'anno, per esempio, si è celebrato il ventennale del processo di Piazza Fontana...».

**Qual è il tuo rapporto con la verità?**

«Dialettico».

**Può voler dire che ne hai molte...**

«No, una sola, ma bisogna cercarla, parlarne».

**Siederesti sulla poltrona della tua macchina della verità?**

«Assolutamente no. La verità verso me stesso mi preme molto, quella verso gli altri meno».

**Allora nel far mettere seduti gli altri cosa c'è, un po' di sadismo?**

«Ma no... La ricerca della verità è uno dei percorsi biblici, insieme a quella della perfezione, dell'assoluto, di Dio... Non ci possiamo sottrarre al suo fascino. O alla sua necessità umana».

**L'informazione è sempre più spettacolo: è un modo per catturare l'attenzione della gente e poi poterla sensibilizzare sui vari problemi?**

«Il sociologo MacLuhan diceva che il mezzo "è" la notizia, è il fatto. Fino a pochi anni fa c'era solo la Rai e solo due canali: farsi ascoltare dalla gente non era certo difficile. Oggi ci sono tante sollecitazioni, tanti canali, ognuno di noi si fa, quotidianamente, il suo palinsesto. Anche l'informazione televisiva in diretta presto non sarà più di monopolio e questo è bene, perché la concorrenza è stimolante. Io sono senz'altro d'accordo sul fare giornalismo senza annoiare anche se, quando lo spettacolo diventa la notizia stessa, resto perplesso... Quella notizia è già spettacolo per il solo fatto di essere in televisione, quindi non c'è bisogno di "vestirla" con altre maschere».

**In qualche modo, però, al giornalismo spettacolo ci sei arrivato anche tu, il rassicurante Clark Kent del *TG 2*...**

«Credo sia giusto esplorare nuovi modi per fare informazione, altrimenti c'è il rischio di imbalsamarsi, di perdere i contatti con il mondo. Dietro la scrivania del *TG* le notizie arrivano con le agenzie o via satellite, attraverso i canali asettici dei sensori. Sto facendo un'esperienza... Clark Kent dici? L'identità segreta di Nembo Kid? Però, non ci avevo mai pensato».

***Serena Iannicelli***

**VIDEOFILM: I PRIMI 25 DELLA SETTIMANA**

1 - **La spada nella roccia**
W. Reitherman (Walt Disney HV)
2 - **E.T. L'extra-terrestre**
S. Spielberg (CIC Video)
3 - **Il nome della rosa**
J.-J. Annaud (Domovideo)
4 - **La bella addormentata**
C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
5 - **Blade Runner**
R. Scott (Warner Home Video)
6 - **Dentro la notizia**
J. Brooks (CBS/Fox-Panarecord)
7 - **Ghostbusters**
I. Reitman (RCA-Columbia)
8 - **Incontri ravvicinati**
S. Spielberg (RCA-Columbia)
9 - **Dirty Dancing**
E. Ardolino (Domovideo)
10 - **Le vie del Signore sono finite**
M. Troisi (Vivivideo)
11 - **Terminator**
J. Cameron (Domovideo)
12 - **Excalibur**
J. Boorman (Warner Home Video)
13 - **Angel Heart**
A. Parker (Vivivideo)
14 - **Arizona Junior**
J. Coen (CBS/Fox-Panarecord)
15 - **Shining**
S. Kubrick (Warner HV)
16 - **Fuga di mezzanotte**
A. Parker (RCA-Columbia)
17 - **Best Seller**
J. Flynn (RCA-Columbia)
18 - **Wall Street**
O. Stone (CBS/Fox Panarecord)
19 - **L'ultimo imperatore**
B. Bertolucci (Vivivideo)
20 - **Sulle tracce dell'assassino**
R. Spottiswoode (Touchstone Home Video)
21 - **Labyrinth**
J. Henson (Domovideo)
22 - **Arancia meccanica**
S. Kubrick (Warner HV)
23 - **La chiave**
T. Brass (Domovideo)
24 - **Robocop**
P. Verhoeven (RCA-Columbia)
25 - **Tre scapoli e un bebè**
L. Nimoy (Touchstone H. Video)

*Compilata con programma IBM. Rai Televideo pag. 556 e Raidue Weekend.*

**NUOVE COMMEDIE FONIT CETRA**

Seguendo la linea editoriale tracciata, la Fonit Cetra presenta in cassetta un altro gruppo di commedie italiane degli anni Cinquanta e Sessanta, tra le quali brilla *Piccola posta* di Steno con Alberto Sordi, Peppino De Filippo e Franca Valeri. Escono anche *Al diavolo la celebrità* di Steno e Mario Monicelli, *Mani in alto* di Giorgio Bianchi, *Quel tesoro di papà* di Marino Girolami, *Intrigo a Taormina* di Giorgio Bianchi, *Totò, Vittorio e la dottoressa* di Camillo Mastrocinque, *Gli onorevoli* di Sergio Corbucci e *La cambiale* di Camillo Mastrocinque. Fonit Cetra Video (02) 8432551.

**CANTAUTORI ITALIANI**

È una nuova collana di cassette presentata dalla Videobox. I primi tv recital ad uscire sono: *Roberto Vecchioni, Francesco Guccini, Enzo Jannacci, Herbert Pagani, Paolo Conte, Lucio Dalla.* Videobox (02) 2571688.

VIDEO

## SCELTO DA

**GABRIELE RIFILATO**

# EDUARDO E VIDEORAI: LE CIFRE DEL TRIONFO

***Quattro compagnie «coinvolte» nell'affare dell'anno: Rai, Fonit, Ricordi e Video Electronics hanno raggiunto il traguardo delle 120 mila videocassette con Il teatro di Eduardo. Ce ne parla Lucio Salvini***

Il *TV Radiocorriere* ha dedicato un grosso servizio, a gennaio, a quello che si è ormai delineato come il più grosso successo editoriale in home video di questa stagione (da settembre '88 in poi ). La Rai ha immesso in videocassetta 10 commedie di Eduardo De Filippo attraverso la sua consociata Fonit Cetra. «È una convenzione esclusiva», ci ha detto Lucio Salvini, amministratore delegato della Fonit Cetra, «attraverso la quale, e solo in un secondo momento, la Fonit Cetra ha affidato al Video Electronics Club la vendita per corrispondenza».

**Qual è stato il risultato di Eduardo in video?**

«Un exploit imprevedibile: 30 mila videocassette».

**E dopo Eduardo?**

«Prima di pensare al dopo-Eduardo, c'è da riflettere al fatto che si tratta di un prodotto di grande longevità. Eduardo in cassetta, per noi, è un po' l'equivalente delle *Nove sinfonie* di Beethoven dirette da Karajan per la Deutsche Grammophon. Il teatro VideoRai, comunque, proseguirà con le opere di Pirandello e di Govi. Due nuove uscite sono previste per il *Mondo di Quark* ed è in preparazione una seconda collana di documentari sull'argomento dell'ecologia. Qualche ostacolo lo stiamo incontrando nella preparazione di una serie riguardante "i grandi italiani". Le versioni televisive di *Marco Polo, Cristoforo Colombo* o *Garibaldi*, per esempio, hanno una durata media di otto ore, e non è facile capire come presentarle in cassetta».

Tra gli obiettivi della Fonit per l'89 c'è l'arricchimento dei cataloghi VideoRai e Fonit Cetra Video fino a 300 titoli con la convinzione che l'operazione Eduardo sia stata un «cavallo di Troia», come egli stesso l'ha definita, attraverso la quale presentare al pubblico un'articolata serie di nuove proposte. La distribuzione nazionale nei punti vendita è curata dalla De Laurentiis Ricordi Video, mentre la vendita diretta, come detto, resta affidata al Video Electronics Club. Proprio quest'ultimo, per concludere con un'altra cifra da «trionfo», ci ha dato il venduto di Eduardo che lo riguardava: più di 10 mila confezioni, per un totale di 85 mila cassette. Se la matematica non è un'opinione, nei vari canali sono state vendute circa 120 mila cassette de *Il teatro di Eduardo* che rapportate alle 10 commedie fa 12 mila pezzi a titolo.

***Lucio Salvini, amministratore delegato della Fonit Cetra, con accanto una delle videocassette della collana di Eduardo***

## FILM

**SETTEMBRE**

*di Woody Allen*
*con Denholm Elliott e Mia Farrow*
*USA - 1987*
*RCA-Columbia*
*80m., 120.000*
★★★

*September*, precedente all'attuale *Un'altra donna*, è un film «serio» di Woody Allen che ha l'aria d'essere il seguito di *Hannah*. Tutte le regìe di Allen sono ora disponibili in video.

**LA CITTÀ DELLE DONNE**

*di Federico Fellini*
*con Marcello Mastroianni e Anna Prucnal*
*Italia - 1980*
*Domovideo*
*110m., 39.900*
★★★½

Un discusso film di Fellini (suo quart'ultimo) che Rondi definisce, in questa sua collana Cinema Italia, «un grande spettacolo visionario». 50 film italiani da non perdere. Anche per il prezzo!

**LA PERDIZIONE**

*di Ken Russell*
*con Robert Powell e Georgina Hale*
*GB - 1974*
*Skorpion Home Video*
*113m., 120.000*
★★★★

Non sono molti i film di Russell in video e l'arrivo di questo *Mahler* merita grande attenzione per l'originalità con la quale è affrontata la biografia del musicista. Altri 6 in video (Warner).

# OSCAR: TUTTI IN PIEDI PER HOFFMAN

Tutti in piedi allo Shrine Auditorium di Los Angeles hanno applaudito l'annuncio di Michael Douglas dell'assegnazione a Dustin Hoffman dell'Oscar destinato al migliore attore protagonista. Una compatta ovazione che ha avallato il verdetto dei 4750 giurati dell'Academy. L'attore americano, che aveva già vinto l'Oscar con *Kramer contro Kramer*, ha dedicato la statuetta '89 al padre gravemente ammalato. *Rain Man*, giudicato il migliore film della stagione americana, ha dunque conquistato quattro Oscar poiché, oltre a Dustin Hoffman, sono stati premiati anche il regista Barry Levinson e gli sceneggiatori. L'Oscar per la migliore attrice protagonista è andato alla giovane Jodie Foster per l'interpretazione di *Sotto accusa* ed è stata anche l'unica premiata ad apparire davanti alle telecamere sinceramente commossa. Per il resto l'edizione 1989 degli Oscar non ha riservato grosse sorprese, rispetto ai pronostici della vigilia, salvo la sconfitta nella sezione dei film non americani dello spagnolo Pedro Almodovar (*Donne sull'orlo di una crisi di nervi*) che è stato battuto dal danese Bille August (*Pelle, il conquistatore*), già discusso vincitore della Palma d'Oro di Cannes. Non si può escludere che dietro a questa bocciatura si nasconda il risentimento di Hollywood verso il regista spagnolo che ha rifiutato di girare il suo prossimo film negli Stati Uniti. Malgrado il successo di critica e di pubblico ottenuto in tutto il mondo *Chi ha incastrato Roger Rabbit* ha conquistato soltanto quattro Oscar destinati agli autori degli «effetti tecnici». Un primato comunque c'è stato quest'anno: il costumista James Acheson de *L'ultimo imperatore*, vincitore dell'Oscar '88, ha rivinto a distanza di dodici mesi la statuetta con i costumi di *Le relazioni pericolose*. **e.b.**

## FILM: I PRIMI 10 DELLA SETTIMANA

*Rain Man* di Barry Levinson, vincitore di quattro Premi Oscar, è sempre il «film più visto» della settimana cinematografica italiana. Una buona partenza ha fatto registrare il *Francesco* di Liliana Cavani uscito alla vigilia di Pasqua.

| Film | Spettatori |
|---|---|
| **Rain Man** di B. Levinson | **400.218** |
| **Una donna in carriera** di M. Nichols | **132.825** |
| **I gemelli** di I. Reitman | **95.610** |
| **La bella addormentata nel bosco** di W. Disney | **58.322** |
| **Francesco** di L. Cavani | **54.615** |
| **La chiesa** di M. Soavi | **44.116** |
| **Sotto accusa** di J. Kaplan | **36.218** |
| **Nightmare 4** di R. Harlin | **26.119** |
| **Gorilla nella nebbia** di M. Apted | **24.112** |
| **Inseparabili** di D. Cronenberg | **24.032** |

*(Classifica del* Giornale dello Spettacolo, *settimana 20-26 marzo, riferita alle città capozona dell'Agis)*

ANDIAMO AL CINEMA

● VISTO DA

**ERNESTO BALDO**

# FRANCESCO NEL RICORDO DEGLI AMICI

***Francesco*** **** (Italia 1989) di Liliana Cavani. La spiritualità, e la vita borghese che precede la vita monastica, al centro di questa nuova rappresentazione cinematografica del Santo di Assisi che sarà presentata in maggio al Festival di Cannes.*

Per i frati di Assisi nessuno è finora riuscito a rappresentare cinematograficamente la grandezza di Francesco, malgrado ciò i film sul Santo vengono apprezzati come tentativi di studiare questa figura e il suo valore. Neppure il *Francesco* di Liliana Cavani, dunque, è passato esente da critiche, d'altra parte la necessità di un continuo approfondimento è condivisa dalla stessa regista la quale sostiene che ogni dieci anni si dovrebbe fare un film su questo personaggio la cui modernità riesce ad essere sempre profondamente attuale. Liliana Cavani nel suo secondo approccio con il Santo di Assisi (il primo risale a ventitré anni fa: *Francesco d'Assisi* con protagonista Lou Castel) trascura la raffigurazione convenzionale per soffermarsi sulla spiritualità e sulla vita borghese che precede la scelta monastica. «Francesco», lo ricordano gli amici, «era sempre elegante e gentile: aveva bellissime mani. Il padre, ricco mercante di stoffe, stravedeva per Francesco e gli piaceva che il figlio facesse il gran signore e lui lo faceva davvero. Suo padre contava di mettergli in mano i suoi affari...».

Un sogno, quello del padre (Paolo Bonacelli), che non si realizzò. La crudele guerra tra Perugia e Assisi aprì gli occhi a Francesco e da quel momento abbracciò la «nuova vita» che lo portò ad identificarsi con poveri e derelitti.

Nella seconda parte del film, Liliana Cavani tenta di approfondire le ragioni della scelta mistica e l'interiore solitudine di Francesco. Una solitudine sofferta per la malattia e le lotte di potere che travagliano la comunità. Non c'è retorica ed anche le stimmate arrivano per vie quasi naturali e per nulla miracolistiche. Francesco, del resto, è un uomo che sa distinguere il superfluo dalle cose che contano.

**REGÌA** Il racconto del travaglio e della trasformazione esistenziale dell'uomo che diventa Santo (muore nel 1226 a meno di 45 anni) è affidato da Liliana Cavani ai compagni delle scorribande giovanili di Francesco che diventeranno poi i suoi più fedeli seguaci. Particolarmente sensibile e convincente l'interpretazione di Leone, impersonato da Fabio Bussotti, un allievo di Vittorio Gassman.

*Francesco* è l'undicesimo titolo della filmografia della regista emiliana, filmografia che si apre appunto nel 1966 con il televisivo *Francesco d'Assisi*, interpretato da Lou Castel, allora fresco reduce da *I pugni in tasca*.

**INTERPRETI** Sulla scelta di Mickey Rourke si dividono i giudizi anche perché dell'attore americano — pur bravissimo — non si è ancora riusciti a smaltire le contrastanti e non sempre simpatiche interpretazioni offerte nei film arrivati sui nostri schermi, in rapida successione, negli ultimi tempi. Brava si conferma ancora una volta l'inglese Helena Bonham Carter (*Camera con vista*, *La maschera*, ecc.) nella parte di Santa Chiara. Ma qui perplessità e dubbi vengono da più parti sollevati sulla lettura del personaggio. Nel film Chiara è la monaca, discepola e innamorata di Francesco, mentre per la comunità francescana «Chiara dopo l'incontro con Francesco fece la scelta della contemplazione, preghiera e misticismo».

***Francesco-Mickey Rourke, 34 anni, qui è ancora ritratto nella bottega del padre commerciante di stoffe***

**SET** Costato quindici miliardi, *Francesco* attende adesso l'invito a partecipare al Festival di Cannes che comincia l'11 maggio. Per scrivere con Roberta Mazzoni questo suo secondo film sul Santo di Assisi Liliana Cavani non ha ignorato *Le fonti francescane*, un libro pubblicato nel '73 che recupera le testimonianze dirette dei frati che hanno conosciuto Francesco e dei suoi primi seguaci.

PEREPEPPEPEEE GRANDE CONCORSO!

# il VinciDummy!

Dai, partecipa al concorso dei Dummy, i tuoi dolci amici ai 4 sapori di frutta!

E' semplicissimo: basta completare la vignetta e spedirla a:

TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy, casella postale 6093, Roma.

Poi, il sabato pomeriggio su RAIUNO guarda "Il Sabato dello Zecchino".

Saprai così se hai vinto uno dei 13* videoregistratori o uno dei 130* divertentissimi pupazzi Dummy.

* totale montepremi

BUONA FORTUNA E TANTI DUMMY A TUTTI!

Aut. Min. Rich.

## AIUTA OGNI DUMMY A RAGGIUNGERE IL SUO FRUTTO

Nome ____________________

Cognome ____________________ Età ______

Via ____________________ N° ______

C.A.P. ________ Città ____________________

Tel. ____________________

Fra tutte le vignette pervenute in busta chiusa a: TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy, casella postale 6093, Roma, verranno sorteggiati settimanalmente 1 videoregistratore e 10 pupazzi Dummy. L'operazione si protrarrà per 13 settimane a partire dal 25 gennaio. I nomi dei vincitori saranno resi noti nel corso della trasmissione televisiva "Il Sabato dello Zecchino", in onda tutti i sabati alle ore 17 su RAIUNO.

DUMMY. I MORBIDI CONFETTINI PERUGINA

LA TELEFONATA A...
# ROBERTO POSSE

*Roberto Posse*

**Al Teatro in Trastevere è stato accolto molto bene il vostro non facile *Lupo della steppa*, tratto da Hermann Hesse.**

«Ci abbiamo lavorato molto: Teresa Pedroni con l'adattamento e la regìa, io per le scene, i costumi, e l'interpretazione di Harry Haller che è una proiezione di Hesse, con Stefano Gragnani che è il mio "doppio lupesco"; Walter Toschi, Maria Letizia Gorga e Sandra Franzo che impersonano le seduzioni della musica, del mistero e dell'eros».

**Si ha l'impressione di un rito inquietante, mortale.**

«Il Lupo dice che la salute, l'ottimismo, la temperatura sana sono detestabili, quindi io — cioè lo scrittore Haller — affronto il mio inferno segreto, seguendo tracce magiche che realizzano un rito, sulla scena dell'immaginario trasgressivo».

**Siete stati accolti da applausi caldi e convinti. Fino a quando?**

«Fino al 16 aprile al Trastevere, e rimandiamo la tournée perché ho un altro impegno: un film per Raidue».

*(d.g.)*

## DOPPIO PINTER

Felici debutti di testi pinteriani: a Milano de *Il guardiano*, con Renato De Carmine, Giuseppe Pambieri, Giancarlo Zanetti, regìa Guido De Monticelli; a Trieste di *Tradimenti*, con Paolo Bonacelli, Giampiero Bianchi, Paola Bacci, regìa Furio Bordon.

## QUELLA PATENTE

Al Teatro Parioli di Roma, dal 4 al 16 aprile, Gioele Dix (il vincitore del concorso *Riso in Italy '88*) ripropone a grande richiesta il suo famoso *La mia patente non scade mai*, arricchito di pezzi inediti sull'esasperazione delle nevrosi.



VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

# LA FESTA DEL PAPÀ

***Sinceramente bugiardi*** *di Alan Aickbourn con Valeria Valeri e Paolo Ferrari, traduzione Gigi Lunari, scene/costumi Aldo Buti, regìa Giovanni Lombardo Radice.*

**L'AUTORE** Alan Aickbourn, «il più giovane e il più amato commediografo inglese vivente», ormai sta per compiere cinquant'anni (essendo nato, a Londra, il 12 aprile 1939). Già nel '59 poteva allestire i suoi primi spettacoli (estivi) al Library Theatre di Scarborough (nello Yorkshire: località balneare) e in questo teatro, dove aveva iniziato la carriera come attore, sperimentò la messinscena e fece il «rodaggio» di tutte le sue novità. Nel '75 il suo talento era pienamente riconosciuto: ben cinque delle sue commedie figuravano contemporaneamente in cartellone nel West End. *Sinceramente bugiardi* (*Relatively Speaking*) fu il successo comico del '67, seguito da molti altri. E ne offre un buon campionario questa nostra stagione: quinto anno di applausi per *Bedroom Farce* (*Camere da letto*) e *Confusions*, con Alessandra Panelli & Co. della valorosa «Società per Attori»; secondo anno trionfale di *Sinceramente bugiardi* con Paolo Ferrari-Valeria Valeri (tre ormai clamorosi spettacoli diretti da Giovanni Lombardo Radice); e la «Contemporanea' 83» allestisce *Purché tutto resti in famiglia* con Sergio Fantoni (regìa di Franco Però).

**LA STORIA** è basata su un equivoco: un solo equivoco che regge, ed è fertile di nuovi sviluppi, per tutta la commedia. Greg ama Ginny e vuole sposarla. Si conoscono da poco. Ginny esita: non ha ancora convinto il suo principale (Philip) che, come amanti, il loro rapporto è finito. Deve andare a dirglielo (nella villa in campagna dove Philip vive con la moglie Sheila); ma a Greg dice che va a trovare i suoi genitori. Greg trova l'indirizzo e la precede: lo riceve Sheila che per ora non capisce ma è cordialissima. Philip invece crede che quel giovane svitato sia innamorato di sua moglie (Sheila aveva sempre avuto la debolezza di farsi credere corteggiata) e che gliene chieda la mano. Poi arriva Ginny, ma quasi niente si chiarisce. Anzi. I due giovani se ne andranno con la benedizione dei «genitori». Papà Philip come amante è sconfitto, e nessuno gli porta via Sheila: chi dice che sia una disgrazia? Tanto più che, alla fine, Sheila ha capito tutto.

**LO SPETTACOLO** si basa sull'esecuzione esemplare d'un pezzo irresistibile per quartetto: Valeria Valeri, come Sheila, alterna notevoli svagatezze e sottigliezze; Paolo/Philip Ferrari ottiene un applauso a scena aperta ogni nove battute e qualche volta anche senza, con un tic inedito o un cambio di colorito dal pallido al cianotico. Brava Chiara Salerno, non candida Ginny, e Stefano Benassi candidissimo Greg: l'unico personaggio che riesce a non capire proprio niente per due ore.

**LA BATTUTA** «Lei non vuole sposare mia moglie? No? Mia figlia? È la sua giornata sbagliata. Al massimo avrei una zia...».

Le Pera

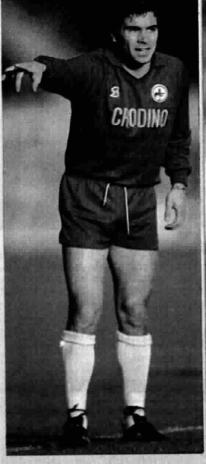
***Valeria Valeri e Paolo Ferrari in*** **Sinceramente bugiardi** ***di Alan Aickbourn***

**TROFEO INTERNAZIONALE**

# PALLONE DI PLATINO

ITALIA '90

Vialli fortissimamente Vialli! Il Gianluca nazionale è sempre in testa alla vostra classifica. Alle sue spalle da registrare il sorpasso di Zenga e Baresi nei confronti di Carnevale e alcuni spostamenti a metà classifica. Il resto... a voi modificarlo. Continuate a inviare i tagliandi con il vostro voto a *Pallone di Platino via del Babuino, 51 - 00187 Roma.* Fra tutte le cartoline ogni settimana ci sono in palio 110 mascotte di Italia '90...

Motetti/Richiardi (2)

***Amedeo Carboni, 24 anni, di Arezzo, terzino della Sampdoria (sinistra) e Stefano Borgonovo, 25 anni, di Giussano (Milano), centravanti della Fiorentina occupano gli ultimi posti della classifica del "Pallone di Platino"***

## VOTATE IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A

| N. | Giocatore | N. | Giocatore | N. | Giocatore |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Gianluca Vialli (Sampdoria) | 9 | Giancarlo Marocchi (Juventus) | 17 | Pietro Paolo Virdis (Milan) |
| 2 | Alessandro Altobelli (Juventus) | 10 | Nicola Berti (Inter) | 18 | Riccardo Ferri (Inter) |
| 3 | Franco Baresi (Milan) | 11 | Roberto Donadoni (Milan) | 19 | Daniele Fortunato (Atalanta) |
| 4 | Walter Zenga (Inter) | 12 | Roberto Mancini (Sampdoria) | 20 | Carlo Ancelotti (Milan) |
| 5 | Andrea Carnevale (Napoli) | 13 | Roberto Cravero (Torino) | 21 | Gianfranco Matteoli (Inter) |
| 6 | Aldo Serena (Inter) | 14 | Paolo Maldini (Milan) | 22 | Ruggiero Rizzitelli (Roma) |
| 7 | Roberto Baggio (Fiorentina) | 15 | Giuseppe Giannini (Roma) | 23 | Stefano Borgonovo (Fiorentina) |
| 8 | Stefano Tacconi (Juventus) | 16 | Giuseppe Bergomi (Inter) | 24 | Amedeo Carboni (Sampdoria) |

***Questi i 24 giocatori in gara. L'ordine di classifica è il risultato delle cartoline voto inviate dai lettori del TV Radiocorriere.***

TAGLIANDO DA INCOLLARE SU UNA CARTOLINA POSTALE

TV RADIOCORRIERE — COCEPA GIOIELLI Milano

## PALLONE DI PLATINO

### IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

........................................................................

NOME

COGNOME

VIA N.

CITTÀ CAP

TELEFONO

SEDICESIMA SETTIMANA

Aut. min. N° 4/75034

**OGNI SETTIMANA IN PREMIO**

**10 MASCOTTE IN PLATINO E ORO CON DIAMANTE DI ITALIA '90**

**100 MASCOTTE IN ARGENTO DI ITALIA '90**

**SUPER PREMIO FINALE**

**1 VIAGGIO-SOGGIORNO PER ASSISTERE ALLA FINALE DELLA COPPA DEL MONDO DI CALCIO DI ITALIA '90**

## PRIMA VOLTA PER L'AUSTRALIA

**Domenica 9 aprile** (Raiuno, ore 6,10) il Campionato del mondo di motociclismo, alla seconda gara della stagione, è di scena nello stato di Victoria a Philip Island in Australia, per la prima volta. Come a Suzuka in pista solo tre classi: 125, 250 e 500 cc. Alla vigilia della prova questa la classifica: Kevin Schwantz (USA) primo nella 500; John Kocinski (USA) nella 250 e l'italiano Ezio Gianola (Honda) nella 125.

Porrozzi

*Luca Cadalora su Yamaha è tra i protagonisti della seconda prova mondiale di Philip Island in Australia*

## IN PISTA LA FORMULA INDY

**A Phoenix** in Arizona domenica 9 inizia il Campionato americano di Formula Indy, che prevede quindici gare inclusa la 500 Miglia di Indianapolis il 28 maggio. Per questa data è in programma il debutto del colombiano Roberto Guerrero al volante dell'Alfa Romeo-March. Da ricordare la presenza di Teo Fabi, pilota della March-Porsche ufficiale.

## MILANO CAPITALE DELLA MARATONA

**Dopo Hiroshima** e Seul tocca al capoluogo lombardo ospitare la terza edizione della Coppa del mondo di maratona. Sabato 15 tocca alle donne (Raiuno 14,45 e Raidue 16,30), domenica 16 agli uomini. Allo starter oltre 300 atleti in rappresentanza di 30 Paesi. La distanza è di km 42,195, con partenza e arrivo all'Arena Civica.

## IL RITORNO DI BJORN BORG

**A partire** da mercoledì 12 per una settimana il campione svedese Bjorn Borg a trentadue anni si esibirà in una serie di sfide amichevoli con John McEnroe. Gli incontri avranno luogo a Singapore, nelle Filippine, a Taiwan e in Giappone. Per Borg prima della fine dell'anno è previsto un incontro di tennis anche con il presidente George Bush.

## «KING KONG» RISPARMIA

**Robin Givens** ha ritirato la querela per diffamazione nei confronti dell'ex marito Mike Tyson, campione mondiale dei pesi massimi. L'attrice ha rinunciato alla richiesta di centoventicinque milioni di dollari.



FRANCESCO MOSER

# «PARIGI-ROUBAIX I DURI CORRONO SUL PAVÉ»

***Domenica 9 aprile** (Raidue, ore 18) terza prova della Coppa del mondo. Francesco Moser, vincitore di tre Parigi-Roubaix, rivivendo i suoi trionfi, prevede che sul nuovo pavé...*

**Ottantasettesima Parigi-Roubaix,** la classica del Nord che sulla carta geografica sembra una freccia puntata verso il vertice più settentrionale di quell'esagono irregolare che è la Francia. Si disputa dal 1896, e con il suo pavé sembrava su misura per Francesco Moser, primatista dell'ora, campione del mondo in pista e su strada, vincitore del Giro d'Italia e di tante classiche.

**Quante volte Moser ha partecipato alla Parigi-Roubaix?**

«Tredici o quattordici. No, certamente tredici. Ho cominciato nel '74 e sono arrivato secondo. Ho smesso nell'87, diciannovesimo. Non ho disputato la Roubaix dell'84. Dopo sono stato sempre presente. Ho vinto tre volte, nel '78, nel '79 e nell'80, due volte secondo, nel '74 e nel '76, e due volte terzo, nell'81 e nell'83».

**Quale Parigi-Roubaix ricorda di più?**

«Le tre che ho vinto. Nelle prime due ebbi come avversario un irriducibile De Vlaeminck. M'ha battuto nel '74, al mio esordio, ma ho superato proprio lui nel '78 e nel '79. Nell'80, dopo di me, staccato di circa due minuti, credo di ricordare, è giunto Duclos-Lassalle. E quarto fu Hinault. La Parigi-Roubaix è una corsa tutta da raccontare: sempre piena di imprevisti. Ora ce ne potranno essere di più: sono stati scoperti nuovi tratti di pavé. È una gara dura. Non bisogna essere soltanto buoni passisti, bisogna correre con la mentalità degli specialisti delle prove a cronometro, e anche un po' con una certa esperienza da crossista».

**È vero che, per il pavé, questa corsa viene chiamata la gara delle bestemmie?**

«Non esageriamo. Certamente quando si buca o si rompe una ruota, e con il pavé può accadere, non c'è da stare allegri. Anche a me è capitato e me la sono cavata con qualche moccolo».

**Quale tra i suoi avversari di una delle sue ultime Roubaix oggi indicherebbe tra i favoriti?**

«Certamente Laurent Fignon. Il francese lo scorso anno è arrivato terzo, staccato. Ha detto che nel finale aveva sbagliato tattica. Un peccato, perché avrebbe proprio vinto se avesse saputo scegliere il tempo dell'attacco. Quest'anno Fignon ha cominciato molto bene. Se si troverà a pochi chilometri da Roubaix nella situazione dello scorso anno, non ripeterà l'errore».

**I nomi degli italiani sui quali contare questa volta?**

«Fondriest forse no. Si pensa sempre a lui, ma in questo momento non è in buone condizioni fisiche. Fra quelli che possono avere qualche carta da giocare: Bontempi, per una eventuale volata, Pagnin, che sa affrontare la fatica e Vandelli, perché è preparato anche nel ciclocross. Ecco, questi tre... e poi, speriamo!».

***Remo Pascucci***

Omega

Olympia/AGF

*Francesco Moser, 38 anni il 19 giugno, pronostica per la Parigi-Roubaix di domenica una vittoria del francese Laurent Fignon, nella foto dopo il trionfo all'ultima Milano-Sanremo*

## DALLA RUSSIA A CARO PREZZO

**Fonti** molto vicine a **Paul Mc Cartney** danno per certo il nuovo tour mondiale dell'ex Beatles per la fine dell'anno, il primo dal 1976. Al momento è noto solo un componente della nuova band che non sarà - moglie a parte - un reimpasto dei vecchi Wings: si tratta dell'ex Average White Band Hamish Stewart già con lui nel disco di standards di rock'n'roll prodotto per il mercato sovietico. E a proposito del favoleggiato album *Back in The U.S.S.R,* a noi poveri italiani (e occidentali in genere) per ascoltarlo non resterà che tentare di intercettare qualche rarissima copia di contrabbando che i profughi russi in transito qui da noi in attesa di visto, vendono a caro prezzo nel mercato della domenica di Porta Portese a Roma. Mc Cartney, intenzionato evidentemente a rendere questo lavoro prezioso oltre misura, ha ribadito la sua volontà di non pubblicarne il benché minimo estratto nel resto del mondo. Accontentiamoci quindi del suo nuovo album, scritto in parte con **Elvis Costello**, previsto per l'inizio dell'estate.

## IN TOURNÉE

**POP ROCK** La *Notte delle Chitarre* sta per arrivare. Il debutto di questa straordinaria tournée che vede eccezionalmente insieme il nostro **Pino Daniele** con altre nove grandi star del chitarrismo rock mondiale (da **Phil Manzanera** dei Roxy Music a **Randy California** degli Spirit, a **Robby Krieger** dei Doors), è infatti l'11 aprile al Palasport di Torino. *Night Of The Guitar Tour* proseguirà poi il 12 a Verona, il 13 a Milano, il 14 a Parma, il 15 a Genova, il 16 a Roma, il 17 a Cava dei Tirreni, il 18 a Firenze, il 19 a Lubiana in Jugoslavia e il 20 a Pordenone.

**CLASSICA** Il mezzosoprano **Brigitte Fassbaender** canta lieder di Brahms e Schuman l'8 aprile a Roma (Auditorium S. Leone Magno). Sempre a Roma il pianista **Radu Lupu** e il soprano **Victoria Schneider** col direttore **Christian Mandeal**, dall'8 all'11 all'auditorium di via Conciliazione. Musiche di Mozart, Beethoven, Strauss e Riccardo Malipiero.

## BAGLIONI DOPO L'ESTATE

**Qualcosa** inizia finalmente a trapelare sul nuovo e naturalmente attesissimo album di **Claudio Baglioni**. Ultimate le basi, registrate tra Parigi, Londra, Milano e Roma, sembra che anché la delicata fase della stesura dei testi - che indiscrezioni vogliono molto più semplici e lineari dei precedenti - si sia avviata. L'uscita è comunque prevista non prima di settembre/ottobre di quest'anno.



# DISCHI/POP

## CHIEDI CHI ERANO I BEATLES

**La stella** dei Beatles continua a segnare il cammino del pop inglese. L'ultima dimostrazione arriva con *Oranges & Lemons* (Virgin), due Lp degli **XTC** che rispolverano i fasti dell'era psichedelica sin dall'immagine di copertina. Messe da parte le tentazioni sperimentali, Andy Partridge e soci si tuffano in una celebrazione intelligente e perfino spiritosa, tra metafore e doppi sensi. Il gusto della citazione, sempre in agguato, non tradisce il presente. «Giorni cinici», cantano. Ed hanno ragione.

## UN AMICO DI NOME GEORGE

**Una strizzatina** d'occhio e un singolo di sicuro effetto, *Don't take my mind on a trip*, introducono *Boyfriend* (Virgin), terzo album solista di **Boy George**, uno dei personaggi che hanno maggiormente caratterizzato gli anni Ottanta, sin dal lontano esordio con i Culture Club. Otto canzoni al solito non riconducibili ad un unico stile, con un'apertura chiara verso le sonorità "house" tipiche di quest'ultimo periodo. Unico filo conduttore la voce di George. C'erano una volta le sirene.

*The singular adventures of the* **Style Council** (Polydor). Paul Weller, Mick Talbot e un po' del loro tempo migliore in una raccolta di successi. Impegno civile, sentimenti, suggestioni jazz, tentazioni funky e l'ennesima favola di Cappuccino Kid.

**Tullio De Piscopo,** *Album* (Emi). *Andamento lento* e *E allora e allora, Stop Bajon* con Don Cherry e *Radio Africa* con Mory Kante. Inoltre Sancious, Hakim, Cobham, Lester Bowie, Johnson e Chester Thompson.

***Francesco De Vitis***

# DISCHI/JAZZ

## LE ULTIME SCELTE DI CHET BAKER

**Chet Baker** e le sue ultime canzoni: è intitolato *Memories* uno splendido album che la King Record fa arrivare dal Giappone con la registrazione di alcune fra le più suggestive pagine che il trombettista-cantante aveva incluso nel proprio repertorio poco tempo prima della sua tragica fine. Si ascoltano, per esempio, *Almost Blue* di **Elvis Costello** e *Portrait In Black And White* di **Anton Carlos Jobim.** Chet era in quartetto con Harold Danko, Hein Van Der Geyn e John Engels.

## L'OTTUAGENARIO DEL SAX CONTRALTO

**Benny Carter,** quasi un miracolo. L'ottuagenario compositore, sassofonista e trombettista continua a essere fra i protagonisti della scena del jazz come all'epoca dei McKinney's Cotton Pickers. Eccolo al sax contralto in un nuovo Lp della Pablo, *My Kind Of Trouble* con una formazione che comprende l'organista Art Hillery, il chitarrista Joe Pass, il bassista Andy Simpkins e il batterista Ronnie Bedford. Musica di gran classe con raffinate composizioni dello stesso Carter.

**Tete Montoliu,** *The Music I Like To Play vol. 2* (Soul Note). Una nuova affascinante impresa solitaria del pianista cieco catalano alle prese con *Oleo, Cherokee, Parker's Mood* e altri famosi standard del jazz, più una sua composizione.

**Hamiet Bluiett,** *Nali Kola* (Soul Note). Con sax baritono e flauto, Bluiett esplora i sentieri della musica di ispirazione percussiva. Quattro specialisti dei tamburi africani, piano, chitarra, tromba e sax completano il gruppo.

***Salvatore G. Biamonte***

# TRE DOMANDE A... MARIO CASTELNUOVO

**Il tuo ultimo album, *Sul nido del cuculo*, prende a prestito il titolo dal celebre film di Milos Forman. Siamo forse di fronte ad un Castelnuovo inedito, di denuncia?**

«Direi di no, la storia che racconto in questa canzone che intitola il disco va letta con il metro della tenerezza. Una tenerezza che viene dal toccare le corde della normalità in una vicenda che riguarda due persone che non sono definite normali. Un po' come la famosa gita dei picchiatelli nel film: un momento di grande dolcezza, ma che un istante dopo diventa terribile per il contrasto con la realtà. La similitudine mi ha spinto ad usare il titolo, ma nulla di più».

**Nel disco ci sono nove tavole dipinte da te. Da poco hai pubblicato un racconto ed entro l'anno un libro di novelle. In quanti altri modi conti di esprimerti?**

«Dipingo perché è in questo modo che un tempo mi guadagnavo da vivere, e scrivo perché mi è sempre piaciuto narrare: racconto o canzone non fa differenza».

**In Olanda e in Germania il compact di *Sul nido del cuculo* è richiestissimo. Te lo aspettavi?**

«Non posso che rallegrarmi del "motu proprio" con cui la nostra cultura varca i confini. In quei paesi hanno stabilito che io ne faccio parte, bontà loro».

***Nicola Sisto***

Mario Castelnuovo

## CHIUDE IL STONE PONY

**Il sindaco** di Asbury Park nel New Jersey, ha annunciato che il mitico club Stone Pony sta per essere demolito in accordo con le esigenze del nuovo piano regolatore. E pensare che proprio da lì è cominciata l'avventura di **Bruce Springsteen.**

# COMPACT DISC

## PROVARE PER CREDERE

**Quando in redazione,** alla vigilia di Sanremo, cominciò a girare la voce che **Renato Carosone** avrebbe partecipato al Festival, ci furono molte facce stupite. Qualcuno mi chiese addirittura: «Ma ancora canta?». Per chi nutrisse dubbi residui ecco "addirittura" il compact di *'Na Canzuncella Doce Doce* che la Fonit Cetra distribuisce da qualche settimana. Vecchio Carosone... come si dice? Il buon vino negli anni non invecchia. E lui uguale. Stessa mano, stessa voce. E stesso cuore.

## NON SARÀ FAMOSO? BENE. BRAVO...

**S'intitola** *Sul nido del cuculo* (Rca/Bmg) il nuovo CD di **Mario Castelnuovo,** cantautore della "generazione di mezzo" pieno di buone speranze, oggi a metà del guado. I contenuti sono mediamente profondi, la vena mediamente meditata, la musica, la passione, la confezione mediamente realizzate. E guardate che tutto questo non è poco. C'è forse ancora qualcosa da fare per arrivare al successo. Cosa non sappiamo. Ma ci sorge il dubbio che a lui il successo non interessa. Bravo.

**Le donne più belle** è il CD che **Fred Bongusto** (etichetta Fonit Cetra) propone ai suoi numerosi fans. Nove pezzi sempre godibili che non possono assolutamente mancare in casa di chi ama questo romantico cantautore del sud, con il gusto del piano-bar.

**Loretta Goggi** non si limita ad avere successo in video. Vuole essere una show-girl completa. Ecco dunque un disco che diventa anche compact con etichetta Fonit Cetra. Che dire? Il titolo intanto: *Punti di vista.* Appunto.

***Pierguido Cavallina***

# DISCHI/CLASSICA

## IRREGOLARI SI MUORE

**Bruno Maderna,** l'irregolare. Legato all'avanguardia "storica", non sentiva l'obbligo di osservarne i canoni. Grandissimo compositore: peccato che i giusti riconoscimenti non gli siano arrivati quando era vivo. Il suo *Hyperion,* con **Severino Gazzelloni** come solista (Roma, '64) figura in un CD Stradivarius insieme a *Canto sospeso* di **Luigi Nono** (direttore ancora Maderna, Venezia '60) e a una scena di *Mosé e Aronne* di **Arnold Schönberg** (direttore **Hans Rosbaud,** Zurigo '57).

## PRODIGIO D'EPOCA

**Il direttore** inglese **Christopher Hogwood** ci appare un po' scolastico quando esegue la *Nona* di Beethoven con gli strumenti d'epoca di cui è fanatico assertore. Ma forse sbagliamo. E comunque non esitiamo a riconoscere il suo eccezionale talento, non solo di musicologo ma anche di interprete, ascoltandolo in un disco L'Oiseau-Lyre alle prese con le quattro *Suites per orchestra* di **Johann Sebastian Bach.** La sua **Academy of Ancient Music** si rivela un prodigio di raffinatezza e acume.

**Bohuslav Martinou** *Sinfonia n. 5 - Fantasie sinfoniche,* **Claus Peter Flor** (Rca Victor). Opere importanti del compositore cecoslovacco vissuto, dal 1923, in Francia e negli Stati Uniti, morto nel '59. Ricordi boemi, all'insegna del neoclassicismo.

**Carmina Burana** (vol. II), **Philip Pickett** (L'Oiseau-Lyre). Il gruppo New London Consort continua la registrazione di questi straordinari poemi dell'undicesimo e dodicesimo secolo. Vaghezze amorose, tenere goliardie.

***Mario Gamba***

## I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

**ITALIANI**

1. ESATTO — **FRANCESCO SALVI**
2. TI LASCERÒ — **LEALI-OXA**
3. ALMENO TU... — **MIA MARTINI**
4. VASCO — **JOVANOTTI**
5. COSA RESTERÀ DEGLI... — **RAF**
6. A CHE SERVONO GLI DEI — **ROSSANA CASALE**
7. 055/222525 — **FABIO CONCATO**
8. E ALLORA E ALLORA — **TULLIO DE PISCOPO**
9. SE ME LO DICEVI PRIMA — **ENZO JANNACCI**
10. CANZONI — **MIETTA**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

**STRANIERI**

1. IT'S ONLY LOVE — **SIMPLY RED**
2. MANDELA DAY — **SIMPLE MINDS**
3. LIKE A PRAYER — **MADONNA**
4. ANGEL OF HARLEM — **U2**
5. A WORLD IN SPANISH — **ELTON JOHN**
6. BELFAST CHILD — **SIMPLE MINDS**
7. TWO HEARTS — **PHIL COLLINS**
8. A GROOVY KIND OF LOVE — **PHIL COLLINS**
9. HOLD ME IN YOUR ARMS — **RICK ASTLEY**
10. FAST CAR — **TRACY CHAPMAN**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

*"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno*

### IL CUORE DI DORI

***Nel saliscendi dei dischi sanremesi, torna in classifica Il cuore delle donne* di Dori Ghezzi. Lo troviamo in sedicesima posizione**

# TOP PARADE 33 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | **A NEW FLAME** (1)<br>Simply Red (WEA) | **LIKE A PRAYER** (n)<br>Madonna (Sire) | **ELECTRIC YOUTH** (1)<br>Debbie Gibson (Atlantic) |
| 2 | **REG STRIKES BACK** (2)<br>E. John (Polygram) | **ANYTHING FOR YOU** (1)<br>Gloria Estefan/Miami Sound Mch (Epic) | **DON'T BE CRUEL** (2)<br>Bobby Brown (MCA) |
| 3 | **IN QUESTO MONDO DI LADRI** (4)<br>A. Venditti (Ricordi) | **A NEW FLAME** (2)<br>Simply Red (Elektra) | **APPETITE FOR DESTRUCTION** (3)<br>Guns N'Roses (Geffen GHS) |
| 4 | **ANCIENT HEART** (7)<br>T. Tikaram (WEA) | **DON'T BE CRUEL** (8)<br>Bobby Brown (MCA) | **FOREVER YOUR GIRL** (5)<br>Paula Abdul (Virgin) |
| 5 | **MONEY FOR NOTHING** (8)<br>Dire Straits (Polygram) | **ORIGINAL SOUNDTRACK** (n)<br>S'Express (Rhythm King) | **TRAVELING WILBURYS** (4)<br>Traveling Wilburys (Warner Bros) |
| 6 | **TRACY CHAPMAN** (3)<br>T. Chapman (WEA) | **SINGULAR ADVENTURES OF THE STYLE COUNCIL** (4)<br>Style Council (Polydor) | **MYSTERY GIRL** (6)<br>Roy Orbison (Virgin) |
| 7 | **MILADY** (6)<br>R. Vecchioni (CGD) | **SOUTHSIDE** (3)<br>Texas (Mercury) | **LOC-ED AFTER DARK** (9)<br>Tone Loc (Island) |
| 8 | **HOMEBOY** (5)<br>E. Clapton (Virgin) | **STOP** (6)<br>Sam Brown (A & M) | **SHOOTING RUBBERBANDS AT THE STARS** (7)<br>E. Brickell & N. Bohemians (Geffen GHS) |
| 9 | **APPETITE FOR DESTRUCTION** (9)<br>Guns'n Roses (Geffen Records) | **ANCIENT HEART** (7)<br>Tanita Tikaram (WEA) | **VIVID** (12)<br>Living Colour (E.P.A.) |
| 10 | **HOLD ME IN YOUR ARMS** (11)<br>R. Astley (RCA) | **BAD** (10)<br>Michael Jackson (Epic) | **HANGIN' TOUGH** (14)<br>New Kids on the Block (Columbia) |
| 11 | **L'UFFICIO DELLE COSE PERDUTE** (12)<br>G. Paoli (Ricordi) | **MYSTERY GIRL** (11)<br>Roy Orbison (Virgin) | **G N R' LIES** (8)<br>Guns N'Roses (Geffen GHS) |
| 12 | **RATTLE AND HUM** (14)<br>U2 (Island/Ricordi) | **THE GREATEST HITS COLLECTION** (9)<br>Bananarama (London) | **HYSTERIA** (10)<br>Def Leppard (Polygram) |
| 13 | **MARTINI MIA** (n)<br>M. Martini (Fonit Cetra) | **THE RAW AND THE COOKED** (14)<br>Fine Young Cannibals (London) | **GIVING YOU THE BEST THAT I GOT** (11)<br>Anita Baker (Elektra) |
| 14 | **SOME PEOPLE** (13)<br>C. Richard (EMI) | **APPETITE FOR DESTRUCTION** (25)<br>Guns n'Roses (Geffen) | **NEW JERSEY** (13)<br>Bon Jovi (Polygram) |
| 15 | **DELICATE SOUND OF THUNDER** (15)<br>Pink Floyd (EMI) | **101** (5)<br>Depeche Mode (Mute) | **GREEN** (15)<br>R.E.M. (Warner Bros) |
| 16 | **IL GIRO DEL MIO MONDO** (10)<br>O. Vanoni (CGD) | **TRUE LOVE WAYS** (13)<br>Buddy Holly (Telstar) | **THE RAW & THE COOKED** (32)<br>Fine Young Cannibals (MCA) |
| 17 | **101** (n)<br>Depeche Mode (Astum 101/Ricordi) | **ANOTHER PLACE AND TIME** (17)<br>D. Summer (Warner Bros/WEA) | **LIVING YEARS** (19)<br>Mike & The Mechanics (Atlantic) |
| 18 | **WANTED** (n)<br>Yazz (WEA) | **THE TRAVELING WILBURYS** (18)<br>T. Wilburys (Wilbury/Warner Bros) | **BEACHES** (18)<br>Soundtrack (Atlantic) |
| 19 | **WATER MARK** (n)<br>Enya (WEA) | **KYLIE-THE ALBUM** (19)<br>Kylie Minogue (PWL) | **SILHOETTE** (17)<br>Kenny G (Arista) |
| 20 | **FANTASTICA OXA** (16)<br>A. Oxa (CBS) | **HYSTERIA** (12)<br>Def Leppard (Bludgeon Riffola) | **THE GREAT RADIO CONTROVERSY** (20)<br>Tesla (Geffen GHS) |

*(*) Precedente posizione in classifica*
*(n) nuovo ingresso*

# 45 GIRI

| # | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | **ESATTO** (1)<br>F. Salvi (Five) | **LIKE A PRAYER** (1)<br>Madonna (Sire) | **THE LIVING YEARS** (2)<br>Mike & The Mechanics (Atlantic) |
| 2 | **VASCO** (2)<br>Jovanotti (Ibiza/CBS) | **TOO MANY BROKEN HEARTS** (2)<br>Jason Donovan (PWL) | **ETERNAL FLAME** (6)<br>Bangles (Columbia) |
| 3 | **LIKE A PRAYER** (3)<br>Madonna (Sire/WEA) | **THIS TIME I KNOW IT'S FOR REAL** (3)<br>Donna Summer (Warner Bros) | **GIRL YOU KNOW IT'S TRUE** (4)<br>Milli Vanilli (Arista) |
| 4 | **BALLAD OF THE STREETS** (4)<br>Simple Minds (Virgin) | **STRAIGHT UP** (4)<br>Paula Abdul (Siren) | **THE LOOK** (8)<br>Roxette (EMI) |
| 5 | **TI LASCERÒ** (5)<br>Oxa - Leali (CBS) | **KEEP ON MOVIN'** (5)<br>Soul II Soul/Caron Wheeler (10 Records) | **MY HEART CAN'T TELL YOU NO** (7)<br>Rod Stewart (Warner Bros) |
| 6 | **051/222525** (6)<br>F. Concato (Polygram) | **PARADISE CITY** (8)<br>Guns n' Roses (Geffen) | **LOST IN YOUR EYES** (1)<br>Debbie Gibson (Atlantic) |
| 7 | **COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80** (7)<br>Raf (CGD) | **CAN'T STAY AWAY FROM YOU** (7)<br>G. Estefan/M. Sound Machine (Epic) | **SHE DRIVES ME CRAZY** (14)<br>Fine Young Cannibals (MCA) |
| 8 | **CANZONI** (9)<br>Mietta (Fonit Cetra) | **I'D RATHER JACK** (10)<br>Reynolds Girls (PWL) | **WALK THE DINOSAUR** (12)<br>Was (Not Was) (Chrysalis) |
| 9 | **IT'S ONLY LOVE** (11)<br>Simply Red (WEA) | **HELP** (6)<br>Bananarama Lananeeneenoonoo (London) | **RONI** (3)<br>Bobby Brown (MCA) |
| 10 | **ALMENO TU NELL'UNIVERSO** (10)<br>M. Martini (Fonit Cetra) | **I BEG YOUR PARDON** (17)<br>Kon Kan (Atlantic) | **YOU'RE NOT ALONE** (11)<br>Chicago (Reprise) |
| 11 | **SE NON AVESSI TE** (20)<br>Fiordaliso (EMI) | **INTERNATIONAL RESCUE** (13)<br>Fuzz Box (WEA) | **PARADISE CITY** (5)<br>Guns N' Roses (Geffen) |
| 12 | **BAMBINI** (8)<br>P. Turci (IT/BMG) | **STOP** (9)<br>Sam Brown (A & M) | **DREAMIN'** (13)<br>Vanessa Williams (Polygram) |
| 13 | **EMILIO** (12)<br>Vari (Five) | **ETERNAL FLAME** (33)<br>Bangles (CBS) | **DON'T TELL ME LIES** (10)<br>Breathe (A & M) |
| 14 | **DON'T TAKE MY MIND ON A TRIP** (16)<br>B. George (Virgin) | **DON'T BE CRUEL** (27)<br>Bobby Brown (MCA) | **STAND** (19)<br>R.E.M. (Warner Bros) |
| 15 | **C'È DA SPOSTARE UNA MACCHINA** (15)<br>F. Salvi (Five) | **PEOPLE HOLD ON** (24)<br>Coldcut Feat Lisa Stansfield (Ahead of our time) | **JUST BECAUSE** (16)<br>Anita Baker (Elektra) |
| 16 | **IL CUORE DELLE DONNE** (re)<br>D. Ghezzi (Fonit Cetra) | **I HAVEN'T STOPPED DANCING YET** (34)<br>Pat and Mick (PWL) | **YOU GOT IT** (20)<br>Roy Orbison (Virgin) |
| 17 | **LADRI DI BICICLETTE** (17)<br>Ladri di biciclette (EMI) | **SLEEP TALK** (18)<br>Alyson Williams (Def Jam/CBS) | **SUPERWOMAN** (22)<br>Karyn White (Warner Bros) |
| 18 | **SHE DRIVES ME CRAZY** (19)<br>Fine Young Cannibals (Polygram) | **LOVE CHANGES EVERYTHING** (11)<br>Michael Ball (Really Useful) | **YOU GOT IT (THE RIGHT STUFF)** (9)<br>N. Kids on the Block (Columbia) |
| 19 | **A CHE SERVONO GLI DEI** (13)<br>R. Casale (Polygram) | **ONE MAN** (16)<br>Chanelle (Cooltempo) | **I BEG YOUR PARDON** (15)<br>Kon Kan (Atlantic) |
| 20 | **E ALLORA E ALLORA** (14)<br>T. De Piscopo (EMI) | **LEAVE ME ALONE** (15)<br>Michael Jackson (Epic) | **YOUR MAMA DON'T DANCE** (25)<br>Poison (Capitol) |

*Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:*
*Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London*

## VIDEO MARKET

### Hit come da copione

**Videomusic presenta** due video-hit: *Super Hit,* una rubrica quotidiana dedicata ai successi del giorno, e la più popolare *Brooklyn Top Twenty,* ovvero i video preferiti dai telespettatori. Sono da sempre due classifiche agili, velocissime, che non tengono molto presente i mostri sacri, preferendo bruciare gli ultimi arrivi dipendentemente dalle richieste del pubblico. Ma da un po' di tempo le due hit sono molto simili. La *Super Hit* presenta questa settimana al primo posto il clip di Holly Johnson (*Love train*), seguito da *She drives me crazy* dei Fine Young Cannibals e da *It's only love* dei Simply Red. Tre clip che si ritrovano, con un diverso ordine, anche nell'altra hit. Lo stesso dicasi per le altre posizioni, da cui emerge la presenza costante di Wendy & Lisa (*Are you my baby*?), Yazz (*Fine time*), Guns'n'Roses (*Paradise City*) e Bon Jovi (*Born to be my baby*). Per trovare qualche differenza significativa occorre scendere nelle posizioni di retroguardia, soprattutto fra le nuove entrate della *Brooklyn Top Twenty,* dove troviamo *Strange kind of love* (Love & Money) al quattordicesimo posto e *Hey music lover* (19° S-Express) al diciannovesimo. Un nuovo segno dell'omologazione dei gusti video? Probabilmente un desiderio costante da parte del pubblico di non considerare il clip merce da collezione ma solo da consumo rapido.

***Dario Salvatori***

### LA CLASSIFICA

1) **She drive me crazy** *(Fine Young Cannibals)*
2) **Bring down the moon** *(Boy meets Girl)*
3) **Rags to riches** *(Kool & The Gang)*
4) **Take me to your heart** *(Rick Astley)*
5) **Holding on** *(Steve Winwood)*
6) **Belfast child** *(Simply Minds)*
7) **Fine time** *(Yazz)*
8) **A world in Spanish** *(Elton John)*
9) **Smooth criminal** *(Michael Jackson)*
10) **Four letter word** *(Kim Wilde)*

# TOTO TV RADIO

Pedro Antonio Troglio

Alessandro Renica

Eraldo Pecci

## SINDACATO CALCIATORI IL GOL VALE UNA VERTENZA

Lunedì 3 aprile a Milano si svolge l'assemblea generale dei rappresentanti delle squadre dell'Associazione italiana calciatori: 18 di serie A, 20 di serie B, 36 di C1 e 72 di C2. L'ordine del giorno per i centoquarantasei delegati prevede: revisione del calcolo dell'indennità di preparazione e promozione, l'accordo collettivo e il contratto tipo, la tutela dei giocatori durante i ritiri pre-campionato e la ristrutturazione della serie C. Tra i nomi di spicco: Troglio (Verona), Pecci (Bologna), Renica (Napoli), Baresi (Milan), Junior (Pescara), Vialli (Sampdoria), Tricella (Juventus), Collovati (Roma), Malgioglio (Inter).

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *Fiat Lubrificanti*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP CITTÀ

TEL.

| PARTITE DEL 9/4/89 - CONCORSO 33 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | CESENA | INTER | • | • | • |
| 2 | COMO | H. VERONA | | • | |
| 3 | LAZIO | BOLOGNA | • | | |
| 4 | LECCE | JUVENTUS | • | • | • |
| 5 | MILAN | NAPOLI | • | • | • |
| 6 | PESCARA | ATALANTA | • | • | |
| 7 | PISA | ASCOLI | • | • | • |
| 8 | SAMPDORIA | FIORENTINA | • | | |
| 9 | TORINO | ROMA | • | • | |
| 10 | BARI | CREMONESE | • | • | • |
| 11 | BRESCIA | GENOA | | • | • |
| 12 | PRO VERCELLI | ALESSANDRIA | • | • | |
| 13 | CYNTHIA | CAVESE | | • | • |

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

**COME SI PARTECIPA**

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

# CORRIERE







| PARTITE DEL 9/4/89 - CONCORSO 33 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | CESENA | INTER | | • | • |
| 2 | COMO | H. VERONA | • | • | • |
| 3 | LAZIO | BOLOGNA | • | | |
| 4 | LECCE | JUVENTUS | | • | • |
| 5 | MILAN | NAPOLI | • | • | • |
| 6 | PESCARA | ATALANTA | • | • | |
| 7 | PISA | ASCOLI | • | | |
| 8 | SAMPDORIA | FIORENTINA | • | • | |
| 9 | TORINO | ROMA | • | • | • |
| 10 | BARI | CREMONESE | • | | |
| 11 | BRESCIA | GENOA | • | • | • |
| 12 | PRO VERCELLI | ALESSANDRIA | • | • | |
| 13 | CYNTHIA | CAVESE | • | • | • |

| PARTITE DEL 9/4/89 - CONCORSO 33 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | CESENA | INTER | | • | • |
| 2 | COMO | H. VERONA | • | • | • |
| 3 | LAZIO | BOLOGNA | • | | |
| 4 | LECCE | JUVENTUS | | • | • |
| 5 | MILAN | NAPOLI | • | • | • |
| 6 | PESCARA | ATALANTA | • | • | |
| 7 | PISA | ASCOLI | • | | |
| 8 | SAMPDORIA | FIORENTINA | • | • | |
| 9 | TORINO | ROMA | • | • | • |
| 10 | BARI | CREMONESE | | • | |
| 11 | BRESCIA | GENOA | • | • | • |
| 12 | PRO VERCELLI | ALESSANDRIA | • | • | |
| 13 | CYNTHIA | CAVESE | • | • | • |

| PARTITE DEL 9/4/89 - CONCORSO 33 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | CESENA | INTER | | • | • |
| 2 | COMO | H. VERONA | • | • | • |
| 3 | LAZIO | BOLOGNA | • | | |
| 4 | LECCE | JUVENTUS | | • | • |
| 5 | MILAN | NAPOLI | • | • | • |
| 6 | PESCARA | ATALANTA | • | • | |
| 7 | PISA | ASCOLI | | • | |
| 8 | SAMPDORIA | FIORENTINA | • | • | |
| 9 | TORINO | ROMA | • | • | • |
| 10 | BARI | CREMONESE | • | | |
| 11 | BRESCIA | GENOA | • | • | • |
| 12 | PRO VERCELLI | ALESSANDRIA | • | • | |
| 13 | CYNTHIA | CAVESE | • | • | • |

| PARTITE DEL 9/4/89 - CONCORSO 33 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | CESENA | INTER | | • | • |
| 2 | COMO | H. VERONA | • | • | • |
| 3 | LAZIO | BOLOGNA | • | | |
| 4 | LECCE | JUVENTUS | | • | • |
| 5 | MILAN | NAPOLI | • | • | • |
| 6 | PESCARA | ATALANTA | • | • | |
| 7 | PISA | ASCOLI | | • | |
| 8 | SAMPDORIA | FIORENTINA | • | • | |
| 9 | TORINO | ROMA | • | • | • |
| 10 | BARI | CREMONESE | | • | |
| 11 | BRESCIA | GENOA | • | • | • |
| 12 | PRO VERCELLI | ALESSANDRIA | • | • | |
| 13 | CYNTHIA | CAVESE | • | • | • |

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06/3139 dalle ore 12,45 della domenica

06/3139

# Tanti occhi vedo

V. D'AOSTA, PIEMONTE, LIGURIA
Telecupole
Teleliguria

PIEMONTE
VCO Azzurra TV

LOMBARDIA
Telenova

EMILIA ROMAGNA
Rete 7 Emilia Nord
Teleradiocittà
Nuova Rete

TOSCANA
Teleregione

MARCHE
TVRS Rete 7
Onda Sambenedettese

ABRUZZO
Rete 8

CAMPANIA, BASILICATA
Canale 10

PUGLIA
Video M Italia
Canale 10

Cinquestelle è il primo circuito televisivo nazionale che raggruppa e associa le 28 emittenti locali più autorevoli d'Italia. Cinquestelle è capace di valorizzare l'informazione e la cultura locale, di valorizzare l'informazione e la cultura nazionale e internazionale.
Sembra un controsenso, invece è un'idea: l'idea di dividere le ore di programmazione tra la vita di casa e la vita del mondo.

Per raggiungere questo obiettivo, Cinquestelle unisce la profonda conoscenza che ognuna delle emittenti ha della propria realtà regionale, al meglio della produzione RAI : giornalismo e cultura, sport e

no meglio di uno.

TRENTINO ALTO ADIGE
Teleregione

VENETO
Telearena
Televenezia
TVA Vicenza

FRIULI
Telefriuli

UMBRIA
RTE 24 H

LAZIO
G.B.R.

MOLISE
Telemolise

CALABRIA
VL7

SICILIA
Telescirocco
Video Catania
RTP

SARDEGNA
Teleregione
Telenova

spettacolo, film d'autore e prosa d'autore.
Il risultato è una combinazione unica: un circuito di televisioni locali a respiro internazionale.
Cinquestelle è appena nato ed è già grande: almeno 28 volte più grande di chiunque altro.

Cinquestelle
circuito televisivo nazionale

publicitas Concessionaria per la pubblicità nazionale.

# UN NUOVO GRANDE CONCORSO DEL TV RADIOCORRIERE

Cari amici del *TV Radiocorriere*, finalmente siamo di nuovo insieme ed è con grande entusiasmo che siamo ripartiti con questa seconda edizione di *Europa Europa*. Avete visto che il titolo è rimasto uguale, così come siamo sempre noi a portare nelle vostre case la trasmissione del nuovo sabato sera di Raiuno. Ma avrete anche visto... (a proposito ci avete visto o no?) che quest'anno c'è più... di tutto! Di tutto... di più... come dicono anche le sigle della trasmissione.

Più spettacolo, più divertimento, più partecipazione.

E i giochi?

Qui vi aspettavamo. Se non siete stati ancora estratti per la telefonata *Europa Europa*, se non sarete i concorrenti in cabina al Teatro delle Vittorie da questa settimana... ci piace essere proprio noi ad annunciarlo... c'è un nuovo amico che vi fa giocare con noi.

È il *TV Radiocorriere* che vi dà la possibilità, ogni settimana, di vincere centinaia di premi preziosi e che riserva agli sportivi una supersorpresa.

Procediamo con ordine. Andiamo, come direbbe il notaio, a termini di regolamento. Ogni settimana il *TV Radiocorriere* pubblicherà sulla copertina un triangolo dorato accanto alla scritta *Europa Europa*. A questo punto prendete un batuffolo inumidito di cotone e strofinate. Se scoprirete la **bandiera azzurra con le dodici stelle** dell'Europa avrete vinto uno dei duecento straordinari premi che il *TV Radiocorriere* mette in palio ogni settimana per i suoi ed i nostri amici.

Ma anche per chi avrà trovato una delle altre bandiere dei dodici Paesi delle Comu-

nità, il gioco non sarà finito. Infatti, ritagliandole ed attaccandole ad una cartolina da spedire a *TV Radiocorriere Concorso "Europa Europa" - Via del Babuino 51 - 00187 Roma* c'è un'altra grande possibilità. Il gran finale di *Europa Europa*.

In occasione dell'ultima puntata fra tutte le cartoline pervenute, saranno estratti i fortunati ai quali andranno i **biglietti per assistere ad una partita dei campionati mondiali del 1990.**

Quindi **tanti premi a settimana** e **un superpremio** finale: duecento posti ai campionati mondiali del '90.

Allora, forza! Cerchiamo insieme la bandiera dell'Europa e via con tante cartoline per le estrazioni finali. Più cartoline, più possibilità di vincere. In bocca al lupo... e "Europa Europa" a tutti!

***Elisabetta Gardini***
***Fabrizio Frizzi***

SU CANALE 5 REMAKE DI UN SUCCESSO

PER LA SECONDA VOLTA SOPHIA LOREN È «LA CIOCIARA». DAL FILM DI VITTORIO DE SICA DEL '61 A QUESTO DI DINO RISI. COS'È CAMBIATO? COM'È CESIRA OGGI?

# ADESSO SO COS'È UN FIGLIO

**di STEFANIA BARILE**

Cesira, *La ciociara*, è ancora lei, Sophia Loren. Nel '61 grazie a Cesira aveva vinto l'Oscar, seconda attrice italiana ad ottenerlo dopo Anna Magnani. E oggi è di nuovo Cesira, protagonista del romanzo di Alberto Moravia, per la televisione (Canale 5, due puntate domenica 9 e lunedì 10, alle 20,30). Il regista è cambiato: allora Vittorio De Sica, oggi Dino Risi. La figlia Rosetta è diventata sedicenne e ha il volto di Sidney Penny, mentre allora ne aveva tredici ed era Eleonora Brown. Michele, il romantico giovane che intriga le due donne, allora era Jean-Paul Belmondo, oggi è Andrea Occhipinti.

Ma Cesira, ieri e oggi, è sempre Sophia Loren.

«Quando mi hanno proposto di rifare *La ciociara*, è stata una sorpresa. Non ci avevo mai pensato, mai. Assolutamente. Poi sono tornati e... la sorpresa è stata maggiore. Non me l'aspettavo tanta insistenza. Ho cominciato a riflettere, mi domandavo il perché. Dopo una settimana mi sono detta che, in fondo, era un'ottima idea. Poteva essere una sfida ai miei anni giovanili, un confronto fra quello che era la mia vita di prima e di oggi, quella che ero e quella che sono. Allora, il ricordo della guerra lo avevo molto vicino. Oggi, non più tanto. Sono cambiata, sono finalmente diventata madre... Ho creduto quindi che fosse veramente giusto riaffrontare Cesira analizzandola bene, dandole tutte le esperienze che avevo accumulate negli anni».

**È come confessare che *La ciociara* di allora è meno perfetta di questa trent'anni dopo?**

«Probabilmente allora non avevo la

(segue a pag. 38)

*Sophia Loren, 54 anni, con Sidney Penny, 16, in* La ciociara, *il film per la tv in due puntate (Canale 5, domenica e lunedì, alle 20,30) del regista Dino Risi*

Bruno Oliviero

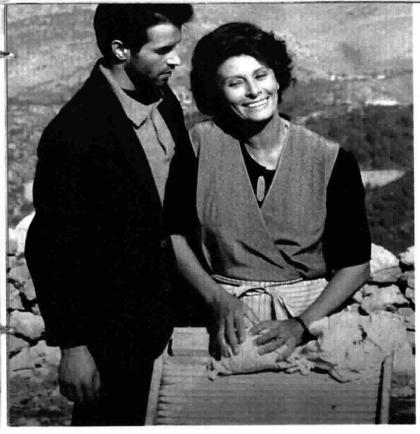
## ● FOTOSTORIA DELLA CIOCIARA

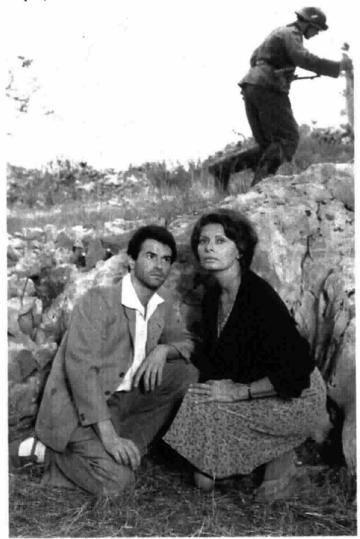
*Cesira (Sophia Loren) dalla morte del marito gestisce un negozio di alimentari a Trastevere. Pur essendo moltissimi gli uomini che vorrebbero sposarla, Cesira pensa solo agli affari e alla figlia Rosetta (Sidney Penny)*

*Gli anni dal '40 al '43 furono felici per Cesira e la figlia Rosetta. Poi gli americani bombardano Roma. Rosetta ha paura e Cesira decide di rifugiarsi a Fondi. Parte con la figlia e poche valigie colme della sua roba*

*Cesira è accompagnata alla stazione da Giovanni (Robert Loggia), un carbonaio. È l'unico uomo a cui Cesira ha detto sì accettando le sue proposte d'amore dopo la morte del marito. A differenza degli altri, interessati più che a lei ai suoi affari e al suo negozio, Giovanni le propone solo amore. Cesira decide di affidargli il negozio durante la sua assenza*

*La ferrovia è interrotta. Cesira e la figlia decidono di proseguire a piedi. Incontreranno degli sfollati e fra questi Michele (Andrea Occhipinti), un giovane antifascista*

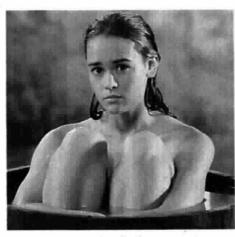
*Durante il viaggio Cesira e Rosetta sono importunate dai «fascisti nuovi, quelli dopo il venticinque luglio... che ci trovavano il loro interesse a indossare la camicia nera»*

*Cesira e la figlia cominciano a interessarsi a Michele. «Aveva intorno ai venticinque anni benché per gli occhiali e anche per il contegno così serio ne mostrasse trenta». Antifascista convinto, passava la giornata con le due donne e proponeva sempre delle passeggiate. «Era il solo fra gli sfollati che non pensasse all'interesse e ai quattrini». Intanto le truppe americane non avanzano più; sono bloccate a Cassino*

*I tedeschi ordinano di sgomberare la zona in cui si trovano gli sfollati. Su suggerimento di Michele, tutti decidono di non muoversi. Per qualche tempo la vita continua quasi tranquilla. Poi cominciano i rastrellamenti da parte dei tedeschi e i bombardamenti degli americani*

*Per evitare di essere catturato dai tedeschi, Michele si allontana dal gruppo e si nasconde fra i monti. Cesira e la figlia lo seguono «non tanto perché avessimo paura, le donne non le acchiappavano, quanto per fare qualche cosa». Ma Michele, più tardi, non riuscirà a sfuggire ai tedeschi*

# FOTOSTORIA DELLA CIOCIARA

*Cesira pensa ormai che si può tornare a Roma. Rifugiandosi in casolari di fortuna, le due donne procedono fra gli sporadici combattimenti e le truppe alleate che avanzano. Un giorno trovano rifugio in una chiesa...*

*Mentre americani e tedeschi si fronteggiano ancora a Cassino, per gli sfollati è la vita di sempre. Ma, dopo la scomparsa di Michele, Cesira e la figlia Rosetta vogliono allontanarsi. Intanto gli americani hanno sfondato il fronte a Cassino*

*In quella chiesa i marocchini violentano la figlia di Cesira. «L'avevano trascinata o lei era fuggita fin sotto l'altare: stava distesa, supina, con le vesti rialzate sopra la testa». Muta, come inebetita, Rosetta poi segue la madre. Passa una camionetta con due ufficiali. Cesira urla: «Sapete quello che ci hanno fatto quei turchi che comandate voi?... questa figlia mia qui me l'hanno rovinata...»*

*Dopo la violenza subita, Rosetta non è più la stessa. Dal mutismo iniziale passa a rapporti facili con gli uomini. Cesira crede che tutto le sia ormai crollato addosso*

*La disperazione di Cesira è tanta che pensa di uccidersi. Poi, liberata Roma, le due donne tornano in città. Torna anche il fidanzatino di Rosetta (Tommy Givogre). Cesira riapre il suo negozio. «Grazie al dolore eravamo alla fine uscite dalla guerra... avevamo ripreso a camminare nella nostra vita... la sola che dovessimo vivere, come senza dubbio Michele ci avrebbe detto...»*

ALBERTO MORAVIA...

# COSÌ NACQUE LA «MIA» CIOCIARA

**La *ciociara* torna ad essere un film, stesso romanzo, stessa attrice: Sophia Loren. Forse, anche stesso successo. Che ne pensa Moravia?**

«Sia il romanzo sia il film ebbero un successo travolgente. Ma fu soprattutto la scena dello stupro a colpire la fantasia del pubblico, il mondo è pieno di sadici. Infatti, il produttore Carlo Ponti mi ripeteva sempre: "Se la censura taglia quei cinquanta metri di pellicola sono rovinato". Per sua fortuna non tagliarono nemmeno un fotogramma del film».

**Un romanzo sulla guerra scritto dopo la guerra: autobiografico?**

«Anche ne *La ciociara*, come in tutti gli altri miei romanzi, l'esperienza di fondo è autobiografica ma i personaggi e le situazioni sono inventati. È il racconto dei nove mesi da me passati con Elsa Morante al fronte, tra il 1943 e il 1944. Eravamo scappati da Roma per rifugiarci a Fondi, al sicuro dai tedeschi e dai fascisti. Scrissi le prime ottanta pagine del romanzo nel '45, poi lo abbandonai. Dopo tre anni lo ripresi e lo portai alla fine».

**I luoghi di *La ciociara*, degli sfollati come lei sono dunque gli stessi.**

«Sì, anche se nel primo film il regista Vittorio De Sica aveva dilatato quei luoghi veri. Elsa ed io vivevamo in una specie di spelonca addossata ad una casa di contadini, i Marrocco. Dentro c'era appena lo spazio per un giaciglio di foglie di granoturco. La capanna dove vive Cesira la ciociara con la figlia, è spaziosa, confortevole come quella di certe tribù africane. Recentemente sono tornato a Fondi, la spelonca è ancora lì, intatta ed è ancora vivo Davide Marrocco, l'ultimo della famiglia che ci aveva ospitato. È venuto a salutarmi con indosso l'abito nuovo e ci siamo abbracciati».

**Che cosa era successo in quei nove mesi di guerra?**

«Quello che racconto ne *La ciociara*. Ma la guerra non somigliava a come la vediamo nei film americani dove continuamente sparano e muoiono. Era una guerra simile a un pic-nic, con pause lunghissime durante le quali non succedeva niente. Si viveva all'aria aperta, a contatto con la natura, senza confort, senza niente per scrivere, senza città, senza nulla. Poi, ecco la grande scossa nervosa della guerra con il pericolo, il cannone che fa più paura del bombardamento aereo, perché il cannone è come un dito che ti cerca e ti indica. Ecco, ogni tanto c'era la guerra, con l'abbandono completo di tutti gli obblighi della civiltà e con la paura della morte. Noi corremmo diverse volte il rischio di morire, ma eravamo coraggiosi, Elsa più di me. Eravamo fuggiti da Roma vestiti in modo leggero: io con una grisaglia e lei con un abitino di cretonne. Arrivò prima il freddo degli inglesi ed Elsa decise che doveva tornare a Roma a prendere di che coprirsi. Lo fece viaggiando a piedi, con in mano un bastone che le avevo tagliato per aiutarsi in montagna. Tornò facendo portare le valigie ad un soldato tedesco. Tutti dicevano: è carina, ma pazza».

**Il protagonista maschile del romanzo è un maestro di scuola...**

«A Fondi, visto che sapevo il tedesco e avevo sempre a che fare con i libri, pensavano tutti che fossi un maestro di scuola. Ma nel romanzo il maestro è un personaggio che riveste bene i panni di quel mito proletario che allora guardavo con grande simpatia».

Mencarini

*Alberto Moravia, 82 anni, autore di* La ciociara. *«È il racconto dei nove mesi da me passati con Elsa Morante tra il '43 e il '44»*

**Cesira, la ciociara, che tipo è?**

«Una donna semplice, dotata di molto senso comune, quel patrimonio di umanità accumulato dalla gente del popolo nella sua lunga storia. Quello che gli uomini hanno imparato in secoli e secoli di sofferenza. Anche un personaggio felice, una donna molto casta, senza ombra di sensualità, come sono a volte le donne contadine. Un critico amico disse, una volta, che Cesira sembrava un paracarro».

**Anche una madre, con una figlia che subisce la violenza dei soldati marocchini.**

«Nella zona di Fondi molte donne vennero violentate perché i marocchini avevano patteggiato con i francesi: noi andiamo a combattere, ma vogliamo il diritto di stupro e di saccheggio. Ricordo che, quando andammo al comando francese a parlare di quanto fosse incivile tutto questo, ci risposero: e voi ammazzate questi marocchini. Ma la violenza che subisce la figlia della ciociara è il contrario del trauma dello stupro. Mi ero rifatto a quanto era successo in Germania nella guerra dei trent'anni. I Lanzichenecchi si tiravano dietro tante suore strappate ai conventi, stuprate e ridotte a fare le prostitute. Questo succede alla figlia della ciociara. Lei non viene traumatizzata dalla violenza, è soltanto una persona che si adatta fisiologicamente alla violenza diventando una prostituta. Il trauma non esiste nel suo caso, è crudele a dirsi, però mi sembrava più giusto così».

**Come autore non sembra avere tenerezza per questo personaggio, ne ha per la madre, invece...**

«Cesira mi piace di più, è un personaggio complesso, ha un senso religioso della vita che la ragazza non ha. Io dico che le grandi esperienze della vita sono quelle che non si volevano fare. Quelle che andiamo a cercare, invece, non contano un granché. Io non avrei voluto essere malato e la malattia mi ha colpito; non avrei voluto avere tra i piedi il fascismo e invece ne ho avuto a che fare; non avrei voluto avere paura e c'è stata la guerra. Ecco: la malattia, il fascismo e la guerra sono le tre esperienze che mi hanno più marcato. La realtà dunque ci costringe a fare cose che non vorremmo e che poi si rivelano molto utili. Anche cose che lì per lì ci disgustano, come la violenza per Cesira».

**A parte la smemoratezza dei produttori: prova curiosità o altro per questa nuova ciociara, per la Loren, per il film, per come verrà realizzato il suo romanzo?**

«Sono un autore abbastanza eccezionale, pubblico libri da sessant'anni e tutti sono stati tradotti per il cinema. Alcuni sono stati fatti addirittura due volte, come *La ciociara*. Sono l'unico, non ce n'è un altro al mondo così cinematografato. Che solitudine!».

***Lina Agostini***

## JEAN-PAUL BELMONDO
# NON RIFAREI MICHELE

«Come, Sophia ha voluto essere di nuovo *La ciociara*?... e a me non m'hanno chiamato?». Così ridendo Belmondo, in Italia per l'ultimo film che ha girato con Claude Lelouch, *Una vita non basta*. «No, non rifarei mai il personaggio di Michele che avevo fatto quasi trent'anni prima. Perché sarebbe come dichiarare la sconfitta del cinema: vuol dire che non c'è più nulla di nuovo... e poi quel film era perfetto. De Sica, un grande maestro... ricordo l'atmosfera piacevole che c'era fra noi... e le parolacce napoletane che Sophia m'insegnava... ma chi è che m'ha sostituito?...».

## ANDREA OCCHIPINTI
# È TOCCATO A ME

«Michele doveva essere un attore americano. Poi sono stato scelto io per volontà di Dino Risi. Certo, il paragone con Belmondo è inevitabile. E io stesso ne ho tenuto conto: ho visto più volte la prima *Ciociara*... Cesira oggi come ieri non poteva che essere Sophia: ha una tale carica dentro... io non so se farei mai il "remake" di me stesso. Non sono certo la Loren».

## DINO RISI
# È STATA UNA SCOMMESSA

«È stata una scommessa anche per me come per Sophia. La competizione è sempre eccitante. È nata una ciociara diversa. Naturalmente ho rispettato i luoghi deputati, il nucleo drammatico. Ma ho sviluppato di più il rapporto madre e figlia, quel piccolo sentimento di gelosia che nasce fra loro all'incontro con Michele. Abbiamo arricchito anche di nuove figure lo stesso romanzo: fra gli sfollati c'è una piccola puttanella e compare il fidanzatino di Rosetta, un soldato che all'inizio parte per il fronte jugoslavo e alla fine torna con la divisa americana. Rispetto a trent'anni fa Sophia è decisamente più brava: le do un 10 con lode. Ha unito alla sua bellezza l'intensità e la forza di Anna Magnani. Il "remake" credo che sia lecito. Gli americani stanno rifacendo il mio *Profumo di donna* con Jack Nicholson. Io stesso avrei dovuto ripetere il mio *Sorpasso* anche se aggiornato e con un lieto fine. E ora? Sempre con Sophia dovrei girare *Sabato domenica e lunedì* di Eduardo De Filippo».

*(segue da pag. 32)*

maturità... no, meglio: le ho dato maturità e spessore ma non certamente con la pienezza e la consapevolezza che ho oggi, grazie agli anni che sono passati. Allora l'ho potuta far nascere dentro di me solo per i "sentito dire" e per i suggerimenti di Vittorio De Sica. Senza di lui non ci sarei mai riuscita: non avevo nessuna esperienza né come attrice né come madre. Oggi non ho ripetuto *La ciociara* solo per vincere una sfida, sia chiaro. L'ho riaffrontata recuperando l'entusiasmo della gioventù. Mi sono ricaricata... oggi per me è stata più pensata. Ho dovuto riflettere molto mentre giravo. È stata la stessa differenza fra quando ho avuto il mio primo figlio, Carlo, e il secondo, Eduardo. La prima volta parlavo, parlavo ma non sapevo veramente cosa fosse la maternità. E quando è nato Carlo è stato un sogno, irreale. Invece quando ho avuto Eduardo, anticipavo tutte le emozioni, già le conoscevo e le assaporavo: godevo in pieno tutti i momenti. Così per *La ciociara*».

**Cesira uno e due sono uguali o no?**

«Mi sono ritrovata a fare gli stessi gesti che avevo fatto nel primo film: quando lancio la pietra contro i soldati... è incredibile... la stessa posizione delle mani. Tutti vedendomi nelle foto chiedono: ma questa è la prima o la seconda? Mi fa piacere per due motivi. Prima di tutto vuol dire che in fondo non sono cambiata molto. E poi quello che ho fatto con De Sica erano cose soprattutto mie, mi appartenevano. Ecco perché le ho potute rifare, non ripetere. Mi sono venute spontanee. Le potrei fare anche una terza volta, sempre. Allora non me ne rendevo condo di chi ero, cosa avevo dentro. Oggi sì. Ed è bello rendersene conto: la gioia è più grande. Ho constatato che quel tesoro che io prima avevo dentro inconsapevole, m'è potuto tornar fuori dopo tanti anni perché fa parte del mio mondo, delle mie angosce. Certo De Sica ha avuto l'ingegno di tirarmelo fuori al momento giusto. Oggi l'ho ritirato fuori io con l'esperienza di trent'anni in più».

**Dietro la macchina da presa non c'è più De Sica. Cosa ha provato?**

«Vittorio è presente in qualsiasi cosa io faccia. Tutto quello che so e posso fare nel cinema lo devo soprattutto e alla mia esperienza e a quello che m'ha dato lui. S'immagini se per me non era sempre dietro l'angolino! Lo sentivo con il suo sguardo acuto e affettuoso. La scelta di Dino Risi è precisa e l'approvo totalmente. È sensibile e ha una certa ironia: ci voleva per questo film di quattro ore. Perfetta. Certo, la mia esperienza con De Sica non posso dimenticarla, ha marcato la mia vita completamente. È sempre lì accanto a me come un angelo custode. Comunque in questa seconda Cesira è diversa l'impostazione della storia. C'è tutto Moravia. I personaggi hanno più respiro, c'è più ironia, si sorride... c'è la mano di un altro. I fatti drammatici, lo stupro, i marocchini restano intatti. E io li ho fatti con la stessa intensità».

***Madre Coraggio* nell'87, *Mamma Lucia* nell'88, ora questa mamma Cesira. Non le riesce di sfuggire al ruolo di madre?**

«Sarei contenta di non esserlo, nel cinema naturalmente. Come no?! Bisogna però trovare personaggi giusti. Non è che sia difficile. È che io sono madre nella vita. E non è vero che i figli quando sono grandi non hanno bisogno dei genitori. Oggi Carlo ha vent'anni [*n.d.r.* studia musica classica], Eduardo 16 [*n.d.r.* intende far l'attore dopo l'esordio in *Qualcosa di biondo* accanto alla madre]... però hanno sempre più bisogno della madre. Sono troppo indaffarata per concentrarmi su quello che voglio fare come attrice: le storie bisogna trovarle, avere il tempo di trovarle, poterle poi proporre... Vorrei tornare comica. Certo finora per la tv sono solo madre... *Mamma Lucia* comunque desideravo realizzarla già diciotto anni fa con De Sica... E *La ciociara* è un grande amore».

**Rivedendosi oggi non pensa mai: ah, se avessi fatto così ieri?**

«Non bisogna mai mettersi in crisi inutilmente. Amo mettermi in crisi solo se so che posso risolverla. Non guardo mai al passato. È passato. E poi quel film era perfetto... gli altri che ho fatto?... non amerei rifarli... non ci penso. E poi in fin dei conti solo due proprio non li avrei voluti girare neppure una volta. Non li rivedo, farei dispiacere solo al regista».

**Per la seconda *Ciociara* è tornata anche a cantare...**

«Sì, dopo venticinque anni. L'ultima volta è stato quando ho girato *Il milionario* con Peter Sellers... vuol dire che dopo trent'anni si torna bambini... Questa canzone *Ma Dio addo'sta'* è proprio carina».

***La ciociara* due per sfidare la Sophia dell'Oscar. E dopo? Quale altra sfida? Quale altro sogno?**

«Le sfide non finiscono mai. Mi realizzo al cento per cento lavorando. Non credo che potrei vivere senza esserlo. Come donna sono pienamente realizzata, comblé dicono i francesi. Vorrei solo che i miei figli siano felici. Se avranno o no successo, non è importante. Importante è fare cose che interessano, non lavorare solo perché hai bisogno. Quello è veramente brutto... e io ho tanto sofferto... Sono in pace con me ora: mi dispiace solo di non essermi tolta una brutta malattia, la timidezza. Mentre mi piace la mia sincerità. Se ho fiducia in chi mi sta accanto, mi apro completamente... e so essere anche divertente... non ho quei complessi che mi verrebbero se non avessi fiducia nel mondo».

***Stefania Barile***

*Nella foto grande: la Delta integrale di Biasion al guado di un fiumiciattolo. È il giorno di Pasqua, Biasion è da poco passato in testa dopo il ritiro di Recalde. Nella sequenza qui accanto, dall'alto: Siviero e Biasion festeggiano il successo, in piedi sul cofano della vettura; Biasion a colloquio con l'ingegner Claudio Lombardi, direttore dell'équipe Lancia; le luci della Delta forano il polverone; un primo piano di Biasion*

KENIA: RALLY SAFARI

# MIKI

MONDIALE IN LANCIA DELTA INTEGRALE

# L'AFRICANO

di P. GIORGIO MARTELLINI
foto BIAMONTE/ELLER

NAIROBI — «...un paesaggio unico al mondo. Nulla che fosse grasso e lussureggiante: era un'Africa distillata lungo tutti i suoi milleottocento metri di altitudine, quasi l'essenza forte e raffinata di un continente. I colori, asciutti ed arsi, parevano colori di terracotta... Il respiro del panorama era immenso». No, non l'avrebbe amato Karen Blixen questo Safari Rally che per giorni e notti ha

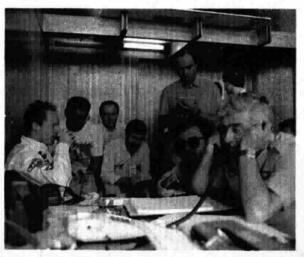
squassato la «sua» Africa, turbando il maestoso silenzio degli altipiani col rombo di decine di motori, l'elitrare nervoso degli elicotteri, tra vortici di polvere e ondate spesse di fango. Se ne ebbe notizia (la prima edizione risale al 1953, la scrittrice danese morì in Europa nel '62), certo quella «profanazione» le dispiacque.

Pure, in oltre trent'anni di storia, il Safari ha scritto una sua epica dura e persino crudele, densa d'avventura e quasi di mistero, popolata di eroi massimi e minimi, ancora celebrati, talvolta dimenticati. Il suo re è oggi un ragazzo di Bassano del Grappa, Miki Biasion detto «Topolino» con un ammiccamento affettuoso alla sua taglia ma anche alla disneyana linearità del carattere.

Curiosamente, siamo testimoni della sua investitura. Alla partenza del Rally, a Nairobi, incontriamo l'indiano Mehta, autentico mito del Safari: lo vinse cinque volte, l'ultima nell'82. Se ne sta ai box con in mano un walkie-talkie. Dice: «Vincerà la Lancia, vincerà Biasion. È lui il migliore. Il successo dell'anno scorso non è stato casuale, ha aperto un'era. Tocca agli altri smentirmi, ma ci credo poco». Non corre più dal giorno di un drammatico incidente che lo ridusse in fin di vita, ma ogni anno segue la gara con passione venata di nostalgia. «Questo dell'89 sarà il più duro, le piogge hanno devastato le piste, in certi punti saranno inutili le note dei navigatori, si dovrà improvvisare. Ma il team Lancia Martini è pronto a tutto, anche all'improvvisazione. E, dia retta a me, il loro uomo-chiave è Ninni Russo».

L'avevamo incontrato il giorno prima, Russo, in un capannone alla periferia di Nairobi, un «quartier generale» dove l'équipe italiana dava gli ultimi ritocchi alla complessa organizzazione della gara: in un silenzio teso, quasi innaturale, soltanto il brusio di tutti e di ciascuno intenti a ripassare i propri compiti, all'interno di un meccanismo calibrato al secondo e al millimetro. Le Delta integrali, i «mostri» di Recalde, di Biasion, di Alex Fiorio, eran lì fermi in attesa aggressiva; e sul lato opposto la fila degli undici furgoni attrezzati, vere e proprie officine viaggianti per l'assistenza in corsa.

Cinquant'anni, forlivese, robusto, i capelli brizzolati tagliati a spazzola, Ninni Russo è una sorta di «deus ex machina» della logistica in gara. La sua «machina» è un aereo che vola a seimila metri di quota e tutto controlla e sorveglia; via radio Russo muove mezzi e truppe come un generale in guerra. Ed è una guerra, i cui bollettini arrivano in sala stampa fra i commenti eccitati di decine di giornalisti affaccendati alle tastiere e ai telefoni. Si sfasciano ammortizzatori e semiassi, bollono radiatori dell'acqua, vanno in tilt circuiti elettrici. La roccia, la pol-

*Sopra: la Delta di Biasion al punto di assistenza di Nanyuki. Qui accanto, da sinistra: attimi di ristoro per Biasion e Alex Fiorio; l'argentino Recalde ascolta i consigli di Claudio Lombardi e del medico Bartoletti. Eccezionali i dati tecnici della vittoria di Biasion: nessuna sostituzione di pezzi per rottura; una sola foratura per le gomme Michelin (dieci tipi diversi studiati per la gara)*

***Qui accanto, verso sinistra: Ninni Russo al telefono con l'Italia, dopo la vittoria: sullo sfondo, un gruppo di giornalisti con Biasion; Jorge Del Buono, navigatore di Recalde, studia gli appunti; Russo e Bartoletti esaminano la mappa del Rally; riunione nel capannone Lancia a Nairobi***

vere, le buche, i guadi, gli acquazzoni violenti e improvvisi: è come se la natura si ribellasse alla profanazione tecnologica, rifiutasse la violenza dei bolidi in corsa attraverso deserto, savana, boscaglia. Nel giro di poche righe di comunicato, si consumano drammi repentini, si bruciano speranze e illusioni, vanno in fumo mesi di lavoro.

Si sorride anche, al Safari. L'austriaco Stohl scende di macchina e dichiara ingenuamente: «Troppe buche, come si fa a evitarle tutte?». Lynda Morgan, inglese, che con la navigatrice Lynn Marote sarà l'unica donna a concludere il Rally: «Dannata macchina», impreca dopo un temporale, «è un colabrodo. Avevo più acqua dentro che fuori». Al traguardo della penultima tappa il belga Gregor de Mevius arranca all'alba, fuori tempo massimo. Se ne sono andati tutti, per puro patriottismo è rimasto ad attenderlo un giornalista di Bruxelles che lo apostrofa: «Ma ti pare l'ora di arrivare?».

Storie di uomini, storie di animali. Di notte, al keniano Duncan salta l'impianto elettrico: fa per uscire all'aperto con una torcia e si trova al cospetto di due leopardi incuriositi. Meglio chiudere le portiere e aspettare soccorsi. Sono leoni invece quelli che si accostano minacciosi alla vettura di Preston, ferma in mezzo a un guado. Poco prima li aveva visti anche Biasion, ma a lui il motore funzionava.

A Nanyuki, una delle tante assistenze volanti, facciamo conoscenza con lo «stregone bianco» o, come lui preferisce, il «medico condotto» del team Lancia. Tre furgoni disposti a formare una «U», in mezzo uno spesso telone di plastica a proteggere dal fango: la macchina di Biasion arriva in tromba e i meccanici subito attorno come api impazzite, a controllare sostituire rifornire pulire. Lo «stregone» si occupa di pilota e navigatore, gli rinfresca fronte e nuca con la borsa del ghiaccio, offre cibo pillole e beveraggi. Una manciata di secondi e il mostro riparte rombando fumo e fango. C'è il tempo per due chiacchiere con Ben Bartoletti, lo stregone appunto. Stazza d'atleta appena un poco appesantita, è stato buon calciatore per poi laurearsi in medicina e continuare a occuparsi di sport. Cominciò con la mitica Ignis dominatrice del basket europeo, oggi insegna medicina dello sport all'Università di Verona, cura i rallisti della Lancia ma anche i temerari dell'«offshore» e altri ancora. «Per schierarsi in una gara come questa, davvero massacrante», dice, «occorre una preparazione da atleti. Uno come Biasion fa chilometri a piedi e in bicicletta per il fondo, pesi in palestra, ginnastica. Senza contare, subito prima della gara, la preparazione psicologica: una seduta di "training autogeno" cui partecipano pilota, navigatore e medico,

e che serve per mettere a punto l'affiatamento dell'equipaggio».

Il mattino di Pasqua, penultimo del Rally, lo trascorriamo in jeep, mettendo a repentaglio i nostri sedentari lombi europei lungo piste infernali che le macchine in gara percorreranno a centottanta l'ora. Le aspettiamo ad un guado, scelto per la bellezza delle inquadrature dai nostri fotografi e dagli inviati della Rai, il giornalista Gianfranco Bianco e l'operatore Gianfranco Isoardi. Questi, torinesi entrambi, corrono un Rally tutto personale per mandare in Italia commenti e immagini: alla fine si saranno fatti 1500 chilometri non certo agevoli, avranno trasmesso in condizioni talvolta fortunose dodici servizi ai vari giornali radio e registrato centottanta minuti su nastro video per *Sportsera*, *Sportsette* e uno speciale per Raitre. Tutti insieme, al guado: c'è anche un gruppetto multicolore di pastori Masai che, dietro congruo pagamento, accettano di partecipare alle riprese. Il morale è alto, siamo contagiati da nazionalistico ottimismo: Recalde è in testa, subito dietro c'è Biasion. All'improvviso due fari accesi bucano il polverone: è una Lancia, certo, ma non quella di Recalde. Biasion è primo, tallonato dall'irriducibile Nissan del keniano Kirkland; dell'altra Delta si son perse le tracce. È fuori gara, fermata da alcuni agnelli non certo pasquali, contro i quali si è schiantata: perdita d'olio, motore fuso, fine. Questo è il Safari.

Fra Pasqua e Pasquetta, il ragazzo di Bassano si ritrova sulle spalle tutto il peso del Rally, visto che l'altra Delta di Alex Fiorio naviga in decima posizione, appesantita com'è dai suoi compiti di assistenza veloce ai compagni. «Topolino» non perde un colpo, aumenta il vantaggio. Per il secondo anno consecutivo l'Africa è anche sua. Ma da Claudio Lombardi, direttore e «cervello» tecnico della squadra Lancia, sappiamo sul traguardo i brividi, le ansie, le scelte dell'ultima notte. «Biasion aveva segnalato una corsa irregolare della frizione, temeva guai al cambio. Sostituirlo significava perdere mezz'ora, assottigliare pericolosamente il vantaggio. Abbiamo deciso di continuare così: rischio calcolato, è andata bene. Ma le assicuro che la tensione era al massimo».

E Miki? Emerge dagli spruzzi di champagne come chi arrivi da una scampagnata. «Non date il merito soltanto a me, abbiamo vinto insieme, io con Tiziano Siviero dentro la macchina e gli altri fuori, i meccanici, tutti. È la squadra più forte del mondo e lo rimarrà a lungo. E adesso forse vado a sciare: dopo 86 giorni fuori di casa, e 72 al volante, penso mi spetti un po' di vacanza».

Lo insegue un'ultima domanda: perché ha vinto? Sorride: «Ho saputo andare piano al momento giusto». Se lo dice lui...

***P. Giorgio Martellini***

CENT'ANNI FA NASCEVA UN MITO

# IL SILENZIO DI CHARLOT

Farabolafoto (4)

## HANNO DETTO DI LUI

**Federico Fellini** - «La prima volta che lo incontrai rimasi colpito dalla piccolezza delle sue mani e dall'aggressività del suo sorriso. Aveva tutta la vivacità e il distacco, l'imprevedibilità e l'eleganza, la crudeltà e la fantasia del gatto. Forse è anche per questo che mi è piaciuto tanto da ragazzo e da grande».

**Ennio Morricone** - «Chaplin ha creduto nella globalità della creazione cinematografica. È vero che per quanto riguarda la musica il suo è stato un contributo istintivo, disattento agli artifici della tecnica compositiva,

Fu per il peggioramento della voce di mia madre che all'età di cinque anni feci la mia prima apparizione sul palcoscenico. Ero fra le quinte quando la sua voce si ruppe ed il pubblico cominciò a ridere e a fischiare. Allora il direttore, avendomi visto recitare tra amici, mi prese per mano e mi lasciò da solo al centro del palcoscenico. E io, semiaccecato dalle luci della ribalta, davanti a un mare di facce confuse in mezzo al fumo, cominciai a cantare una canzoncina popolare. A metà del motivo una pioggia di monete investì il palcoscenico. Mi interruppi immediatamente e dissi che prima avrei raccolto il denaro e poi mi sarei rimesso a cantare. Questa uscita provocò le risa e gli applausi del pubblico». Così Charles Spencer Chaplin, l'omino solitario protagonista di tanti film, muti, ma irresistibilmente eloquenti, (tanto che il regista David Griffith disse che avrebbe sempre voluto «conservare il silenzio di Charlot») ricorda il suo debutto (*La mia autobiografia*, Mondadori, 1964) in un music-hall di Londra. Era nato il 16 aprile 1889 da una coppia di artisti di varietà che si separarono poco dopo.

La madre, che si era presa cura dei figli Charlie e Sydney, di quattro anni più grande, avuto da una precedente relazione, perde il lavoro di soubrette a causa della sua salute malferma. Comincia un periodo di stenti, interrotto di tanto in tanto da brevi miglioramenti, e devono rifugiarsi all'ospizio. Charlie cerca di aiutare la madre, sempre più malata di mente, facendo mille mestieri, senza però «perdere mai di vista il vero scopo di diventare attore». La sua perseveranza è premiata, quando ha dodici anni, con una doppia scrittura, per la parte di un ragazzo in una commedia e nella riduzione di *Sherlock Holmes* con una paga di due sterline e mezzo alla settimana: «An-

***Fino a metà agosto, nel quartiere londinese dove nacque il 16 aprile 1889, si può ammirare una mostra fotografica sul mondo di Charlot. Nelle foto, immagini della vita di Chaplin: a sinistra, con la moglie Oona e i figli Geraldine e Michael nella casa americana; sopra, sulla Costa Azzurra, nel 1957, con la moglie e le figlie Josephine e Geraldine; a destra, la torta del settantesimo compleanno. Accanto, Chaplin infortunato durante la lavorazione di*** **La contessa di Hong Kong**

ma attento alla praticità e alla più facile comprensione da parte di tutti. I suoi temi musicali, mai banali, hanno aggiunto ai suoi film una freschezza che forse nessun musicista avrebbe potuto dare così viva e così aderente all'interpretazione dei personaggi e alla storia raccontata».

**Jerry Lewis** - «Io non ammetto che qualcuno sia più grande di Chaplin. È sconvolgente ritrovarsi seduto in una sala buia a vedere *Luci della città* per la trentesima volta, come mi è accaduto. Avevo duemila dollari in tasca, ed ero celebre quanto un bambino può sperare di divenirlo un giorno, ma riguardando *Luci della città* mi sentii come un emigrante in cerca di lavoro».

**Alfred Hitchcoch** - «Charlie Chaplin, si dice, ha uno stile, ed è interessante notare come il suo stile sembra essersi cristallizzato dopo che egli affrontò una regia drammatica - *Una donna di Parigi*».

**Robert Aldrich** - «Quello che sa fare meno bene Chaplin è la regia».

**Jean-Luc Godard** - «Chaplin è al di sopra di ogni elogio perché è il più grande di tutti».

**René Clair** - «Se Chaplin non fosse esistito o se nel dicembre del 1913 non avesse messo piede nei Keystone Studios, se non avesse fatto mai film, senza dubbio il cinema nel suo insieme, e quale noi lo conosciamo, non sarebbe stato lo stesso perché l'opera di Chaplin è così profondamente originale che è a mala pena legata all'evoluzione dell'arte cui ha dato lustro».

**Sergej Michajlovic Eisenstein** - «È la realtà che dà la battuta a Chaplin e la sua risata è una risata che uccide».

## IL SILENZIO DI CHARLOT

dai a casa stordito dalla felicità. Non ero più una creatura insignificante uscita dai quartieri poveri, ero ormai un uomo di teatro».

Il fratellastro Sydney, entrato nella nota compagnia di pantomime di Fred Karno, riesce a far assumere il diciassettenne Charlie per un ruolo nella farsa *L'incontro di calcio*: «In preda a un caos di emozioni, entrai in scena. O la va o la spacca. Entrai con le spalle al pubblico: un'idea mia. Visto da dietro avevo un'aria inappuntabile, con redingote, cilindro, ghette e bastone ero il tipico cattivo edoardiano. Ma poi mi voltai mostrando il naso rosso e scoppiò una fragorosa risata. Capii che era fatta». Da quel momento la carriera di Charles Spencer Chaplin è tutta in crescendo. Nel 1913, alla sua seconda tournée negli Stati Uniti con Karno, ha la fortuna di essere scritturato per un anno dalla Keystone, di cui è socio Mack Sennett, per interpretare tre comiche alla settimana con un compenso di centocinquanta dollari per i primi tre mesi e di centosettantacinque per i restanti nove.

Poco dopo nasce Charlot. Accade quando Sennett gli dice di provare una truccatura comica a sua scelta. Chaplin ricorda: «Mentre puntavo al guardaroba pensai di indossare tutte cose in contrasto, pantaloni larghi e cascanti, giacca attillata, bastone, una bombetta troppo piccola e delle scarpe troppo grandi. Aggiunsi i baffetti, che mi avrebbero un po' invecchiato senza nascondere la mia espressione». Torna tutto impettito, dondolando il bastoncino, e Sennett ride fino alle lacrime. Come aveva fatto in teatro, Chaplin studia le tecniche cinematografiche e convince Sennett ad affidargli la regia delle sue comiche, che hanno un successo strepitoso. Ma non gli basta. Lascia la Keystone e passa alla Essanay, concordando con uno dei proprietari, G. M. Anderson, il famoso Bronco Billy di tanti western, un compenso di milleduecentocinquanta dollari alla settimana più diecimila di premio d'ingaggio. Intanto Sydney si dedica interamente agli affari del fratello in continuo sviluppo: ai botteghini delle sale dove si proiettano le sue nuove comiche si formano code interminabili, dall'estero giungono pressanti richieste di copie, nei grandi magazzini vendono statuine di Charlot, le ballerine delle Ziegfield Follies fanno un numero in cui, truccate come lui, cantano *Quei piedi di Charlie Chaplin*.

Nel 1916 firma il nuovo contratto che Sydney ha ottenuto dalla Mutual Film: seicentosettantamila dollari all'anno più centocinquantamila d'ingaggio. I due fratelli fanno quattrini a palate e l'anno dopo concludono un accordo con la First National che assicura un milione e duecentomila dollari per otto comiche in due bobine. Il

***Il mondo di Charlie Chaplin sarà rievocato dal regista Richard Attenborough che ha ottenuto dagli eredi il permesso di raccontarlo in un film. Nelle foto, Charlot con il figlio Eugene nel 1959; sotto, con la torta offertagli per il suo settantottesimo compleanno; a destra, con la moglie Oona durante una vacanza in Scozia nel 1971***

nome di Charlot (inventato nel 1915 da un distributore francese) è ormai idolatrato ovunque. Chaplin affina il suo stile girando *L'emigrante* (1917), *Charlot soldato* (1918) e soprattutto *Il monello* (1921).

Bersagliato più volte da pettegolezzi e attacchi della stampa scandalistica per le sue avventure amorose, nel 1918 Chaplin si sposa con Mildred Harris, una bella ragazza diciannovenne, che poco dopo le nozze gli rivela che la sua gravidanza era un falso allarme. In breve il matrimonio va a rotoli fino al divorzio. Intanto fonda una casa di produzione, la United Artists, con Douglas Fairbanks, Mary Pickford, David Griffith e William Hart. Dopo aver compiuto un viaggio in Inghilterra Chaplin realizza, per la prima volta senza recitare, *Una donna di Parigi*, che è, dice, «il primo film muto a esprimere ironia e psicologia attraverso l'azione». Durante la lavorazione del successivo capolavoro, *La febbre dell'oro*, si sposa per la seconda volta. È anche questo un matrimonio di convenienza, dato che la ragazza, di nome Lita Grey, rimane incinta. Sette mesi dopo nasce Charles Spencer jr. e nel '26 un altro maschietto chiamato Sydney. Ma Lita chiede il divorzio e fa scoppiare uno scandalo accusando il marito di comportamento «indecente, degenerato e perverso».

*Il circo*, *Luci della città*, *Tempi moderni* e *Il dittatore* sono le tappe della piena maturità di Charlie Chaplin. Durante la lavorazione di *Luci della città* c'è la rivoluzione del sonoro, ma Charlie polemizza con la novità e prosegue il suo film muto, che gli fa guadagnare tre milioni di dollari in un anno: accetta il parlato solo molti anni più tardi. Dopo un altro lungo viaggio intorno al mondo, conosce Paulette Goddard, che sposa nel 1933.

L'unione dura fino al '41 quando Chaplin è investito da un altro scandalo: una giovane donna, Joan Barry, lo accusa d'averla sedotta e sostiene di avere avuto un figlio da lui. La vicenda giudiziaria, che si protrae per sette anni, si interseca con l'inchiesta del Comitato per le attività antiamericane che lo sospetta di filocomunismo. In questo clima, da un'idea di Orson Welles, realizza *Monsieur Verdoux* e poi il suo ultimo film americano, *Luci della ribalta*. Poco dopo sposa Oona O'Neill, figlia del grande commediografo Eugene, e trova finalmente la felicità. Nel 1953, stanco e amareggiato per l'ostilità che lo circonda, lascia gli Stati Uniti e torna in Europa. In Inghilterra gira *Un re a New York* e, nel 1967, l'ultima opera, *La contessa di Hong Kong*. Subito dopo la sua partenza, il governo USA gli vieta il rientro. Chaplin si stabilisce in Svizzera, in una villa a Corsier presso Vevey, dove vive serenamente con la moglie Oona e gli otto figli. «Il mio più grande peccato è d'essere sempre stato un anticonformista», dice. Muore nel 1977.

***Massimo Vecchi***

SU RAIDUE UN FILM DI BUÑUEL (FIGLIO) CON ELENA SOFIA RICCI...

# LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI

**di SERENA IANNICELLI**

Elena Sofia Ricci, 27 anni appena compiuti sotto la costellazione dell'Ariete, è l'unica attrice italiana de *La rivolta degli impiccati*, lo sceneggiato in tre puntate diretto dal figlio di Luis Buñuel, Juan Luis, in onda su Raidue il 13, 20 e 27 aprile alle 20,30.

La storia ce la racconta lei, Elena Sofia Ricci, eterea creatura bionda...

«Scherzi? Vedrai come sono eterea in questo film: mi hanno trasformato in una vera arpia, finalmente!».

**Come «finalmente»?**

«Sempre buona, sempre buona... Poi mi stufo! Ne *La rivolta degli impiccati* sono una moglie avida di potere, assetata di denaro e anche un po', come dire...?».

**Si capisce...**

«...Che porta il marito alla rovina durante il periodo che precede la rivoluzione messicana del 1910. Quando lo ha ben conciato scappa con un vecchio amore ritrovato che, nel frattempo, ha fatto fortuna».

**Come si vive da cattivi?**

«Credo che ci si diverta di più. Ho anche cercato d'imparare qualcosa da questo personaggio, ma temo che la mia situazione sia disperata... Scherzi a parte: quanto più i personaggi sono lontani da ciò che sei, tanto più diventano stimolanti per l'attore che li interpreta».

**Ma tu sei davvero così buona?**

«Buonissima, quasi perfetta... No, questo non lo scrivere, magari pensano che sto parlando sul serio. Semplicemente credo di essere una persona molto leale e molto sincera».

**...E quindi hai una vita molto dura. La verità è di moda ma si porta poco...**

*Elena Sofia Ricci, 27 anni, è Isabel, la protagonista del film* **La rivolta degli impiccati**. *In basso, alcune sequenze: l'impiccagione di Gusano (l'attore Jorge Russek) e l'incendio del villaggio indio di Bujvilum. Siamo in Messico, nel 1909*

*Ufficio Stampa RAI (3)*

● ELENA RICCI

«Me ne sono accorta. Infatti sono sempre a mio agio quando mi guardo allo specchio e incontro gli occhi di una persona per bene ma è raro che, in mezzo alla gente, io stia altrettanto tranquilla. Secondo me le persone hanno paura della sincerità: è come un appuntamento con la parte profonda di se stessi al quale non vogliono assolutamente andare. Che spreco vivere così inconsapevoli, così bugiardi, no?».

**Questa è saggezza!**

«Oh, per carità! Non sono saggia e non lo voglio nemmeno diventare!».

**Com'è il regista dello sceneggiato, Juan Luis Buñuel? Soffre anche lui del complesso d'inferiorità che soffoca quasi tutti i «figli d'arte»?**

«Affatto, davvero. È un uomo libero. Una persona estremamente intelligente e colta che dal padre ha avuto in dono una grande ironia. Ha molti ricordi belli di Buñuel e li racconta con amore evidente».

**Eri l'unica italiana del cast: come ti sei trovata?**

«Ho lavorato con attori bravissimi. Fernando Balzaretti (messicano, anche se dal nome non sembra), che nel film interpreta mio marito Don Gabriel, è considerato il Mastroianni dell'America Latina. Dopo aver finito un film si dice sempre che si era come in una grande famiglia, che non si era mai stati tanto bene, ma nessuno ci crede. Invece durante la lavorazione de *La rivolta degli impiccati* siamo stati proprio bene! Si beveva molta tequila, si ballava la "salsa" tutte le sere, la mattina si faceva colazione con delle ostriche che pescavamo da soli... Lo ricordo come una bellissima vacanza. E poi il popolo messicano è straordinario: gente generosa, aperta, leale. Gli uomini sono un po' "machi", ma andava bene anche questo».

**Fai amicizia facilmente?**

«Sì, e altrettanto facilmente chiudo la porta quando dall'amicizia sono tradita. Senza rimpianti».

**So che tu scrivi anche delle canzoni. E belle. Perché non hai mai inciso un disco?**

«La gente non ha simpatia per chi fa tante cose insieme. Ora faccio l'attrice e le canzoni le scrivo per me. Anche se la musica è una parte molto importante della mia creatività».

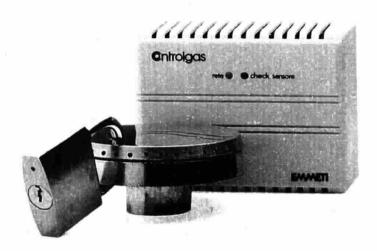
**Progetti?**

«Sto girando *Burro*, un film di José Sanchez con Renato Pozzetto; il soggetto è di Tonino Guerra. È la storia (che non posso raccontare!) allegra ma non troppo di un uomo che tenta di far combaciare il suo ideale di donna con quelle che incontra...».

**E il tuo ideale di uomo com'è?**

«Non ne ho. Oltre all'ironia, che considero una conquista non solo mia ma, negli ultimi anni, di tutte le donne c'è un'altra cosa fondamentale nella mia vita: il senso della realtà».

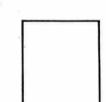
***Serena Iannicelli***

# SE NON CI PENSI TU

# CI PENSA CONTROLGAS

*Controlgas è il sistema di rilevamento fughe gas che protegge definitivamente la tua casa.*
*Controlgas è piccolo, comodo da installare e lavora 24 ore su 24.*
*Nel caso di una presenza, anche minima, di gas nell'ambiente, fa scattare automaticamente l'allarme acustico che ti consente di intervenire con calma perchè il livello di concentrazione del gas non è affatto pericoloso.*
*Se la fuga non viene bloccata (ad esempio nell'ipotesi che in casa non ci sia nessuno) niente paura: CI PENSA CONTROLGAS.*
*Agendo su una elettrovalvola, blocca l'afflusso di gas dalla tubazione principale e, nel frattempo, continua ad emettere il segnale acustico.*
*E allora, perchè continuare a preoccuparsi ?*

**CONTROLGAS : CASA PIU' SICURA**

IDEE DA INSTALLARE

da spedire in busta chiusa

s.p.a.

Via Brigatà Osoppo, 166
33070 VIGONOVO DI FONTANAFREDDA (PN)

## Richiesta di informazione gratuita

Desidero ricevere senza alcun impegno ulteriori informazioni sul Controlgas Emmeti e su tutti i sistemi di sicurezza contro le fughe di gas.

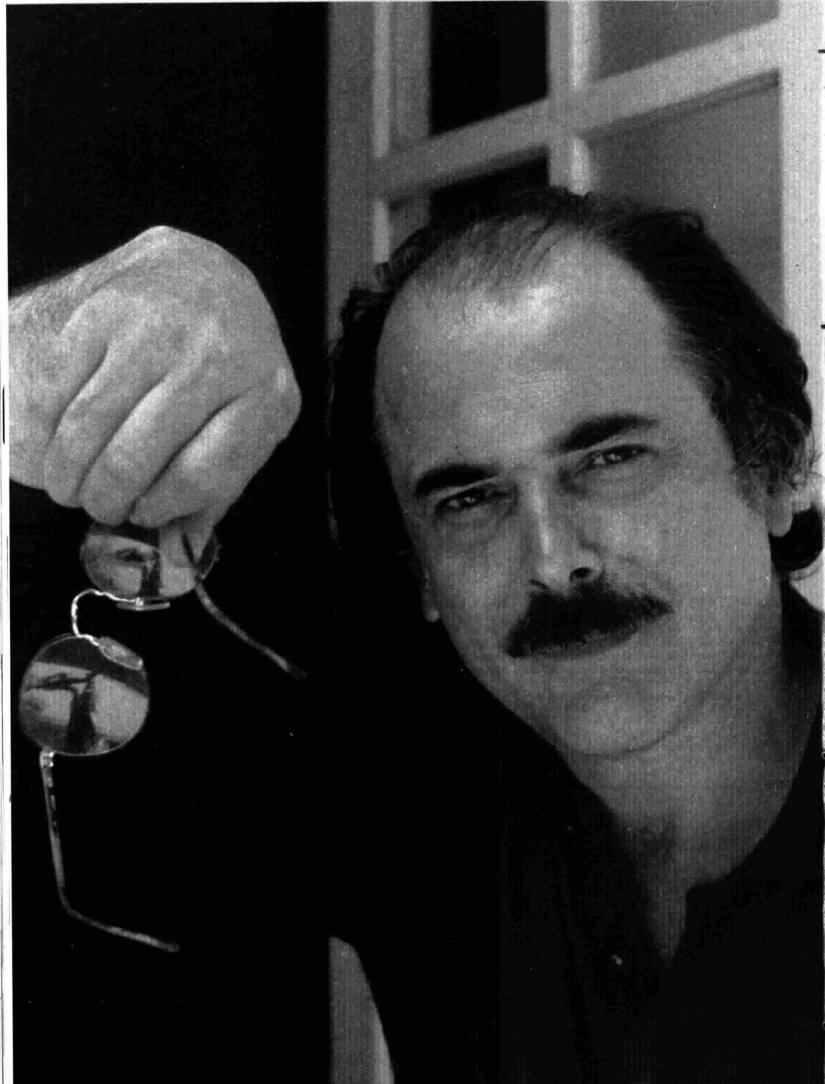
Nome ____________

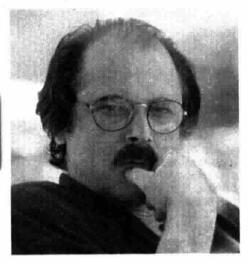
Cognome ____________

Telefono ____________

Via ____________

CAP ____________ Città ____________

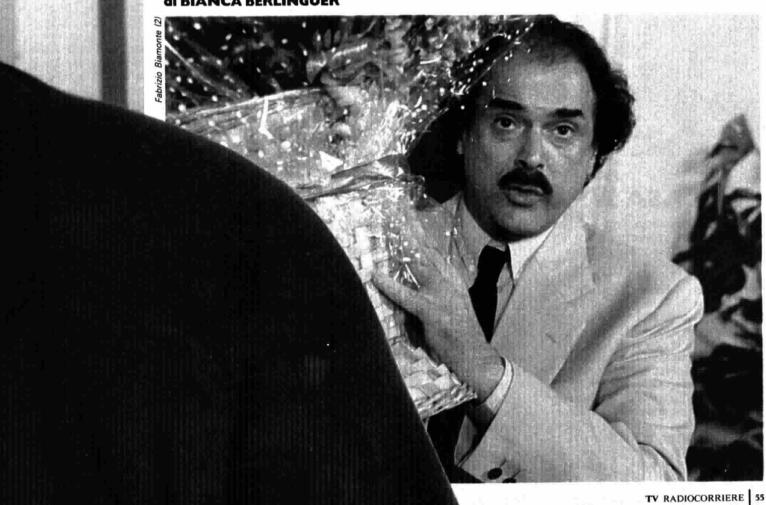
Località ____________

È DIVENTATO POPOLARE NEL RUOLO DEL COMMISSARIO «MONNEZZA» MA ORA TOMAS MILIAN RICOMINCIA CON NUOVE AMBIZIONI D'ATTORE...

# VADO INVECCHIO E TORNO

Quando domenica sera, alle 20,30, gli italiani lo vedranno apparire su Raiuno dopo anni di assenza, nel film *Una casa a Roma*, saranno in pochi a riconoscerlo. Cosa ha a che fare quell'uomo di mezza età, un po' calvo e dal fisico appesantito, con la figura scattante e acrobatica del commissario Monnezza? Eppure è così: è ancora Tomas Milian, dieci anni dopo, a proporsi al grande pubblico, in una nuova veste, che non è solo fisica, ma soprattutto umana e professionale. E che, anzi, sembra perfino consentirgli di sfidare con tranquillità la consapevolezza di diventare «vecchio».

«Gli anni passano per tutti», dice l'attore. «Io adesso ne ho cinquanta. E anch'io sono invecchiato. Solo che per farlo sono tornato negli Stati Uniti. Gli italiani non mi avrebbero mai accettato in versione naturale, da padre di famiglia, imbolsito e attempato. E così sono andato a New York per far-

***Tomas Milian, 50 anni, recita la parte dell'architetto Fabrizio Oderisi in* Una casa a Roma, *che va in onda il 9 e il 10 aprile, alle 20,30, su Raiuno***

**di BIANCA BERLINGUER**

Fabrizio Biamonte (2)

● TOMAS MILIAN

*A destra, Valerie Perrine, 40 anni, nella parte di Julie con Amadeus August, un cliente della pensione. In basso, Tomas Milian con Charlotte Valandrey, la sua amante*

# UNA CASA A ROMA

In un appartamento con vista su Piazza Navona si svolgono le vicende del film tv *Una casa a Roma*, regia di Bruno Cortini, in onda domenica e lunedì su Raiuno, alle 20,30. Prodotto da Silvio e Anna Maria Clementelli e scritto da Paola Pascolini e Giorgio Mariuzzo, gli stessi sceneggiatori di *E non se ne vogliono andare*. *Una casa a Roma* racconta la storia di Julie, un'americana che, dopo sedici anni di matrimonio, decide di chiedere il divorzio dal marito, l'architetto Oderisi, perché ha scoperto che lui la tradisce. Ma, una volta separati, la donna decide di trasformare il suo bell'appartamento a Piazza Navona in un albergo. Julie ritrova la tranquillità e tutto va nel migliore dei modi, finché un giorno riappare il marito con una richiesta singolare...

Ecco il cast: Valerie Perrine (Julie), Tomas Milian (Fabrizio Oderisi), Daniel Ceccaldi (il socio di Fabrizio), Lavinia Pozzi (la figlia di 16 anni), Charlotte Valandrey (l'amante di Fabrizio), Renato Scarpa (un cliente della pensione), Hanja Kochansky (un'impiegata dell'ambasciata), Carlo Monni (un ergastolano in libertà vigilata), Marisa Merlini (la mamma di Fabrizio), Toni Ucci (il maggiordomo), Hal Yamanouchi (secondo cliente della pensione), Andy Miller e Karen Christenfeld (due coniugi svedesi), Giovanni Visentin (segretario del cardinale), Mapi Galan (una suora spagnola), Josephine Scandi (la cameriera filippina), Michel Galabru (il cardinale).

mi crescere la barba brizzolata e lasciar cadere senza drammi i miei capelli».

**È solo per questo che è tornato negli Stati Uniti?**

«No, avevo bisogno di mettere un po' d'ordine dentro di me. Quando arrivai in Italia, ventisette anni fa, pensavo di fermarmi solo per quindici giorni, il tempo del Festival di Spoleto. Ma, proprio mentre stavo per ripartire, Bolognini mi offrì una parte nel *Bell'Antonio* e ne *La notte brava*...».

**E poi?**

«Poi ho lavorato con altri registi: Visconti, Lattuada, Brusati. Fino a che Cristaldi mi ha proposto un contratto di cinque anni con lui».

**E il personaggio del commissario Monnezza come è nato?**

«Avevo bisogno di soldi e cominciai a lavorare in una serie di film western tipo *Tepepa*, *La resa dei conti* e *Vamos a matar, compañeros*. Il filone funzionava e sulla scia di quel successo con Corbucci inventammo il commissario Monnezza».

**Un personaggio che divenne subito popolarissimo...**

«Sì. E credo soprattutto perché quel commissario improbabile sembrò interpretato come solo un romano vero sa fare. Eppure io, un cubano, sono riuscito perfettamente a indossare i panni del romano. Fu bello. Ma dopo qualche anno mi sono reso conto che la gente non voleva più l'attore Tomas Milian, che era ormai diventato uno sconosciuto, ma il personaggio Monnezza. Ogni volta che tentavo di cambiare ruolo il film finiva in un fiasco».

**E allora?**

«Ebbi un periodo molto difficile. Sentivo che avevo bisogno di cambiare marcia, di passare a un'altra fase della mia vita. Dovevo ricrearmi una nuova immagine professionale. E così decisi di tornare negli Stati Uniti, anche se l'Italia è sempre nel mio cuore e io continuo a sentirmi profondamente italiano».

**Quali sono le ultime fatiche del nuovo Tomas Milian?**

«Oltre a *Una casa a Roma*, ho fatto un film con Damiano Damiani, *Il re ferito*, e ho appena finito le riprese di *Cat Chaser*, un giallo rosa con Kelly McGillis. Ho lavorato in due episodi di *Miami Vice* e sto per andare a Hollywood dove sarò il protagonista di un'altra miniserie televisiva che si chiama *Desperados*».

**Ci parli del protagonista di *Una casa a Roma*. Che tipo di uomo è?**

«Superficiale, materialista: è molto borghese. Umanamente non mi assomiglia per niente, però il personaggio è ironico e divertente. Sono felice di avere fatto questo film per l'Italia, perché così gli italiani potranno finalmente vedere Tomas Milian nella sua nuova veste: meno "fico", ma con tanta voglia di ricominciare a essere un vero attore».

***Bianca Berlinguer***

# TONKITA. UNA GAMMA INFINITA CHE FA DOLCE LA VITA E LA CASA PULITA.

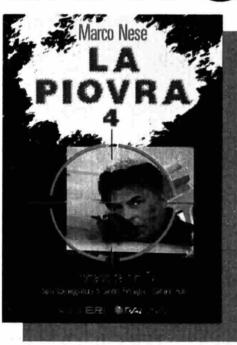
Dolce la vita, con TONKITA. Magicamente bella; perchè TONKITA non è solo una scopa: è un sistema. Il sistema di pulizia più magico che ci sia. Prendiamo la scopa FUTURA. Praticissima, col manico allungabile ed accorciabile a piacere. Arriva facilmente anche negli angoli più lontani e difficili, diventa perfettamente "manovrabile" anche negli spazi più ridotti. Le fibre con le quali spazza sono in morbido poliestere capaci di attirare e trattenere ogni granello di polvere. Pulirla è un attimo: è dotata di uno speciale pettine - per la massima praticità, incorporato al manico della scopa - che vi evita anche la noiosa operazione di sbattere la scopa. Con queste caratteristiche, nella stessa elegante serie Boutique, potete trovare anche il robustissimo spazzolone Magnum; la scopa Real per esterni, con le setole più forti per lo sporco più pesante che si accumula in cortili, terrazzi e balconi; il delicato puliscipareti Trial. Con questo sistema pulire la casa diventa un gioco; come se una banda di benefici folletti venisse in vostro aiuto per pulire magicamente ogni angolo, anche il più nascosto. Per questo TONKITA è il sistema di pulizia più magico che ci sia.

TONKITA®

# Il sistema di pulizia più magico che ci sia.

Lista '89

LA PIOVRA 4

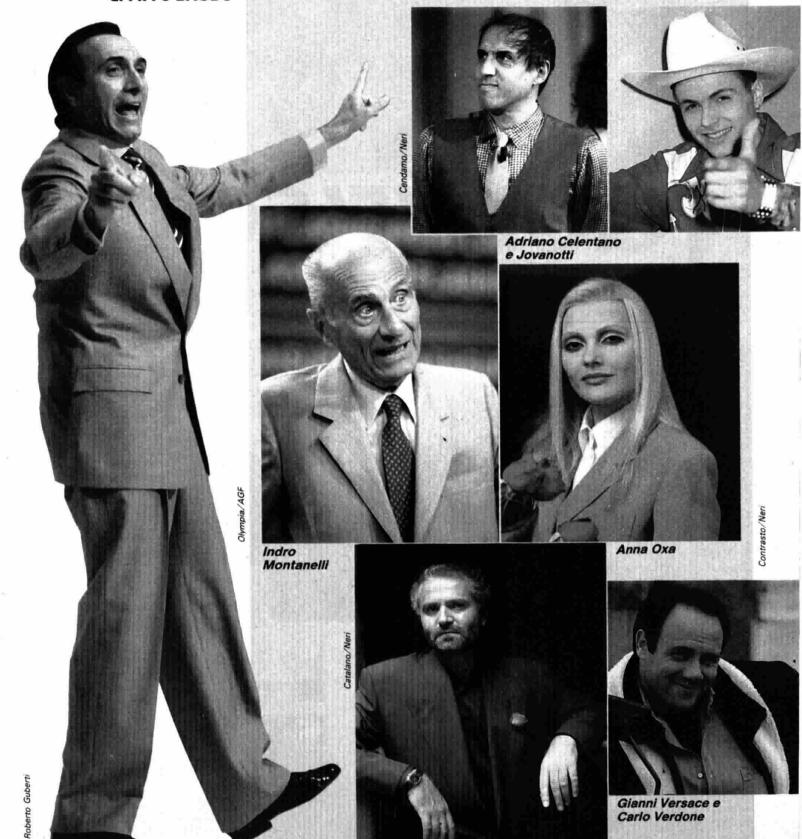
# CHE FINALE PER QUESTO LIBRO?

CHE NE SARA' DEL COMMISSARIO CATTANI? VINCERA' DAVVERO LA PIOVRA OPPURE LA LEGGE? SCEGLIETE VOI IL FINALE CHE VI PIACE DI PIU' E PARTECIPATE AL CONCORSO CHE METTE IN PALIO 10.000 CHILOMETRI IN GIRO PER IL MONDO E 100 BICICLETTE. E SOPRATTUTTO, NON PERDETE SU RAIUNO LO SCENEGGIATO PIU' AVVINCENTE DELL'ANNO.

DA MARZO IN LIBRERIA

Nuova ERI

# AMICI MIEI

di PIPPO BAUDO

L'ho già detto: per il mio rientro in televisione con *Serata d'onore*, in onda il venerdì, alle 20,30, su Raidue, desideravo avere dei grossi personaggi, ma soprattutto dei grandi amici. Ed eccoli i miei amici. Ve li presento uno per uno. Invitare **Adriano Celentano** era inevitabile. Tra noi c'è un grande rapporto di amicizia e lui è un uomo che fa spettacolo qualunque cosa faccia. Non potevo proprio farne a meno. **Jovanotti** è un fenomeno e come tale va studiato. Noi di una certa età abbiamo il difetto di bandire i giovani, ma questo atteggiamento mentale va superato. Bisogna capire perché un personaggio è così popolare, così amato, così imitato. **Indro Montanelli** è un santone del giornalismo. Basterebbe la sua presenza per illuminare tutta la mia rentrée televisiva. Montanelli significa fare un omaggio a chi, magari contraddittoriamente, ha sempre avuto il coraggio di dire la sua. Dovremmo prendere esempio da gente così. Tutti pensavano che **Anna**

Roberto Guberti

Cendamo/Neri

La Malfa-Team/Neri

*Adriano Celentano e Jovanotti*

Olympia/AGF

*Indro Montanelli*

Contrasto/Neri

*Anna Oxa*

Catalano/Neri

*Gianni Versace e Carlo Verdone*

## AMICI MIEI

**Oxa** fosse una cantante e basta. A *Fantastico*, invece, ha dimostrato di sapersi muovere, parlare, essere spiritosa. Secondo me ha dato soltanto il trenta per cento della sua potenzialità. **Gianni Versace** quest'anno sta raggiungendo il massimo della popolarità in tutto il mondo. Ha fatto due mostre, a Parigi e a Milano, e poi è un uomo spettacolo, perché è stato uno dei primi a collegarsi con il mondo del teatro e del cinema, quindi ha tutti i titoli per avere una serata d'onore. **Carlo Verdone** è uno dei comici più coraggiosi del cinema italiano perché non insegue il facile successo. Potrebbe fare film di farsa riempiendo le sale di gente, invece ha sempre il desiderio della ricerca. È un autore-attore, un regista vero. Con **Ornella Vanoni** e **Gino Paoli** raccontiamo un momento magico della musica leggera italiana in cui le canzoni hanno accompagnato i ritmi della nostra vita. È una storia anche interdipendente per quanto attiene i due personaggi, ma è una storia che ci riguarda perché è come se ci guardassimo allo specchio. Le canzoni della Vanoni e di Paoli sono tra le più importanti degli anni '50 e '60. **Carla Fracci** è un mito, un monumento. Sembra che abbia fatto un patto con il diavolo, è un Faust in gonnella, per questo vivere in eterna giovinezza.

Grazioli/Neri

*Ornella Vanoni e Gino Paoli; sotto, Carla Fracci e Luciano De Crescenzo*

Jarach/Neri

Giarrè/Neri

Amati/Neri

*Gianni Morandi e Renzo Arbore*

Melloul-Sygma/Neri

Interpress/Neri

*Milva ed Eros Ramazzotti*

## AMICI MIEI

Lei danza anche senza muovere un passo, proprio perché è un mito. **Luciano De Crescenzo** è uno degli autori più letti d'Europa con la sua *Storia della filosofia*. Una filosofia che, per le sue radici napoletane, ha un accento internazionale perché la bonomia, l'ironia, il buon senso napoletani sono compresi da tutti. **Gianni Morandi** rappresenta il mito dell'eterna giovinezza. È un ragazzo che ha mantenuto la stessa semplicità, lo stesso spessore di voce di quando aveva diciotto anni, e forse per questo è tra i più amati di tutte le generazioni. **Renzo Arbore** è soprattutto un mio coetaneo e ha le mie stesse radici, nel senso che siamo tutti e due provinciali e questo legame ci affratella. Renzo, poi, nella mia vicenda in Rai, ha avuto un ruolo molto simpatico, molto affettuoso. **Milva** è un monumento di volontà. Da cantante si trasforma in attrice di commedie musicali, poi passa a Bertolt Brecht, quindi va in Germania a recitare e a cantare in tedesco. E dappertutto è considerata il simbolo della canzone italiana. Anche **Eros Ramazzotti** è un simbolo della canzone italiana all'estero. Io l'ho visto in un concerto a Vienna dove c'erano trentamila austriaci entusiasti che facevano il coro cantando in italiano. Ha dimostrato che la canzone italiana è esportabile, eccome.

***Pippo Baudo***

# I vincitori di «Portomatto»

## 7ª SETTIMANA

Soluzione rebus: *Appuntamento col Portomatto*

**Vince un soggiorno in Sardegna: Flora De Bonis**, via Bramante 15, 73010 Arnesano (LE)

**Vince una bicicletta: Adriana Stanzani**, via Lorenzetti 13, 40133 Bologna

**Vince un abbigliamento sportivo: Alessandra Guaglianone**, v. Forze Armate 197, 20152 Milano

**Vincono un termos Pinguino: Antonietta Bravi**, via Tassis 21, 24100 Bergamo - **Ida Pietrarelli**, via dello Statuto 34, 01016 Tarquinia - **Antonio Zai**, via Macerata 5, Cagliari - **Imma Del Vecchi**, via Viterbo 29, 20152 Milano - **Giorgio Quaglia**, viale Brera 63/C, 16131 Genova

**Vincono un termoventilatore: Nilde Vada**, via XXV Aprile, 28010 Fontaneto d'Agogna (NO) - **Emma Libassi**, via Piemonte 7, 20020 Villacortese - **Maria Baccega**, via Manzoni 28/1, 31044 Montebelluna (TV) - **Marisa Ragazzoni Blarzino**, v. Filomarino 13, 00199 Roma - **Maria Grazia Bianchi**, v. Brera 24, 20010 Cornaredo (MI)

**Vincono un orologio: Andrea Cataldi**, via Sopramuro 20, 84011 Amalfi (SA) - **Lucia Basili Biallo**, trav 17 via A. De Ferraris 14, 70121 Bari - **Giuseppe Campagna**, via Ormea 99, 10126 Torino - **Edera Tovanella**, via Mazzini 74, 32013 Longarone (BL) - **M. Grazia Iannaccone**, via Serafino Soldi 7, 83100 Avellino - **Giuseppina Frerè**, viale Pio XI 13, 00040 Castelgandolfo (Roma) - **Giuseppe Lo Sordo**, via Capri 29/S scala b, 16134 Genova - **Cosimina Pepe**, viale Italia 66, 51100 Pistoia - **Vittorina Sicomori**, via Bardonecchia 172, 10141 Torino - **Giuseppina Addis**, via Arturo Toscanini 5, 07100 Sassari - **Maria Piozzi**, via Parini 26, 20094 Corsico (MI) - **Innocenzo Piscitelli**, via Nazionale 188, 81028 S. Maria a Vico (CE) - **Bruna Moro**, via Ugo Ziliani 2, 25077 Roe Volciano (BS) - **Rita Andreotti**, via Roma 28, 45030 Calto (RO) - **Mario Rossi**, via F. Turati 6, 24044 Bergamo - **Annalisa Biagini**, via Erbosa 28, 51100 Pistoia - **Cosima Damiana Luisi**, via Bruno Maderna 1, 20096 Seggiano di Pioltello (MI) - **Laura Mora**, piazza Europa 8, 25081 Bedizzole (BS) - **Adelia Zennaro**, via Olivotti 394, 30015 Chioggia - **Lia Nistri**, via Falciano 24/B, 51011 Buggiano (PT)

## 8ª SETTIMANA

Soluz. rebus: *Corridori che tremano al traguardo*

**Vince un soggiorno in Sardegna: Maria De Luca**, via Trento 9, 73051 Novoli (LE)

**Vince una bicicletta: Elena Viale**, corso alla Vittoria 32, 14100 Asti

**Vince un abbigliamento sportivo: Anna Guarino**, via 4 Novembre 104, 38014 Gardolo (TN)

**Vincono un termos Pinguino: Gilda Ghilardi**, via A. Custode 5, 23100 Sondrio - **Silva Cortese**, via Villa 42, 13060 Crosa (VC) - **Raffaele Ceglia**, via Brig. Sollitto 23, 71019 Vieste - **Antonietta Palmieri**, via Roselle 14, 40138 Bologna - **Clelia Di Fiore**, via Matteotti 22/V, 20068 Peschiera Borromeo (MI)

**Vincono un termoventilatore: Maria Minera**, corso Risorgimento 88/a, 28100 Novara - **Francesca Tubolino**, via Bernardini 52, 16138 Genova - **Patrizia Borsatto**, via Pino da Zara 4, 31050 Vascon (TV) - **Margherita Ferrigato**, via Scuole 2a/5, 39040 Ponte Gardena (BZ) - **Luciana Rigotti**, via Tito Livio 5, 34074 Monfalcone (GO)

**Vincono un orologio: Anna Agneta**, via Salvemini 6, 75010 Marconia (MT) - **Annamaria Kihm**, via Paisiello 1, 34148 Trieste - **Soro Grazia**, via Carmine Soro 44, 08020 Irgoli (NU) - **Francesca Ruggiero**, via Pompilio 1, 82010 Forchia (BN) - **Stefania Giordano**, via degli Ottimati 20, 89100 Reggio Calabria - **Davide Pieralli**, via Rivadella 285, 40030 Lagaro (BO) - **Maria Luisa Rimondi**, via Vappa 24, 19100 La Spezia - **Fernando Brasolin**, via della Fossa 9, 39100 Bolzano - **Nicola Grazioso**, via II traversa Pizzillo 23, 70057 Palese (BA) - **Pasquale Teno**, via Durelli 81, 80047 S. Giuseppe Vesuviano (NA) - **Bruna Adami**, via Verziere 10, 55045 Pietrasanta (LU) - **Maurizio Padovan**, via G. Puccini 16, 20047 Brugherio (MI) - **M. Palma Di Filippo**, via Fonte Regina 27, 64100 Teramo - **Rosaria Ceraolo**, via Moizo 7/15, 17100 Savona - **Jole Vanoni**, via Giordani 17, 21100 Varese - **Maria Prevot**, via San Bernardo 18, 10044 Pianezza (TO) - **Franca Falasca**, via Vespucci 161, 65126 Pescara - **Lina Fratesi**, via Marina 55 - 60016 Marina M. Marciano (AN) - **Calogero Marino**, via Prandina 12, 16043 Chiavari (GE) - **Devina Callegari**, via Canova 19, 35030 Galzignano Terme (PD)

# Sottilette®
## fila e fondi

**Piastrellina è una sottoteglia in ceramica, robusta e termoresistente. Ti sarà utilissima per appoggiare sulla tavola pentole, teglie, tegami, e... tutto quello che vuoi! E il suo disegno esclusivo darà un tocco di allegria in più ai tuoi pranzi e alla tua cucina.**

*Cose buone dal mondo*

KRAFT
Sottilette®
fila e fondi
Branche, Morbide, Cremose
200 GRAMMI 8 FETTE

Raccogli 10 punti dalle confezioni di Sottilette® Fila e Fondi da 200 g (1 punto) e 400 g (2 punti). Applicali qui e invia il coupon, compilato, a **KRAFT c/o CEMIT, Casella Postale 1140-KR, 10100 TORINO, entro e non oltre il 30/06/89.** Riceverai PIASTRELLINA direttamente a casa.

PREF. ____ TELEFONO ____
COGNOME ____
NOME ____
VIA ____ N° ____
LOCALITA' ____ PROV. ____ CAP ____

Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

# CHI L'HA VISTO?

**Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:**

cognome nome

età professione

ultima residenza

data e circostanze dell'ultima volta

in cui la persona è stata vista

possibile causa della scomparsa

generalità, indirizzo e numero di telefono

dell'autore della segnalazione

**Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA**

**Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* Donatella Raffai e Paolo Guzzanti ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento.**
**A partire dal 29 aprile, dalle ore 20,30 ogni martedì su Raitre.**

Ancora una possibilità per i nostri giovani lettori che seguono BIG. Non siete riusciti a mettervi in contatto telefonico per giocare a «Su e giù per l'Europa»? Ritagliate questo tagliando e — dopo averlo completato con i vostri dati — incollatelo su una cartolina affrancata e speditelo a TV Radiocorriere «Concorso su e giù per l'Europa», Via del Babuino, 51, 00187 Roma. In palio 15 biciclette Bianchi.

*Aut. min. rich.*

TV Radiocorriere — big! — RAIUNO

Nome ..........

Cognome ..........

Via .......... N° ..........

Città .......... Cap. ..........

Telefono ..........

Bianchi

# G·R·A·N·D·E C·O·N·C·O·R·S·O

TV RADIOCORRIERE

**Fiat Lubrificanti**
**E tutto va.**

# ANDANDO ALLO STADIO... IN RIVIERA CON UN TURBO

*Perchè non abbinare il piacere della partita a quello di una bella gita al mare? Basta qualche piccolo accorgimento per assicurarsi che l'auto non ci tradisca sul più bello. L'arbitro e le "sirene" non possono aspettare.*

*Con FIAT LUBRIFICANTI risolvi ogni tipo di problema e non perdi una sola partita della tua squadra. Perchè FIAT LUBRIFICANTI ti offre sempre il modo di prevenire con le soluzioni giuste ogni singolo problema della tua auto.*

*E oggi FIAT LUBRIFICANTI sul TV Radiocorriere ti fa vincere favolosi premi. Scoprirai che "Andando allo Stadio" con FIAT LUBRIFICANTI è un gioco. Un gioco ricco di premi e di sorprese per te. Partecipa anche tu. Leggi sul retro il regolamento. E buona fortuna.*

## VINCI OGNI SETTIMANA 25 TV COLOR TASCABILI 25 ABBONAMENTI A TV

## E UNA FIAT Tipo. COME PREMIO FINALE

LE PARTI METALLICHE
SI ARRUGGINISCONO

*Nelle parti più nascoste della scocca e della carrozzeria si possono annidare ruggine e incrostazioni.*
*Oggi è facile prevenire questi fastidiosi inconvenienti.*

...ALLO STADIO...
ELEN
FLAP FLAP
A
LE TRASMISSIONI SONO MESSE A DURA PROVA
Frenate, brusche sterzate, partenze e stop: tutte manovre che, continuamente ripetute, logorano scatola guida e differenziale. Per impedire il deteriorarsi di questi organi occorre usare un olio lubrificante per trasmissioni particolarmente affidabile.
B
IL TURBO NON ROMBA PIU' COME PRIMA
I motori sovralimentati consentono alte prestazioni e pertanto sono molto più esigenti in fatto di lubrificazione. Necessitano di un olio dall'alto potere protettivo.
GRANDE CONCORSO
Fiat Lubrificanti
E tutto va.
Abbina correttamente ad ognuno dei tre imprevisti di questa settimana (contrassegnati dalle lettere A, B e C) i tre prodotti FIAT LUBRIFICANTI che trovi nella pagina successiva (contrassegnati dai numeri 1, 2 e 3). Leggi sul retro il regolamento.
TV RADIOCORRIERE
A
B
C

# ANDANDO ALLO STADIO...

## Fiat Lubrificanti NEWS

**Negli ultimi 75 anni, non hanno fatto strada solo i motori.**

**FIAT LUBRIFICANTI non è solo Fiat. Certo, il nome che porta le dà il vantaggio esclusivo di conoscere in anteprima tutti i segreti dei motori. Ma proprio per questo è in grado di anticipare i tempi della ricerca, della sperimentazione e della produzione, offrendo prodotti d'avanguardia anche a chi non si chiama Fiat. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Olio Fiat. È la gamma più completa di olii, fluidi, grassi, detergenti e liquidi protettivi che possiate trovare in giro: da VS Turbo Synthesis a VS Turbo Diesel, da HPX a Paraflu, da Urania a Tutela, da Idraulica a Selenia. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Italia. Ha impianti di produzione anche a Belo Horizonte (Brasile) e sta per costruire in Spagna, a Sagunto, un nuovo grande stabilimento. È presente a Parigi e Madrid con aziende collegate. Esporta in 35 paesi e, in vista del 1993, ha già notevolmente sviluppato dimensioni, organizzazione e capacità produttiva. Tutto scorre meglio con FIAT LUBRIFICANTI. L'automobile e il Tir. Il trattore e la macchina da cantiere. L'Italia e l'Europa.**

1



**TUTELA W90/M-DA**

**Olio specifico per differenziali normali ed autobloccanti di autovetture, scatole guida di tipo meccanico, differenziali e gruppi di riduzione di veicoli industriali. Garantisce il funzionamento ottimale anche in condizioni proibitive.**

2

**SELENIA**

**È il primo olio per motore con formulazione tribasica sintetica finalizzata alla massima protezione dei motori a benzina ad alte prestazioni, turbocompressi, multivalvole. Creato per affrontare le condizioni di esercizio in assoluto più severe, Selenia amplia la riserva di affidabilità in tutti gli altri casi. Ne consegue che l'intervallo di cambio può essere prolungato del 50% su tutti i motori standard. Selenia garantisce l'affidabilità d'impiego con temperature esterne da -18°C a +40°C.**

3



**LUBRIFICO E SBLOCCO**

**Lubrificante multiuso spray, penetra in profondità, raggiungendo anche le parti più inaccessibili. Lubrifica e riduce la rumorosità di meccanismi in movimento. Sblocca e libera viti, dadi, bulloni, cerniere, serrature, ecc. Previene la formazione di ruggine, le incrostazioni e la corrosione salina. Elimina l'umidità dai contatti elettrici.**

## REGOLAMENTO

Per 19 settimane, sul TV Radiocorriere dal n°8 al n°26 verrà pubblicato un percorso, lungo il quale tre imprevisti impediscono al nostro automobilista di recarsi allo stadio.
Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" bisogna abbinare correttamente i prodotti FIAT LUBRIFICANTI (contrassegnati dai n°1, 2 e 3) agli imprevisti descritti ogni settimana (contrassegnati dalle lettere A, B e C).
Compilate quindi il coupon in ogni sua parte e speditelo subito a: TV Radiocorriere concorso "Andando allo Stadio"- Via Del Babuino, 51 - 00187 ROMA.
Tra tutte le risposte esatte, verranno estratti settimanalmente, a partire dal 3/3/89 e fino al 14/7/89, i vincitori di 25 TV tascabili e di 25 abbonamenti al TV Radiocorriere.
In data 21/7/89, tra tutti i coupon pervenuti verrà sorteggiato il vincitore di una scattante e fiammante FIAT TIPO. Buona fortuna con FIAT LUBRIFICANTI.
N.B.: I coupon dovranno essere spediti entro e non oltre il 27/6/89.
Aut. Min. Rich.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" FIAT LUBRIFICANTI, ritagliate e compilate con i vostri dati questo coupon. Speditelo subito a: TV Radiocorriere, concorso "Andando allo Stadio"- Via Del Babuino, 51 - 00187 ROMA

Nome ______

Cognome ______

Via ______ n° ______

Città ______

C.A.P. ______

TV Radiocorriere n° ______

Aut. Min. Rich. Il concorso scade il 27/6/89.

**Fiat Lubrificanti**
**E tutto va.**

# TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## DOMENICA 9

**Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 10

**Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache
**18** Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Lida Winiewicz und Christine Kabisch. 9. Folge: «Hoffnungsschimmer». **18,25** Wirbelwind. Kinderfilm von Hans Peter Schreier nach einem Buch von Max Bolliger. **18,55-19** Fox der Fuchs. Tierfabeln der Weltliteratur. Heute: «Das Honigmonster». **20** Tagesschau. **20,20** Zeitzeichen. Ein Fernsehmagazin von Roland Turk. **21-22,30** Bastard. Kriminalfilm in 3 Teilen von Manfred Purzer (Buch) und Ulrich Stark (Regie). 2. Teil

## MARTEDÌ 11

**11,30** Videobox
**Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

## MERCOLEDÌ 12

**11,30** Io confesso
**Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori

## GIOVEDÌ 13

**11,30** Io confesso
**Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

## VENERDÌ 14

**11,30** Io confesso
**Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache
**18** Emergency (Whg.). **18,45-19** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Roncalli. Spielserie in 6 Teilen von Michael Baier und Michael Mackenroth. Es spielen: Günther Lamprecht, Günther Maria Halmer, Eddie Constantine, Claudia Amm, Karin Boyd, Diane Stolojan u. a. 3. Folge: «Sondervorstellung». **21,15** Denkmal im Acker - Merkmal im Schnee. Die Luftbildarchäologie entdeckt das «unterirdische» Bayern. Ein Film von Gertrud Diepolder. **21,45-22,45** Der Streit zwischen Phoebus und Pan. Weltliche Kantate von Johann S. Bach. Es singen Siegfried Lorenz, Robert Holl, Arleen Augen, Rosemarie Lang, der Chor des NDR. Es spielt das Rundfunkorchester Hannover unter der Leitung von Peter Schreier. Regie: Georg Wubbolt. (Whg.)

## SABATO 15

**10,10** Io confesso
**Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache
**18-19** Roncalli. Spielserie in 6 Teilen von Michael Baier und Michael Mackenroth. 3. Folge: «Sondervorstellung» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

# RADIO VATICANA

**ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.**

## DOMENICA 9

**7,20 Orizzonti Cristiani:** «La vita è amore», riflessioni di Claudio Mina, proposte da Franca Salerno (13). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Vito Magno (in collegamento Rai). **11,10 Messa in Slovacco. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Ommini e bestie ovvero: gli animali nella letteratura». II serie, 1. Incontro: «Requiem per un cane», di Carlo Coccioli (Rusconi Editore). **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les sourires de Dieu. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Ommini e bestie - La vita è amore. **24 Studio A (stereo):** J. S. Bach: «Jesu Bleibet meine Freude», Corale della Cantata Sacra BWV 147 - T. Albinoni: Concerto in re min. - J. Pachelbel: Canone - G. F. Händel: Sarabande - J. S. Bach: Air - W. A. Mozart: Concerto per pf. e orch. n. 9 in mi bem. magg. K. 271.

## LUNEDÌ 10

**7,20 Orizzonti Cristiani:** «La vita è amore» (13). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica è cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «I giorni: i fatti», di Antonio Volontè. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** A nous chrétiens que nous est-il demandé? **21,50** Talking Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** I giorni: i fatti - Il Punto - La vita è amore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** D. Popper: Concerto in mi min. op. 24, per vc. e orch. - C. M. von Weber: Sonata per pf. n. 2 in la bem. magg. op. 39 - A. Vivaldi: Concerto in si min. RV 580, per 4 chitarre, archi e bs. cont. - Musica leggera.

## MARTEDÌ 11

**7,20 Orizzonti Cristiani:** «La vita è amore» (14). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I giovani e la musica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Kirchengeschichte in Papsbildern - Papst Pius VI. - Der Verschleppte. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - La vita è amore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** B. Bartók: Concerto per orch. - Concerto per vl. e orch. n. 1.

## MERCOLEDÌ 12

**7,20 Orizzonti Cristiani:** «La vita è amore» (15). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Catéchèse pontificale. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato - La vita è amore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 - «Egmont», ouverture in fa min. op. 84 per le musiche di scena per il Dramma omonimo di Goethe - J. S. Bach: Partita n. 1 in si bem. magg. BWV 825 - R. Wagner: Ouverture e Musica del Venusberg da «Tannhäuser» - Musica leggera: F. Cassano al pianoforte.

## GIOVEDÌ 13

**7,20 Orizzonti Cristiani:** «La vita è amore» (16). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana oggi. **20,20** Radioakademie: Lateinamerika vor dem grossen Jubiläum - Las Casas - Ein Kirchenmann protestiert. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** La famille espérance du monde. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Mesa Redonda. Temas a debate. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana, oggi - La vita è amore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** G. Tartini: Concerto in mi min. D. 56 per vl., archi e bs. cont. - L. Cherubini: Otto Marce per strumenti a fiato - M. Clementi: Sinfonia n. 3 in sol. magg. - G. Rossini: Duetto per vc. e cb. - Musica leggera.

## VENERDÌ 14

**7,20 Orizzonti Cristiani:** «La vita è amore» (17). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'Informalibri», a cura di G. Montelatici - «Obiettivo: famiglia», a cura di Mons. C. Caffarra (5). **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** L'élan missionnaire en France. **21,50** The Church Today. **22,10** Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Obiettivo: famiglia - L'informalibri - La vita è amore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. Brahms: Quintetto in fa min. op. 34, per pf. e archi - A. Berg: Concerto per vl. e orch. - Musica leggera.

## SABATO 15

**7,20 Orizzonti Cristiani:** «La vita è amore» (18). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica: i fatti, i personaggi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della parola per il giorno del Signore» - «Cristo nella Letteratura». 19ª puntata: «Charles Plisnier». **20,20** Eucharistisch Christsein (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Mes brebis écoutent mas voix. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario a la Liturgia del Domingo. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La liturgia della Parola per il giorno del Signore - Cristo nella Letteratura - La vita è amore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** Le Sonate per pianoforte di L. van Beethoven - C. Gounod: Musica da Balletto dall'Opera «Faust» - I. Stravinskij: Danses Concertantes» per orch. da camera - Musica leggera.

## STUDIO A

**Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo: The Pasadena Roof Orchestra - Artisti vari. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.**
**Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.**

# VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZ

TELEVISORI: LO SCHERMO DEL FUTURO

*PERSONAGGI:*

MICHELLE PFEIFFER
MELANIE GRIFFITH
THEO ANGHELOPOULOS
MAURIZIO NICHETTI

# DUSTIN HOFFMAN

IL PICCOLO GRANDE UOMO CONQUISTA HOLLYWOOD

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 9
AL 15 APRILE 1989
TV
RADIOCORRIERE
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO
SERATA D'ONORE
Pippo Baudo, in diretta da Montecatini Terme, presenta la sua serata. Due gli ospiti: Indro Montanelli e la vincitrice di Sanremo Anna Oxa (venerdì, Raidue).
VIA TEULADA 66
Lando Fiorini, ospite di Loretta Goggi, canta Roma in alcuni brani di successo del suo repertorio (lunedì, Raiuno).
IL PRINCIPE AZZURRO
Raffaella Carrà e le sue sei «principesse» accolgono Giorgio Albertazzi in un varietà classico con musica, balletti, giochi (venerdì, Canale 5).

# FILM IN TV

## DOMENICA

**RAIDUE 10,35**
Vendetta ★★★
con Boris Karloff
1939 - giallo 69'
***Prima visione tv***

**RAITRE 12,20**
Corriere diplomatico
★★★ con T. Power
1952 - spion. 94'

**ITALIA 7 13,30**
Zorro il cavaliere della vendetta ★★
1970 - avv. 105'

**CANALE 5 14**
Letti separati ★★★
con James Garner
1963 - brillante 150'

**ITALIA 1 14**
L'ultimo dei Moicani
★★ di J. L. Conway, con S. Forrest
1977 - western 120'

**RETEQUATTRO 15,30**
È sempre bel tempo
★★★ con Gene Kelly
1955 - musicale 120'

**ODEON 15,30**
Il padre americano ★★
di Philippe Charigot, con Giuliano Gemma
1985 - dramm. 60'

**RAIDUE 16,25**
Uno scozzese alla corte del Gran Khan
★★★ di Archie Mayo, con Gary Cooper
1935 - avv. 97'

**RETEQUATTRO 18,30**
Femmina contesa ★★
di Richard Brooks, con Richard Widmark
1953 - dramm. 120'

## LUNEDÌ

**RAIDUE 9**
Il capitano di Venezia
★★ con Mariella Lotti
1954 - storico 76'

**RETEQUATTRO 9,50**
Scanzonatissimo ★★
di Dino Verde, con Alighiero Noschese
1963 - comico 100'

**TMC 16**
Mia moglie ci prova
★★★ con Bob Hope
1963 - comm. 120'

**ITALIA 1 20,30**
Totò, Peppino e i fuorilegge ★★★ con Totò, P. De Filippo (foto)
1956 - comico 120'

**RETEQUATTRO 20,30**
Ispettore Brannigan la morte... ★★★
con John Wayne (foto)
1975 - poliz. 135'

**ODEON 20,30**
Paura in città ★★
con Maurizio Merli
1976 - poliz. 120'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 9**
Guai ai vinti! ★★
con Lea Padovani
1955 - dramm. 95'

**RETEQUATTRO 9,40**
Violenza sul lago ★★★
di Leonardo Cortese, con Virna Lisi
1954 - dramm. 110'

**TMC 16**
Il tunnel dell'amore
★★★ con Doris Day
1958 - music. 120'

**RAIDUE 20,30**
L'onore dei Prizzi
★★★ di John Huston, con J. Nicholson (foto)
1985 - dramm. 125'

**RAITRE 20,30**
La regina vergine
★★★ di George Sidney, con Jean Simmons
1953 - storico 108'

**RETEQUATTRO 20,30**
I cowboys ★★★ con John Wayne (foto)
1972 - western 150'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 9**
Le avventure di Scaramouche ★★★
con Gérard Barray
1964 - avv. 94'

**RETEQUATTRO 9,55**
Il segreto delle rose
★★ con M. De Koning
1958 - comm. 95'

**TMC 16**
L'unico superstite
★★★ con V. Edwards
1969 - dramm. 120'

**RAIDUE 20,30**
La donna della domenica ★★★ con Marcello Mastroianni
1975 - giallo 105'

**RAITRE 20,30**
Simbad il marinaio
★★★ con Douglas Fairbanks jr.
1947 - avv. 112'

**RETEQUATTRO 20,30**
Sfida senza paura
★★★ di P. Newman, con Henry Fonda (foto)
1971 - dramm. 100'

**TCM 20,30**
Chi te l'ha fatto fare?
★★★ con B. Streisand
1974 - comm. 105'

**ODEON 22,30**
L'inquieta ★★★
con Sonia Braga (foto)
1985 - comm. 120'

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 9**
Una moglie in pericolo
1939 - comm. 86'

**RETEQUATTRO 10**
**L'inferno degli amanti**
**1946 - comm. 90'**

**RAITRE 16**
Il dottor Miracolo ★★
1932 - giallo 60'

**TMC 16**
Teresa★★★
con A. Maria Pierangeli
1951 - dramm. 120'

**ITALIA 1 20,30**
La pazza storia del mondo ★★★ con Mel Brooks (foto)
1981 - comm. 110'

**RETEQUATTRO 20,30**
Il bacio della donna ragno ★★★
con William Hurt (foto)
1985 - dramm. 140'

**ODEON 20,30**
Colpo di Stato ★★
con John Phillip Law
1987 - azione 120'

## VENERDÌ

**RAIDUE 9**
I tre affari del signor Duval ★★★
con Louis De Funès
1963 - comm. 84'

**RETEQUATTRO 9,40**
Trappola per quattro
★★★ con Lang Jeffries
1967 - avv. 110'

**TMC 16**
Da quando sei mia ★★
con Mario Lanza
1952 - music. 120'

**RAIUNO 20,30**
Il diavolo e Max ★★★
con Bill Cosby, Elliot Gould (foto)
1981 - avv. 93'

**ITALIA 1 20,30**
Vieni avanti cretino
★★ con Lino Banfi
1982 - comm. 115'

**RETEQUATTRO 20,30**
Quel pomeriggio di un giorno da cani ★★★
con Al Pacino (foto)
1975 - poliz. 150'

## SABATO

**RETEQUATTRO 9,45**
S.O.S. York ★★
con Elke Sommer
1959 - dramm. 105'

**RAIDUE 10,25**
Mr. Moto coglie l'occasione ★★
con Peter Lorre
1938 - giallo 62'

**CANALE 5 15,30**
Olympia ★★★
con Sophia Loren
1959 - comm. 120'

**RETEQUATTRO 15,30**
Il diario di una cameriera ★★★
con Jeanne Moreau
1963 - dramm. 120'

**ODEON 15,30**
La gemma indiana
★★★ con R. Conrad
1985 - avv. 90'

**RAIDUE 20,30**
L'erede ★★★
con Jean-Paul Belmondo
1973 - dramm. 107'

**ITALIA 1 20,30**
Sugarland Express
★★★ di S. Spielberg, con Goldie Hawn (foto)
1974 - dramm. 125'

**RETEQUATTRO 20,30**
Tempeste sul Congo
★★★ con S. Hayward
1953 - avv. 115'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

**DOMENICA**

**RAITRE 20,30**
Il nome di Dio
con John Wayne
1948 - dramm. 100'

**RETEQUATTRO 20,30**
Riccardo Cuor di Leone ★★★
con Rex Harrison
1954 - avv. 135'

**DOMENICA**

**ODEON 20,30**
Il serpente alato ★★
con David Carradine
1982 - orrore 120'

**CINQUESTELLE 20,30**
A ciascuno il suo ★★★
di Elio Petri,
con Gian Maria Volontè
1966 - dramm. 120'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 20,30**
I due assi del guantone
★ con Franco e Ciccio
1971 - comico 110'

**TMC 21,30**
Il dottor Stranamore
★★★★ di S. Kubrick,
con Peter Sellers (foto)
1964 - comm. 105'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 22,20**
L'affittacamere ★★
con Gloria Guida
1976 - comico 120'

**ODEON 22,30**
Il guerriero fantasma
★★ di Charles Band,
con Janet Julian
1984 - avv. 120'

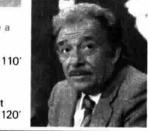
**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 22,45**
Il ladro che venne a pranzo ★★★
con Ryan O'Neal
1972 - comm. 120'

**ITALIA 1 23,05**
Britannia Hospital
con J Plowright
1982 - comm. 105'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**
L'insegnante viene a casa ★ con Edwige Fenech
1978 - comico 110'

**ODEON 22,30**
Vacanze calde ★★
con Bronson Pinchot
1985 - comm. 120'

**LUNEDÌ**

**RETEQUATTRO 22,45**
Questa specie d'amore ★★★
con Ugo Tognazzi (foto)
1971 - dramm. 125'

**ITALIA 7 23,05**
L'amante del prete
★★★ con Francis Huster
1970 - dramm. 95'

**LUNEDÌ**

**RAIDUE 0,55**
Quel freddo giorno nel parco ★★★
di Robert Altman,
con Sandy Dennis (foto)
1969 - dramm. 78'

**MARTEDÌ**

**ODEON 20,30**
Aragosta a colazione
★★★
1979 - comm. 135'

**TMC 20,30**
Il difetto di essere moglie ★★★ con
Gérard Depardieu (foto)
1974 - dramm. 110'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**
Squadra antigangsters
★★ con Tomas Milian
1979 - poliz. 110'

**ODEON 22,45**
Rag. Arturo De Fanti bancario precario ★★
con Paolo Villaggio
1980 - comm. 105'

**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 23**
Shalako ★★★
con Sean Connery
1968 - western 130'

**ITALIA 7 23,35**
Caldi amori di una minorenne ★
con Marilù Tolo
1969 - dramm. 105'

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 0,10**
Testimone d'accusa
★★★
di Billy Wilder,
con Charles Laughton
1958 - dramm. 112'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**
Sfida senza paura ★★
con Paul Newman
1971 - dramm. 120'

**ITALIA 7 20,30**
Il giustiziere della notte n. 2 ★★
con C. Bronson (foto)
1982 - poliz. 105'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 22,30**
Io confesso ★★★
con Montgomery Clift
1953 - dramm. 110'

**ODEON 22,30**
Da Corleone a Brooklyn ★★
con Maurizio Merli
1979 - poliz. 120'

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 7 23**
Le eccitanti guerre di Adeline ★★★
di Bernard Borderie,
con Curd Jürgens
1972 - comm. 95'

**GIOVEDÌ**

**TMC 20,30**
Quella sporca dozzina - 2ª missione ★★★
con Lee Marvin
1985 - guerra 105'

**ITALIA 7 20,30**
Lo studente ★★
con Nino D'Angelo
1982 - sentim. 115'

**GIOVEDÌ**

**RAITRE 22,30**
Le due inglesi ★★★
di François Truffaut,
con J.-P. Léaud (foto)
1971 - comm. 107'

**ODEON 22,30**
Stronghold ★★★
con Hidde Maas
1986 - azione 120'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 23,10**
Gungala la pantera nuda ★★ con K. Swan
1968 - avv. 100'

**RETEQUATTRO 23,35**
La ruota di scorta della signora Blossom ★★★
con Shirley MacLaine
1968 - comm. 115'

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 0,40**
Caccia al montone
★★★
di Gérard Pirés,
con Jean-Louis Trintignant
1975 - comm. 86'

**VENERDÌ**

**ODEON 20,30**
I cacciatori del cobra d'oro ★★★ con David Warbeck (foto)
1983 - avv. 120'

**TMC 20,30**
I bastardi ★★★
con Giuliano Gemma
1969 - dramm. 105'

**VENERDÌ**

**ITALIA 7 20,30**
Le foto di Gioia ★★
con Serena Grandi
1987 - thriller 110'
***Prima visione tv***

**RAITRE 22,15**
Il professionista ★★
con James Coburn
1973 - comm. 99'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 23**
Peter Gunn - 24 ore per l'assassino ★★★
1967 - poliz. 115'

**ITALIA 7 23,05**
Il cadavere dagli artigli d'acciaio ★★★
con Romy Schneider
1970 - giallo 90'

**VENERDÌ**

**RAIDUE 0,20**
...Tick... Tick... Tick... Esplode la violenza ★★
di Ralph Nelson,
con Jim Brown
1970 - dramm. 93'

**SABATO**

**ODEON 20,30**
La cameriera seduce i villeggianti ★★
con A. M. Rizzoli
1980 - comm. 120'

**TMC 20,30**
Doringo ★★★
con Tom Tryon (foto)
1965 - western 125'

**SABATO**

**CINQUESTELLE 20,30**
Fernanda ★★★
con Margarita Lozano
— - comm. 120'

**ITALIA 7 20,30**
Cobra Mission ★★★
con Oliver Tobias
1985 - avv. 110'
***Prima visione tv***

**SABATO**

**ITALIA 1 23,20**
L'uomo che fuggì dal futuro ★★★
con Robert Duvall
1971 - fantasc. 105'

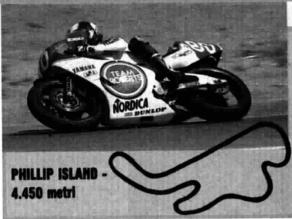
**ITALIA 7 23,20**
Baby sitter ★★★
con Maria Schneider
1975 - giallo 130'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 23,50**
Lui è mio ★★★
con Ryan O'Neal
1982 - comm. 110'

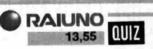
**RAIUNO 0,20**
Una donna nel lago
★★★
con Robert Montgomery
1947 - giallo 99'

Santi: Ilda, Eliodoro, Maria Cleofe
○ SOLE: sorge alle 6,55; tramonta alle 20,07

PHILLIP ISLAND - 4.450 metri

RAIUNO 6,10 SPORT

## MOTOCICLISMO

Tre prove (125, 250 e 500 cc) per il Gran Premio d'Australia che inaugura il nuovo circuito. Nella foto il pilota di casa, **Kevin Magee**, su Yamaha, quarto nella classe 500 dopo il G.P. di Suzuka, in Giappone.

RAIUNO 13,55 QUIZ

## TOTO-TV RADIOCORRIERE

**Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi** presentano il quiz per i lettori del *TV Radiocorriere*. Per prenotarsi e giocare, telefonare al 3139 di Roma (06). In palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, abbinati ognuno ad un simbolo della non violenza da indovinare, più un quinto assegnato mediante sorteggio.

RAIUNO VARIETA' 14

## DOMENICA IN...

Uno scandalo nel più tradizionale degli appuntamenti per famiglie? Ma nemmeno per sogno. **Lisa Russo** (foto) si è molto arrabbiata per le foto senza veli di una sua sosia pubblicate da un settimanale. «Chi non legge quel tipo di cose», ha detto, «penserà che sono proprio io».

RAIUNO 20,30 FILMTV

***A destra, Tomas Milian con Valerie Perrine. Sotto, con Charlotte Valandrey***

## UNA CASA A ROMA (1ª)

Julie e Fabrizio, sposati da sedici anni, hanno una figlia, Tille. La moglie scopre che il marito la tradisce con una giovanissima e chiede il divorzio. Una volta sola Julie, per vivere, trasforma il prestigioso appartamento a Piazza Navona in una pensione che, un po' per volta, diventa un vero e proprio affare.

## RAIUNO 06/36864890

**6,10** In collegamento via satellite con Victoria (Australia). Motociclismo: Gran Premio Australia. 500 cc - 250 cc - 125 cc

**8,30** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di R. Mezzera. Collaborazione di G. Montanari. *Uccelli: i tessitori*

**9** **Canigatti & C.** *Piccoli passi grandi affetti.* Di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica L. Boitani. Direttore di produzione E. Torta. A cura A. Baldasseroni. Regia di S. Ariotti

**10** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

**11** **Santa Messa.** Da Santa Maria delle Grazie in Brescia. Regia di Attilio Monge

**11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza. Regia di Paola Maggioli

**12,15** **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. 2ª parte

**13-13,55** **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi
13,30 **TG 1 - Notizie**

**13,55** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

**14** STEREO Domenica in... Di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito.** A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive.** A cura di Paolo Valenti
**Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
**Domenica in...**
17,20 **Notizie sportive**
**Domenica in...**
18,10 **90° minuto**
18,35 **Domenica in...**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,30** 777 La RAI presenta Valerie Perrine e Tomas Milian in Una casa a Roma. 1ª parte. Con Daniel Ceccaldi, Lavinia Pozzi, Charlotte Valandrey, Renato Scarpa, Hanja Kochansky, Amadeus August, Carlo Monni, Marisa Merlini, Toni Ucci, Hal Yamanouchi, Andy Miller, Karen Christenfeld, Giovanni Visentin, Mapi Galan, Josephine Scandi e con la partecipazione di Michel Galabru. Soggetto e sceneggiatura in 2 parti di Paola Pascolini e Giorgio Mariuzzo. Regia Bruno Cortini. Una produzione Clesi Cinematografica in associazione con Cinecittà ed in collaborazione con Raiuno

**22** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,10** **Il libro, un amico.** A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

**0,35** **Dortmund: Tennis tavolo. Campionati del mondo.** Finali

## RAITRE 06/36864890

**9-11,30** **Domenica sul Tre.** A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
9 **Vita col nonno.** Telefilm. *Ritorno al passato*
9,50 **TG 3 - Domenica**

**11,30** **Dancemania '88.** Varietà musicale a cura di C. de' Siena. Regia di E. Dell'Aquila. 1ª

**12,20** **Corriere diplomatico** (1952). Film di spionaggio. Regia di Henry Hathaway. Con Tyrone Power, Patricia Neal, Hildegarde Neff, Stephen McNally

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,10** **Walter Chiari - Storia di un altro italiano.** *Le donne.* 2ª puntata. Di Walter Chiari e Tatti Sanguineti

**15,15** Va' pensiero. Di Andrea Barbato coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura Giusi Robilotta. Regia Patrizia Belli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**8** **Week end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Programma di Aldo Zappalà. Regia Igor Skofic

**8,30** **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo, E. Tremegildo e la Big Daniel's Band. Regia di M. Bazzi

— **Tom & Jerry.** Cartoni - **Alf.** Telefilm

**10,35** Matinée al cinema. Mr. Wong: giallo sempre più giallo. A cura di Nedo Ivaldi (II). **Vendetta** (1939). Film. 1ª visione tv. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff, Grant Withers, Dorothy Tree, Lotus Long, Morgan Wallace, Graig Reynolds, Ivan Lebedeff. Prod.: Monogram

**11,45** **Video week end.** Il cinema in casa

**12,25** **Automia.** *Sulla strada con sicurezza.* Di S. Milo, C. Nobis. Conduce Sandra Milo

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

**13,30** Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans.** Regia di Raoul Morales

**16,15** **45° minuto**

**16,25** Gary Cooper: il buon americano. A cura di Nedo Ivaldi e Cesare Genolini (V). **Uno scozzese alla corte del Gran Khan** («Le avventure di Marco Polo», 1938). Film d'avventura. Regia Archie Mayo. Con Gary Cooper, Sigrid Gurie, Basil Rathbone, Ernest Truex. Prod.: Artisti Associati

**18,10** **TG 2 - Lo sport**

— **Roubaix: Ciclismo.** Parigi-Roubaix

**18,50** **Calcio Serie A**

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

**20,30** **Conto su di te!** Un programma di Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Da un'idea di Jocelyn-Jacques Antoine. Regia Carlo Nistri

**22,05** **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

**22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più** di Giorgio Montefoschi. Collaborazione C. Elia. Coordinamento A. Isopi. A cura di A. Durante e G. Oberti. Regia di Sergio Spina

**23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

**24** **L'Aquilone.** Regia di Siro Marcellini

**1** **Bluesin 88.** A cura di Lionello De Sena e Renato M. Rogari. *A. C. Reed*

## RAITRE

**17,40** **Professione pericolo.** Telefilm. *Il tesoro dei pirati.* Con Lee Majors

**18,35** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **Sport Regione**

**20** **Calcio Serie B**

**20,30** **In nome di Dio** (1948). Film drammatico avventuroso. Regia di John Ford. Con John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey jr., Ward Bond, Mae Marsh, Jane Darwell, Ben Johnson. Prod.: MGM

**22,10** **Schegge. Comiche**

**22,40** **Appuntamento al cinema**

**22,45** **TG 3 - Notte**

**23** **Rai Regione: Calcio**

## VENDETTA

Brandon Edwards, collezionista di antichità cinesi, viene assassinato davanti a numerosi testimoni, tra cui Mister Wong (**Boris Karloff**, nella foto con **Grant Withers**, che interpreta il criminologo Jeremy). Nella casa vivono Valerie, moglie di Brandon ma innamorata del segretario Peter, la cameriera Drina e il suo amante Stroganoff.

RAIDUE 13,30 VARIETA'

## PICCOLI E GRANDI FANS

Bambini di Milano, Nuoro, Bari e Catania cantano motivi di **Fausto Leali**. Per «Mamme di leva» partecipano tre marinai della I Divisione Navale di La Spezia. Servizio sulla «Sagra del carciofo» di Ladispoli e la «Vetrina della solidarietà».

***Sandra Milo conduce anche Automia, ore 12,25, su Raidue***

RAIDUE 20,30 QUIZ

## CONTO SU DI TE!

«Promosso» alla domenica il gioco di **Jocelyn**, nella foto con **Rosalinda Celentano** ed **Emanuela Folliero**. Il «mago» Yogi Coudoux, chiuso in una piccola scatola, si farà immergere in una vasca piena d'acqua per parecchi minuti.

RAITRE 15,15 VARIETA'

## VA' PENSIERO

Quasi un milione di spettatori per **Andrea Barbato** (nella foto, con **Emanuela Giordano**), un dato positivo che testimonia una crescita graduale e costante. Il pubblico dei fedelissimi non si lascia tentare da altri programmi, grazie anche alle disincantate cronache sportive di **Oliviero Beha** e alle invenzioni di **Tatti Sanguineti**.

## LA RUOTA DELLA FORTUNA

Sesto appuntamento con **Mike Bongiorno** e **Ylenia Carrisi** (foto), figlia di Al Bano e Romina Power. Gli sfidanti sono Cosimo Basile di Altamura e la milanese Mimosa Boselli. I tre superpremi sono una pelliccia di zibellino, una crociera e una vettura fuoriserie.

## LA CIOCIARA (1ª)

Nuova trasposizione del romanzo di **Alberto Moravia**: è la storia di Cesira (**Sophia Loren**, foto), piacente vedova che, per sfuggire ai bombardamenti dell'estate del '43, abbandona il suo negozio di alimentari in Trastevere. Con lei c'è la figlia Rosetta (**Sidney Penny**). Le due donne si rifugiano in Ciociaria, dove Cesira è nata.

## RICCARDO CUOR DI LEONE

**George Sanders, Laurence Harvey** (insieme nella foto), **Rex Harrison** e **Virginia Mayo** sono i protagonisti di questo film ambientato all'epoca della terza crociata. Riccardo Cuor di Leone, re d'Inghilterra, rimane vittima di un attentato ordito da un suo fedelissimo.

## CICLISMO: PARIGI-ROUBAIX

Doppio collegamento per la più importante tra le classiche del Nord d'inizio stagione, alle 13,25 e alle 16, con l'arrivo in diretta commentato da **Davide De Zan**. Nella foto, uno dei favoriti, il belga **Eric Vanderaerden**, in forza alla Panasonic.

02/21225

**8,45** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica
**9,30** **Block notes.** Sfogliando la domenica
9,31 **50 e più**
10 **Il mondo del bebè**
10,15 **Magazine**
**10,30** **Laverne e Shirley.** Telefilm
**11** **Il girasole.** Con Raffaella Bianchi. 6ª puntata
**11,30** **Le 7 bellezze.** Di Caterina Vezzani Mursia
**12** **Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon
**13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
**14** **Ciao primavera.** Show condotto da Marco Columbro. Regia di D. Rampello. Replica
**16,20** **Fox - Love Boat.** Telefilm
**18,20** **Sophia: ritorna il mito della ciociara.** Replica
**19** **La ruota della fortuna.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
**19,45** **Tra moglie e marito album.** Conduce Marco Columbro
**20,30** **La ciociara** (1989). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Dino Risi. Con Sophia Loren, Sidney Penny. 1ª parte
**22,25** **Top secret.** Telefilm. *Week-end*
**23,25** **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
**0,10** **Il grande golf.** *The International*
**1,10** **Baretta - Mannix.** Telefilm

02/21225

**8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
**8,30** **Pianeta Big Bang.** Replica
**10,30** **Mississippi.** *Vecchi rancori duri a morire*
**11,30** **Parlamento in.** Replica
**12,15** **Longstreet.** Telefilm. *Un mondo di perfetta complicità*
**13,15** **Arabesque.** Telefilm. *Abra cadavere*
**14,15** **Ciak.** Rotocalco di cinema. Replica
**15** **Katie e Allie.** Telefilm. *Compiti a casa*
**15,30** **È sempre bel tempo** (1955). Film commedia musicale. Regia di Gene Kelly e Stanley Donen. Con Gene Kelly, Dan Dailey
**17,30** **L'ora di Hitchcock.** Telefilm. *Passata la sbornia*
**18,30** **Femmina contesa** (1953). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Richard Widmark, Karl Malden
**20,30** **Riccardo cuor di leone** (1954). Film d'avventura. Regia di David Butler. Con Rex Harrison, George Sanders
**22,45** **Il ladro che venne a pranzo** (1972). Film commedia. Regia di Bud Yorkin. Con Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset
**0,45** **Vegas.** Telefilm. *Salto mortale*
**1,45** **Missione impossibile.** Telefilm. *Il volo*

06/3304271

**10** **Megawatt.** Rubrica d'informazione
**10,15** **Snack.** Cartoni animati
**12** San Pietro: **Angelus**
**12,15** **A tutt'oggi.** Una rassegna dei migliori servizi di «Oggi»
**13,25** **Ciclismo: Parigi-Roubaix.** Commento di Davide De Zan
**14,15** **Victoria: Motociclismo. G.P. d'Australia.** 250 e 500 cc. Commento di Giorgio Bungaro e Virginio Ferrari
**16** **Ciclismo: Parigi-Roubaix.** Arrivo
**17** **Victoria: Motociclismo. G.P. d'Australia.** 125 cc

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## ITALIA 1 02/21225

**8,30** **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Isidoro e Riff Raff - David gnomo amico mio - Clementine.* Cartoni animati

**10,30** **Boomer cane intelligente.** Telefilm

**11** **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar. Replica

**12** **Nessundorma.** Di F. Pasquero. Replica

**13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

**14** **L'ultimo dei Moicani** (1977). Film western. Regia di James L. Conway. Con Steve Forrest, Ned Romero

**16** **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Hello Spank! - Holly e Benji - Mimì.* Cartoni

**18** **Animated classics.** *Dalla terra alla luna*

**19** **Siamo fatti così.** Cartoni animati. *Il fegato*

**19,30** **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati

**19,45** **Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni animati

**20** **I Puffi.** Cartoni animati. *Malato d'amore*

**20,30** **Emilio.** Varietà presentato da Gaspare e Zuzzurro. Regia di Lella Artesi

**22,20** **Nessundorma.** Di Fabrizio Pasquero

**23,05** **Britannia Hospital** (1982). Film commedia. Regia di Lindsay Anderson. Con Joan Plowright, Jill Bennett, Malcolm McDowell

**0,50** **Star Trek.** Telefilm. *La forza dell'odio*

## ODEON 06/3454121

**13** **Top Motori.** Replica

**13,30** **La storia di Maria**

**15,30** **Il padre americano** (1985). Film drammatico. Regia di Philippe Charigot. Con Giuliano Gemma, Nathalie Nell, Guy Marchand, Edwards Meeks, Anais Jeanneret

**16,30-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina

— **I tre moschettieri.** Film a cartoni animati

**19,30** **Caffè Italia.** Settimanale di musica italiana presentato da Gianni De Berardinis. Regia di Fulvio Bramante

**20,30** **Il serpente alato** (1982). Film dell'orrore. Regia di Larry Cohen. Con David Carradine, Richard Roundtree, Michael Moriarty, Candy Clark, James Dixon, John Capodice, Malachy McCourt

**22,30** **Il guerriero fantasma** (1984). Film d'avventura. Regia di Charles Band. Con Janet Julian, Biroshi Fujioka, Charles Lampkin

**0,30-1** **Un salto nel buio.** Telefilm

## TMC

**18** **I predatori dell'idolo d'oro.** Telefilm. *S.O.S. per Jake Cutter.* Con Stephen Collins, Caitlin O'Heaney, Jeff MacKay

**19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Vincere non è tutto.* Con Michael Landon

**20** **TMC News**

**20,30** **Matlock.** Telefilm. *Il bidone.* Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday

**21,30** **Il dottor Stranamore** (1964). Film commedia. Regia Stanley Kubrick. Con Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden

**23,15** **Pianeta azzurro.** Documentario. *Creature dell'Amazzonia.* 1ª parte

Una canzoncina sulla bocca di tutti («Aiahiai se faccio un figlio, aiahiai lo chiamo Emilio...») è la spia del successo del videogiornale ideato da **Andrea Brambilla** e **Nino Formicola** (quest'ultimo nella foto grande con **Teo Teocoli** e **Giorgio Faletti**). La regia è di **Lella Artesi**.

Dentro e attorno all'ospedale al quale si riferisce il titolo si svolgono tre storie quasi parallele: quella di uno scienziato che opera audaci trapianti per costruire l'uomo nuovo; di uno sciopero che blocca l'assistenza ai malati; della visita della famiglia reale che dovrebbe inaugurare un nuovo reparto. Commedia grottesca e surreale.

Un grande film di **Stanley Kubrick** sull'incubo atomico. La storia è quella di un generale americano che, completamente pazzo, lancia di sua iniziativa un attacco nucleare contro la Russia. Quando il tentativo di bloccare l'attacco fallisce, si mette in moto un meccanismo capace di distruggere completamente la Terra.

Un programma interamente dedicato alla musica italiana, ambientato in un tipico caffè. Ospiti cantanti, autori e musicisti ma anche discografici e giornalisti. Presenta **Gianni De Berardinis** con **Carlotta Piras**.

# HAPPYDENT 4 VANTAGGI

**1** non si attacca ai denti

IL PRIMO E L'UNICO

**2** anche senza zucchero

**3** mantiene l'alito fresco

**4** umidifica la bocca

Happydent il chewing gum intelligente.

**CHIEDI AL TUO DENTISTA**

SELECTION

**02/433889**

**11** **Mattina con Cinquestelle.** Attualità

**12,30** **Grandi mostre.** *Egon Schiele a Venezia.* Documentario
— **Telegiornale**

**14** **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**

**18,30** **Attualità sportiva**

**19,30** **Telegiornale**

**20,30** **A ciascuno il suo** (1966). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Irene Papas, Gabriele Ferzetti

**22,30** **Notte con Cinquestelle**

**02/654661**

**7,30** **Corn flakes**

**8,30** **Videomattina**

**12** **Level 42 in concerto**

**13** **Rapido**

**13,30** **Pomeriggio in musica**

**20** **Goldies and Oldies**

**22,30** **Video a rotazione**

**24** **La lunga notte rock**

**02/85411**

**13,30** **Zorro il cavaliere della vendetta** (1970). Film d'avventura. Regia José Luis Merino. Con Charles Quiney, Maria Luisa Longo

**15,15** Programmazione locale

**18,30** **Poldark.** Telefilm

**19,30** **Il principe delle stelle.** Telefilm

**20,30** **I due assi del guantone** (1971). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco e Ciccio, Paola Tedesco

**22,20** **L'affittacamere** (1976). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Lino Banfi, Luciano Salce

**1,20** **M.A.S.H.** *Requiem per un peso massimo*

**02/85411**

**11** Philiph Island. **Motociclismo: G. P. d'Australia.** 125, 250 e 500 cc

**13,30** **Telegiornale**

**13,40** **Noi la domenica.** Sport e spettacolo. Conducono Cesare Cadeo e Franco Ligas. In studio Gianmaria Gazzaniga

14 Praga. **Tennis: Coppa Davis.** Cecoslovacchia - Germania Ovest. Singolari

18,15 **Hockey: Italia - Germania Est.** Campionato mondiale B

**20,20** **A tutto campo.** Conduce Gigi Garanzini. In studio Giorgio Tosatti e Roberto Bettega

**22** **Telegiornale**

**22,10** Spalato. **Tennis: Coppa Davis.** Jugoslavia - Spagna. Singolari

FILM 20,30

## A CIASCUNO IL SUO

Primo film tratto da un libro di Leonardo Sciascia che lanciò **Irene Papas** (foto) come attrice internazionale. In Sicilia ammazzano un dongiovanni di paese. La polizia liquida la faccenda come delitto passionale, ma un professore scopre lo zampino della mafia e per questo viene eliminato.

MUSICA 12

## LEVEL 42 IN CONCERTO

Musica funky e suggestioni jazz per la band capitanata dal bassista **Mark King** (nella foto) che due anni fa, con l'album *Running in the family*, ha vinto il disco di platino in Gran Bretagna. Tra i brani proposti, *Chinese way, Sun Goes Down, Lessons in love.*

FILM 20,30

## I DUE ASSI DEL GUANTONE

**Franchi** e **Ingrassia** (foto) si improvvisano campioni del ring per sopravvivere, ma dopo gli incontri truccati ne arriva uno vero.

SPORT 13,40

## SCI ATTORE

Lino Banfi, Michele Placido, Federica Moro, Paola Gassman, Lello Arena, Carmen Russo e tanti altri attori sono stati tra i partecipanti alla quarta Olimpiade sulla neve del mondo dello spettacolo a Cavalese e in Val di Fiemme. Sulla manifestazione è stato realizzato questo veloce reportage, inserito nel programma *Noi la domenica*, e presentato da **Art De Rosa** (foto) che mostra ruzzoloni e «imprese» degli attori.

**MARINA CEPEDA FUENTES, conduttrice del fine settimana di Radiodue, parla delle figure femminili che hanno avuto un posto nella storia**

## RADIO UNO

**6** **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Testi di Casale, Corda, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogi. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi

**7,30** **Culto evangelico**

**7,50** **Asterisco musicale**

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**

**8,30** **Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi

**8,40** **Fra sabato e domenica.** Di Milla Pastorino

**8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini

**9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno

**10,16** **GR 1 flash**

**10,19** **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Con la partecipazione di Gloria Guida, Raffaele Pisu, Daniela Poggi, Oreste Rizzini. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberta Berni

**11,52** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**12** Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Riccardo Barbera e Walter Corda. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**13 GR 1**

**14** **Sottotiro: Paolo Portoghesi.** Programma condotto da Enzo Golino e Lilli Fabiani

**14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Elena Blasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Telef. al n. (06) 3215563

**16,22** Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** A cura di Mario Giobbe

**17,33** **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3215563

**18,30** **Musica sera. Concerto di Musica e poesia.** Un programma di Bruno Cagli. Regia di Massimo Scaglione

**19** **GR 1 Sera**

**19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni

**20,05** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**20,10** **Nuovi orizzonti.** A cura di Manuela Di Donato, Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

**20,40** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **Fedora.** Opera in tre atti di Arturo Colautti. Riduzione dal dramma di V. Sardou. Musica di Umberto Giordano. Fedora Romazoff: Eva Marton; Loris Ipanoff: José Carreras; Olga Sukarev: Veronika Kincses; Giovanni de Siriex: Janos Martin; Gretch: Jozsef Gregor; Lorek: Jozsef Nemeth; Rouvel: Attila Fulop; Boroff: Pal Kovacs; Desiré: Istvan Rozsos; Cirillo: Kolos Kovats; Sergio: Istvan Baski. Direttore Giuseppe Patanè. Orchestra Sinfonica e Coro della Radiotelevisione Ungherese. M° del Coro Ferenc Sapszon Nell'interv. (ore 21,13 circa): **Saper dovreste**

**23** **GR 1 - ultima edizione**

**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

### ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,30 18,56 21,10 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,20 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali
14,10

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

## RADIO DUE

**6** **Le tre facce della luna,** ovvero misteri, tragedie e amori delle donne attraverso i secoli. Un programma ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes a cura di Luciana Corda. Regia di Vito Conteduca
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
**7** Bollettino del mare

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli

**8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Luoghi di poesia** visitati da Fran Matteucci. Programma a cura di Luisa Maestrini

**9,30** **GR 2 Notizie**

**9,35** **Ora d'aria.** Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di Ermanno Anfossi. Regia di Massimo Scaglione

**11** **Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Marco Guzzi. Organizzazione di Anna Maria Rossi
**11,30 GR 2 Notizie**

**12** **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

**12,15** **Mille e una canzone.** Presenta Elisabetta Grande

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Hit Parade.** Presentano Daniele Debolini e Massimo Rinaldi

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14** **Mille e una canzone.** Presenta E. Grande

**14,10** **GR regione**

**14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte). In studio Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro

**15,18** **GR 2 Notizie**

**15,20** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte). A cura di Mario Giobbe

**16,23** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

**16,30** **Stereosport** (II parte)

**17,30** **Domenica sport** (II parte)

**18,15** **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**20** **L'oro della musica.** Di Laura Padellaro

**21** **Musica ribelle.** 30 anni tra inquietudini, conquiste e utopie. Presenta Alberto Gozzi

**21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alessandro Baricco prima di un altro Lunedì

**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

**22,50** **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: Guglielmo Biraghi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

**6** **Preludio**

**7,20** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Mieli. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. N. Porpora: Concerto in sol maggiore per violoncello e archi (Sol. S. Moses - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ G. Enesco: Rapsodia rumena n. 1 (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata) ♦ W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik in sol maggiore K. 525 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ B. Bartók: Suite di danze (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti)

**9,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

**10,30** **Concerto del mattino** (II parte). G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia (Orch. Philharmonia dir. R. Muti) ♦ J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis) ♦ K. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra (Sol. C. Antonelli - Orch. da Camera di Innsbruck dir. H. L. Hirsch) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25 (Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan)

**11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis

**12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. «Attraverso la Gnosi» di M. Ciampa. Voci di A. T. Eugeni, L. Pagnani, R. Malaspina. 13ª puntata: La tentazione gnostica (Replica)

**12,30** **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

**13,15** **I classici. Stendhal:** «Il rosso e il nero» di Mariella Di Maio. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. Voci di Elio Pandolfi e Ada Maria Serra-Zanetti. 6ª

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14** **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di M. Fulvi, G. Barbieri, M. Gulinucci. Un ritratto dal vivo di Eugenio Garin

**17,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1988-'89 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Christian Mandeal. Pianista Radu Lupu. Soprano Victoria Schneider. W. A. Mozart: Il flauto magico, ouverture ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 ♦ R. Malipiero: Loneliness per soprano e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):

**Giornale Radio Tre**

**19,40** **Antologia** (II parte)

**20** **Concerto barocco.** C. Monteverdi: Exultent coeli (J. A. Messana, controten; M. Hill, ten. - Philip Jones Brass Ensemble e Coro Monteverdi) ♦ G. Legrenzi: Sonata in la minore op. 8 «La Buscha» (Tr.e G. Petit e M. Ulrich - Ensemble Instrumental «La Follia») ♦ A. Falconieri: Battaglia de Barabaso Yerno de Satanas, per cornetto, violino, dulciana, chitarrone, organo (Musicalische Compagney) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Sammartini: Sonata n. 6 in re minore per due flauti e cembalo (K. Boeke, W. van Hauwe, fl. diritti; W. Moller, vc.; B. van Asperen cemb.) ♦ R. de Visée: Passacaglia (Chit. M. Gasparroni)

**20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** Dal Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1988.** Ritratto di Alfred Schnittke. Quartetto n. 3 per archi (1983) (Auryn Quartett: M. Lingen felder e Jens Oppermann, vl.i; S. Eaton, v.la; A. Arndt, vc.) — Concerto per violino e orchestra da camera (1978) (Sol. O. Kagan - Compl. di solisti del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. Lazarew) — Sinfonia n. 4 per soli, coro e orchestra da camera (1984) (J. Lobanow, ten.; W. Lobanow, pf. - Compl. di solisti del Teatro Bolshoi di Mosca e Coro da Camera di Stato dell'URSS dir. A. Lazarew) (Reg. eff. il 17-9-1988)

**22,50** **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 24ª trasmissione (Replica)

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

## STEREOUNO

**14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi ed Elena Blasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563

**16,22** **Tutto il calcio minuto per minuto**

**17,30** **Ondaverdeuno**

**18,30** **Musica sera. Concerto di Musica e poesia**

**18,56** **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

**19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**

**20,05-23,59** **Stereounosera.** Con Pier Nicola Marangelli e Gennaro Iannuccilli

**21,30** **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**

**23** **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREODUE

**14,30** **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro

15,15-16,20-18,27: **Ondaverdedue**

15,18 **GR 2 Notizie**

15,20 **Domenica sport** (I parte)

16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17,30 **Domenica sport** (II parte)

18,30 **GR 2 Notizie - Il meglio della Hit**

**19,26** **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

**20-23,59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e Andrea Torre

20,05 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**

23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Felice Liperi, Teresa De Santis, Marco Boccitto, Emiliano Licastro

**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

**23,31** **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 14,15** La voix de la Vallée.

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15** Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

**SARDEGNA. 14,15 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

**SICILIA. 14,15 - 19,20** Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**8/CONCERTO DEL MATTINO**

**9/CANTANDO IN ITALIANO**

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**

**11/CANTAUTORI**

**12/ROCK & POP**

**13/JAZZ VARIETÀ**

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**

**15/PARATA DI STELLE**

**16/FACILE ASCOLTO**

**18/DISCOTECA**

**20/CONCERTO: Recital**: Crosby, Stills, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **L. Boccherini - W. A. Mozart - C. M. von Weber - C. Debussy - R. Wagner - F. J. Haydn - G. Sammartini**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **T. Albinoni - A. Holborne - A. Ariosti - G. Bononcini - N. Bruhns - J. J. van Eyck - D. Castello**

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: F. A. Boïeldieu**: Zoraime et Zulnar, ouverture. **G. Verdi**: Rigoletto: «Ella mi fu rapita». **W. A. Mozart**: Idomeneo: «Se il padre perdei». **J. Offenbach**: I racconti di Offmann: «Scintille diamant». **G. Rossini**: La Cenerentola: «Nacque all'affanno»

▶ **8,35/ANTONIN DVORAK:** Trio in fa minore op. 65, per violino, violoncello e pianoforte

▶ **9,15/PAGINE RARE: J. H. d'Anglebert**: Tre danze per cembalo solo (realizzazione di Laurence Boulay). **H. I. F. von Biber**: Sonata a sette

▶ **9,30/ZUBIN MEHTA DIRIGE CARL NIELSEN:** Sinfonia n. 4 op. 9 «L'inestinguibile»

▶ **10,05/FOLKLORE: Anonimi**: Canti folkloristici valdostani

▶ **10,30/I SOLISTI: FLAUTISTI WOLFGANG SCHULZ - ARPISTA NICANOR ZABALETA: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert**: Messa n. 1 in fa maggiore, per soli, coro, orchestra e organo

▶ **11,45/CONCERTINO: A. Tansman**: Mazurka - Chit. A. Segovia. **P. De Sarasate**: Zapateado op. 23 n. 2 - H. Szeryng, vl.; C. Maillols, pf. **J. Strauss jr.**: Towsend und eine Nacht op. 346, valzer - Orch. Sinf. di Vienna dir. J. Krips

▶ **12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA LAZAR BERMAN: F. Liszt**: Sonata in si minore

▶ **12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL TARDO ROMANTICISMO TEDESCO: J. Brahms**: Concerto per violino, violoncello e orchestra op. 102 - R. Ricci, vl.; G. Ricci, vc. - Orch. New Philharmonia dir. K. Masur. **A. Bruckner**: Intermezzo per quintetto d'archi - Quintetto Philharmonia Vienna. **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden Gesellen - Sopr. M. Horne - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta. **M. Reger**: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Sachsische Staatskapelle Dresda dir. K. Böhm

▶ **14/DANZE DI CORTE: Anonimi sec. XIII**: Estampie real 7a «Les musicus de Provence». **Enrico VII re d'Inghilterra**: Pastime with good company - Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner. **M. Praetorius**: Passemeze - The Early Music Consort of Londra dir. D. Munrow. **J. H. Schein**: Danze da «Banchetto musicale» - Musica Antiqua di Vienna dir. R. Clemencic. **C. Gervaise**: Allemanda - Compl. Strum. antichi «Pierre Devevey». **M. Praetorius**: Branle de la torche. **Anonimo sec. XVI**: Pavana ferrarese per flauto, due vielle, viola da gamba e percuss. **Anonimo sec. XVI** (raccolta P. Attaignant) (1530 Parigi): La «Spazzola», per flauto, violetta, due vielle, viola da gamba e percussione - «Concentus Antiqui» dir. C. Quaranta. **G. Ph. Telemann**: Minuetto in sol minore «Pro Arte di Monaco» dir. K. Redel. **H. Purcell**: Ciaccona, da Masque «The fairy queen» - English Chamber Orchestra dir. E. Hurwitz

▶ **14,30/IL BALLETTO NEL NOVECENTO: F. Poulenc**: Les Biches, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

▶ **14,50/JOHANNES BRAHMS:** Concerto in re minore op. 77, per violino e orchestra - Sol. O. Kagan - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT ARCHIV 423 701.2: **H. I. F. von Biber**: La mensa sonora ovvero musica conviviale di tono gaio per strumenti ad arco - Orch. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel. DISCO COMPACT DECCA 421 360.2: **F. J. Haydn**: Quartetto per archi op. 76 n. 1 in sol maggiore - Quartetto Takacs. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHONE 423.085.2: **E. Elgar**: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in la minore op. 25 n. 2, per viola d'amore, archi e continuo - Sol. N. Calabrese - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Scarlatti**: Infirmata, vulnerata, cantata per voce, flauto, violino e basso continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Nicolet, fl.; H. Heller, vl.; I. Poppen, vc.; E. Picht-Axenfeld, clav. **J. S. Bach**: Concerto in fa maggiore BWV 1053, per oboe e orchestra d'archi - Sol. N. Black - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, vl.; M. Frager, pf. **I. Strawinsky**: Divertimento per orchestra, dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN:** Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov — Due Pezzi per la mano sinistra op. 9 - Sol. A. Jemelik

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore - Orch. Sinf. di Chicago

▶ **21,20/DUE «DIVERTIMENTI» DI GIOVANNI PAISIELLO**: Quartetto n. 3 in sol maggiore op. 23 «Divertimento» — Quartetto n. 5 in mi minore op. 23 «Divertimento» - L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Mazza, v.la; D. Magendanz, vc.

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: JOAQUIN TURINA:** La oration del torero, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. «Eastman» di Rochester dir. F. Fennel — Sonata in re minore per chitarra op. 61 - Sol. I. Costanzo — Danzas fantasticas - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Derevitzky — «Sinfonia sivigliana» op. 23 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Argenta

▶ **22,30/HISTOIRE DU SOLDAT:** Per sette strumenti (senza voce recitante). Musica di **Igor Strawinsky**. Compl. da Camera di Strumenti a fiato di Praga dir. L. Pesek

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Mercadante - J. S. Bach - A. Scarlatti - F. J. Haydn - J. H. Schmelzer - L. van Beethoven**

### Sender Bozen

**8 - 12 - 13** Nachrichten. **8,07 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
**8,10** Musik zum Sonntag. **9** 25 Jahre Diözese Brixen - Bozen. **10,45** Europäische Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Anschliessend: Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Anschliessend: Werbung. **13,15** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. **19** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. Dresdner Musikfestspiele 1988. Konzert vom 29. Mai in der Albrechtsburg Meissen. H. L. Hassler. - L. Lechner - G. Gabrieli - H. Schütz - A. Vivaldi - H. L. Hassler. Ausführende: Dresdner Vocalisten Cappella Sagittariana Dresden. **21,30** Landschaften der Erde. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**8 - 13 - 19** Radijski dnevnik.
**14** Kratka poročila.
**8,20** Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,45** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni listi, vmes: (**10,15**) Mladinski oder: «Medvedka s pentljo». Napisal A. Marodič. Produkcija: Radio Trst A. (**11**) Nediški zvon. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** L. Pirandello-J. Rode: «Ko bi čutila, kako ves gorim.» Radijska igra. Prevod: S. Škerl, dramatizacija: J. Rode, režija: M. Uršič. Produkcija: Radio Trst A. **14,55-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. (**16,30-18**) Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

**Santi: Fulberto, Pompeo, Terenzio**
○ **SOLE: sorge alle 6,54; tramonta alle 20,08**

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

## UNOMATTINA

Collegamento con **Carlo Cerrato** (foto), inviato per **Piero Badaloni** a Omegna, dove è iniziato il disinquinamento del Lago d'Orta. Bellezza, salute e consigli vari con **Livia Azzariti.**

RAIUNO 12,05 VARIETA'

## VIA TEULADA 66

Canta Roma il menestrello **Lando Fiorini** (foto) ospite oggi di **Loretta Goggi.** «Sì, la mia voce è sempre stata al "servizio" di Roma. E finché avrò un filo di voce continuerò a cantarla, amandola sempre di più».

RAIUNO 20,30 FILM

## UNA CASA A ROMA (2ª)

Abbandonata dal marito **(Tomas Milian)** che credeva a meditare in un convento e che in realtà si è concesso una vacanza con una giovane fidanzata, Julie **(Valerie Perrine)** apre il suo magnifico appartamento su Piazza Navona a giovani turiste. Tutto fila liscio fino al giorno in cui il marito è chiamato dal Vaticano come restauratore e ha bisogno di una famiglia regolare.

RAITRE 21,45 COSTUME

## IO CONFESSO

Mentre prosegue questo appuntamento del lunedì sera con **Enza Sampò** (foto), si avvia a conclusione il ciclo in onda ogni giorno alle 20. Come in un confessionale, alcuni volontari si sottopongono a una serie di domande indiscrete, rivelando episodi privati e sentimenti nascosti.

## RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,40 **Santa Barbara.** 5° episodio. Serial
10 **Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo alle dieci**
11 **Passioni.** 65ª puntata. Sceneggiato
11,30 **Ci vediamo alle dieci**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Stazione di servizio.** 36ª. *La schedina.* Regia B. Corbucci. Coprod.: Raiuno-IP
14,30 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *L'orso polare.* Di Lorne Greene (777)
15 **Sette giorni Parlamento**
15,30 **Lunedì sport**
16 **Cartoon clip.** Cartoni animati
16,15 **Big!** Regia di Leone Mancini
17,30 **Parola e vita: le radici.** *Come fu scritto il libro più letto del mondo.* 15ª puntata. *I Cristiani e la Bibbia*
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Zuppa e noccioline** (VI). *Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*
19,05 **Santa Barbara.** 6° episodio. Serial
19,30 **Il libro, un amico.** A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino (777)
19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 La RAI presenta Valerie Perrine e Tomas Milian in Una casa a Roma. 2ª ed ultima parte. Con Daniel Ceccaldi, Lavinia Pozzi, Charlotte Valandrey, Renato Scarpa. Soggetto e sceneggiatura di P. Pascolini e G. Mariuzzo. Regia B. Cortini. Prod. Clesi Cinematografica in associazione con Cinecittà ed in collab. con Raiuno (777)
22,05 **Linea diretta. Di Enzo Biagi.** *30 minuti dentro la cronaca.* Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli
22,35 **Telegiornale**
22,45 **Appuntamento al cinema**
22,50 **Italia.** *Raid Pechino-Parigi.* L'avventura continua con A. Barzini, C. Consalvi, W. Licastro. Conduce in studio C. Nesti. A cura di D. Fasciolo. Regia di M. Fogliatti. 4ª
23,20 **Per fare mezzanotte.** A cura G. Marzullo
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAITRE 06/36864890

12 **DSE Meridiana. Lo zibaldone del lunedì.** Conduce Pietro Formentini
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **DSE Universo bambino.** Un programma di Michele Gandin sul mondo dell'infanzia. Consulenza e presentazione F. De Santis. 5ª puntata. *I bambini devono giocare*
15,30 **Gaeta: Pallamano.** Gaeta-Cividin
16 **Francavilla a mare.** Supermarecross
16,40 **Viaggio in Italia.** *Una strada nella storia.* Itinerario di Gianni Vattimo tra le abbazie del Piemonte. Sceneggiatura e regia Bernhard Pfletschinger
17,30 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
18,15 **Vita da strega.** Telefilm. *La giacca sportiva*
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

| | |
|---|---|
| **7-8,30** | **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan |
| 7 | **I TG del mondo** |
| 7,30 | **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò |
| 8,15 | **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini |
| **8,30** | **Più sani più belli «Mattino»** |
| **9** | Matinée al cinema. **Il capitano di Venezia** (1954). Film storico. Regia di Gianni Puccini. Con Leonardo Cortese, Mariella Lotti, Andrea Checchi, Dante Maggio |
| **10,30** | **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche |
| **10,55** | **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina** |
| **11,05** STEREO | **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** Lettura G. Albertazzi. *Inferno: Canto XXVIII* |
| **11,35** | **Aspettando mezzogiorno** |
| **12** | **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari |
| **13** | **TG 2 - Ore tredici** |
| — | **Meteo 2** |
| **13,15** | **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini |
| **13,30** | **Mezzogiorno è...** |
| **14** | **Quando si ama.** *431ª puntata.* Serie tv |
| **14,45** | **TG 2 - Economia** |
| **15-17** | **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli |
| 15 | **Oggi sport.** Di Gianni Vasino |
| **17** | **TG 2 - Flash** |
| **17,05** | **Spaziolibero.** MOICA. *Casalinghe: Cittadine d'Europa* |
| **17,25** | **La ruota.** Un programma di Rosangela Locatelli. Collaborazione di M. Lo Presti. In studio Mario Cobellini |
| **18,30** | **TG 2 - Sportsera** |
| **18,45** | **Hunter.** Telefilm. *La ragazza sulla spiaggia* |
| **19,30** | **TG 2 - Oroscopo** |
| **19,35** | **Meteo 2** - Previsioni del tempo |
| **19,45** | **TG 2 - Telegiornale** |
| **20,15** | **TG 2 - Lo sport** |
| **20,30** | **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *L'infermiera di Manuel.* Con H. Tappert, F. Wepper |
| **21,35** | **La macchina della verità.** Condotto da Giancarlo Santalmassi. Da un'idea di Cino Tortorella. Regia di Maurizio Vasco |
| **22,35** | **TG 2 - Stasera** |
| **22,45** | **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni |
| **23,35** | **TG 2 - Notte** |
| — | **Meteo 2** |
| **24** | **La ruota.** Di Rosangela Locatelli |
| **0,55** | Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Quel freddo giorno nel parco** («That Cold Day in the Park», 1969). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Sandy Dennis, Michael Burns, Susanne Benton, Luana Anders, John Gardfield jr., Edward Greenhalgh. Prod.: Factory Altman |

| | |
|---|---|
| — | **Meteo 3** |
| **19** | **TG 3** |
| **19,30** | **Rai Regione** - Telegiornali regionali |
| **19,45** | **Sport regione del lunedì** |
| **20** | **Videobox.** A cura di Beatrice Serani |
| **20,30** | **Un giorno in Pretura** (XXIX). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi |
| **21,45** | **Io confesso.** *Parole segrete in tv* |
| **22,20** | **TG 3 - Sera** |
| **22,30** | **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi |
| **24** | **TG 3 - Notte** |
| **0,15** | **20 anni prima** |

### RAIDUE 13,15 RUBRICA

TG2 DIOGENE

I diritti degli handicappati nell'inchiesta di **Enzo Aprea** e **Cristina Poli.** Attraverso filmati, interviste e testimonianze vengono esaminate le leggi in vigore a favore di questi cittadini per verificare quanto e come sono applicate. Si parla del rapporto degli handicappati con le strutture sociali e sono rievocati alcuni casi di emarginazione.

### RAIDUE 14 SERIAL

Quando si ama

Jack è atterrito: il dottore gli ha rivelato che dev'essere operato subito per un tumore al cervello. Jack non può nemmeno confidarsi con Stacey, che sta per avere il bambino e non bisogna turbare con brutte notizie. Trisha, per colpa di Nick, è in urto con tutta la famiglia.

### RAIDUE SCIENZA 17,25

## LA RUOTA

Puntata dedicata all'energia. Vengono intervistati **Martin Fleischman** e **Stanley Pons**, i due scienziati che hanno realizzato la fusione nucleare «in provetta», e intervengono **Umberto Colombo** dell'ENEA, **Franco Reviglio** dell'ENI, il prof. **Lorenzini** dell'Università di Bologna e **Roberto Vacca**.

### RAIDUE 20,30 TELEFILM

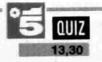
## L'ISPETTORE DERRICK

Jochen Maslike giunge a Monaco invitato da un amico. Appena arrivato in albergo riceve una raccomandata e poco dopo viene assassinato nella sua stanza. Derrick (**Horst Tappert**, foto) cerca di scoprire chi ha portato la lettera e chi è il suo amico.

### RAIDUE 22,45 MUSICA

Da oggi fino al 13 il saloon di **Gegè Telesforo** e **Monica Nannini** è tutto per il cantautore **Angelo Branduardi** (foto). Inoltre il chitarrista jazz John Pizzarelli. Giovedì 13 sono previste Wendy & Lisa, ex girls di Prince.

QUIZ

13,30

## CARI GENITORI

Qual è il divertimento tipico della vostra famiglia? Qual è l'esperienza più avvincente vissuta con i genitori? Quale passione comune hanno i vostri figli? Sono alcune delle domande poste da **Enrica Bonaccorti** (foto) alle famiglie che partecipano al suo programma.

FILMTV

20,30

*Sophia Loren e Sidney Penny protagoniste del remake del film tratto dal romanzo di Alberto Moravia*

## LA CIOCIARA (2ª)

Nel paesino dove sono sfollate, Cesira e la figlia Rosetta incontrano spesso Michele. Mentre il giovane s'innamora della vedova, Rosetta ne subisce il fascino. All'arrivo degli alleati Cesira e la figlia si mettono in cammino verso Roma, ma nella notte un gruppo di soldati marocchini le aggredisce.

SERIAL

13,30

SENTIERI

Fletcher vorrebbe indagare sul passato del cardinale Mallone, ma Maeve glielo impedisce. Hawk confessa a Roxie di essere venuto a Springfield, pagato da Sally, per allontanare Kyle da Reva. Kyle ha ormai deciso di sposare Maeve e prega Billy di fargli da testimone.

FILM

20,30

## ISPETTORE BRANNIGAN...

Un boss della mala di Chicago fugge a Londra, ma l'ispettore Brannigan (**John Wayne**, foto) lo segue senza dargli tregua. Nonostante la scarsa collaborazione dei suoi colleghi inglesi e gli agguati tesigli da un killer, l'ispettore riesce a liquidare la banda di gangster.

02/21225

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Una famiglia americana - Peyton Place** |
| 10,30 | **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio |
| 11,15 | **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo |
| 12 | **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno |
| 12,35 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado |
| 13,30 | **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti |
| 14,15 | **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin |
| 15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,30 | **La casa nella prateria.** Telefilm |
| 17 | **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi |
| 17,30 | **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila |
| 18 | **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 19 | **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello |
| 19,45 | **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro |
| 20,25 | **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara |
| 20,30 | **La ciociara** (1989). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Dino Risi. Con Sophia Loren, Andrea Occhipinti. 2ª ed ultima parte |
| 22,35 | **Speciale Dossier** |
| 23,15 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 0,45 | **Première.** I trailers della settimana |
| 0,55 | **Baretta - Mannix.** Telefilm |

02/21225

| | |
|---|---|
| 7,50 | **Lou Grant - Switch.** Telefilm |
| 9,50 | **Scanzonatissimo** (1963). Film comico. Regia di Dino Verde. Con Alighiero Noschese, Antonella Steni, Rossella Como |
| 11,30 | **Petrocelli.** Telefilm. *Una vittima isolata* |
| 12,30 | **Agente Pepper.** Telefilm. *Contratti di moda* |
| 13,30 | **Sentieri.** Teleromanzo |
| 14,30 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 15,20 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 16,15 | **Aspettando il domani.** Teleromanzo |
| 16,45 | **California.** Telefilm. *Solidarietà* |
| 17,45 | **Febbre d'amore.** Teleromanzo |
| 18,30 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 19,30 | **I Jefferson.** Telefilm |
| 20 | **Dentro la notizia** |
| 20,30 | **Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra** (1975). Film poliziesco. Regia di Douglas Hickox. Con John Wayne, Richard Attenborough, Mel Ferrer |
| 22,45 | **Questa specie d'amore** (1971). Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Ugo Tognazzi, Jean Seberg |
| 0,50 | **Vegas.** Telefilm. *La visita* |
| 1,50 | **Missione impossibile.** Telefilm. *Il traditore* |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 11 | **Daniel Boone.** Telefilm |
| 12 | **Doppio imbroglio.** Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Natalia do Valle |
| 12,45 | **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo |
| 13,30 | **Oggi - Sport News - Sportissimo** |
| 14,30 | **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi |
| 15 | **I viaggiatori del tempo.** Telefilm. *Sherlock Holmes.* Con Meeno Peluce |
| 16 | **Mia moglie ci prova** (1963). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Bob Hope, Lucille Ball, Marilyn Maxwell |
| 18 | **TV donna.** Rotocalco di attualità. Chi, co- |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **Caffelatte.** *Alice - Il piccolo principe - Lucy May.* Cartoni animati |
| 8,15 | **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm |
| 13 | **Ciao ciao.** *Georgie - Kiss me Licia.* Cartoni |
| 14 | **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm |
| 15 | **Smile.** Conduce Gerry Scotti |
| 15,30 | **Deejay Television** |
| 16 | **Bim Bum Bam.** *Siamo fatti così - Questa allegra gioventù - Mimi.* Cartoni animati |
| 18 | **Tre nipoti e un maggiordomo.** *Albertine* |
| 18,30 | **Supercar - Happy days.** Telefilm |
| 20 | **Milly un giorno dopo l'altro.** Cartoni |
| 20,30 | **Totò, Peppino e i fuorilegge** (1956). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo |
| 22,30 | **I-Taliani.** Telefilm. *Non aprite quella porta* |
| 23 | **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti |
| 23,20 | **Rock a mezzanotte.** *Erik Burdon* |
| 0,20 | **Première.** I trailers della settimana |
| 0,30 | **Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm |

ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina |
| — | **Lamù.** Cartoni animati |
| — | **Jeanie dai lunghi capelli.** Cartoni animati |
| 14 | **Rituals.** Sceneggiato |
| 14,30 | **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez |
| 15,30 | **Amore proibito.** Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Verónica Castro |
| 16,30-19 | **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina |
| — | **Dinosauri.** Cartoni animati |
| — | **Ghostbusters.** Cartoni animati |
| — | **Mask.** Cartoni animati |
| — | **New Transformers.** Cartoni animati |
| — | **Heidi.** Telefilm |
| 19,30 | **Fantazoo.** Cartoni animati |
| 20 | **T and T.** Telefilm. *Il clandestino* |
| 20,30 | **Paura in città** (1976). Film poliziesco. Regia di Giuseppe Rosati. Con Maurizio Merli, James Mason, Mario Novelli, Franco Ressel |
| 22,30 | **Vacanze calde** (1985). Film commedia. Regia di John Robins. Con Bronson Pinchot, Daniel Schneiger, Micky Berz, Samm-Art Williams, Debra Kelly, Marcy Walker, Tom Parsekian |
| 0,30-1 | **Un salto nel buio.** Telefilm |

| | |
|---|---|
| | me, quando, dove e perché dell'universo femminile. Conduce Carla Urban |
| 19,15 | **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | **Potere.** 28ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah |
| 22,15 | **G. T. - Gente Turismo.** Programma di informazione per tutti coloro che amano viaggiare, visitare e conoscere il mondo |
| 22,45 | **Stasera/News** |
| 23 | **Stasera/Sport** |

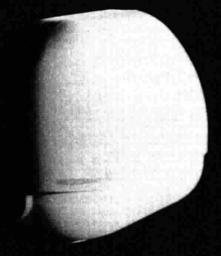
FILM 20,30

## TOTÒ, PEPPINO E I FUORILEGGE

La moglie ricca tiranneggia il povero marito e lo tiene a stecchetto. Lui allora si accorda con il barbiere e si finge rapito, chiedendo cinque milioni di riscatto alla consorte, che però scopre l'inganno. Il peggio arriva quando il marito viene rapito davvero. Nella foto, **Titina De Filippo** e **Totò**.

TELEFILM 22,30

## I-TALIANI

Nella nuova «striscia demenziale» un rappresentante di aspirapolveri sta vendendo i suoi prodotti. Si trova di fronte ad un appartamento con la porta aperta, entra e viene aggredito da un serpente boa. Poi è legato da un tipo losco, mentre si svolge un viavai di strani personaggi. Nella foto, **Gerry Scotti** e i **Trettrè**.

TMC TELE MONTECARLO ATTUALITA' 18

## TV DONNA

Il rotocalco quotidiano, condotto da **Carla Urban** (foto), propone oggi la rubrica di gastronomia curata da **Wilma De Angelis**, curiosità del mondo dello spettacolo e risposte di medici specialisti ai telespettatori.

ODEON FILM 20,30

## PAURA IN CITTÀ

**Maurizio Merli**, l'attore da poco scomparso (foto), è il commissario Murri, qui alle prese con un gruppo di evasi.

02/433889

| | |
|---|---|
| 11 | **Mattina con Cinquestelle.** Attualità |
| 12,30 | **Cronache dei motori.** Settimanale d'attualità. A cura di Franco Cetta |
| — | **Telegiornale** |
| 14 | **Pomeriggio insieme** |
| — | **Ciao ragazzi** |
| 18 | La valle dei pioppi. 19ª puntata. Telefilm. Regia di T. Mottola, M. Calano, D. Giuliani. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy |
| 18,30 | **Dama de rosa.** Telenovela |
| 19,30 | **Telegiornale** |
| 20,30 | **Sport regionale** |
| 22,30 | **Notte con Cinquestelle** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn flakes** |
| 8,30 | **Videomattina** |
| 13,30 | **Super Hit.** La nostra classifica |
| 14,15 | **Today in Videomusic** |
| 14,30 | **Hot Line** — **On the air** |
| 18,30 | **David Crosby Special** |
| 19 | **Intermezzo musicale** |
| 19,30 | **Goldies and Oldies** |
| 22,30 | **Blue Night.** Presenta Clare Ann Matz |
| 23,30 | **A rigor di spot** |
| 23,45 | U.K. Chart — **La lunga notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 14,15 | **Una vita da vivere.** Teleromanzo |
| 15,15 | Programmazione locale |
| 17,45 | **Super 7.** Cartoni animati. *Combatter - I rangers delle galassie - Capitan Harlock - Lupin Terzo* |
| 20 | **Gli eroi di Hogan.** Telefilm. *L'alibi* |
| 20,30 | L'insegnante viene a casa (1978). Film comico. Regia di M. M. Tarantini. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani |
| 22,20 | **Colpo grosso.** Sexy game al casinò. Quiz condotto da Umberto Smaila |
| 23,05 | **L'amante del prete** (1970). Film drammatico. Regia di Georges Franju. Con Francis Huster, Gillian Gills, Tino Carraro |
| 0,40 | **M.A.S.H.** Telefilm. *Cowboy* |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,30 | **Telegionale** |
| 13,40 | **Tennis: Coppa Davis.** Sintesi |
| 16 | **Telegiornale** |
| 16,10 | **Sport spettacolo.** Con Dan Peterson |
| 18,20 | **Play off** — **Telegiornale** |
| 19 | Campo base. Con Ambrogio Fogar |
| 19,30 | **Sportime** — **Settegiorni** |
| 20,30 | **Basket: NBA Today.** Campionato '88/'89 |
| 22,15 | **Telegiornale** |
| 22,30 | **Sportime Magazine** |
| 22,45 | **Motociclismo: G. P. d'Australia.** Sintesi |
| 23,45 | **Boxe di notte.** I grandi match |

TELEFILM 18

## LA VALLE DEI PIOPPI (19ª)

Continua la saga della famiglia di Umberto De Lorenzi (**Rossano Brazzi**, nella foto con **Marie Scieller**), proprietario di un'industria in una città di provincia lombardo-piemontese. Michele, il più piccolo dei suoi quattro figli, si impegna, nonostante le difficoltà, a salvare l'industria di famiglia in crisi.

RUBRICA 23,45

## U.K. CHART

Un'occhiata alle classifiche inglesi, significative per l'andamento del mercato europeo. Tra nomi vecchi e nuovi, spiccano i **Simple Minds** di *Belfast Child.*

FILM 20,30

## L'INSEGNANTE VIENE A CASA

**Edwige Fenech** (nella foto con **Renzo Montagnani**) in uno dei tanti «filmetti» che l'hanno resa popolare. Luisa, insegnante di piano, si trasferisce a Lucca per seguire l'uomo che ama, ma scopre che è sposato.

AVVENTURA 19

## CAMPO BASE

Prima di sessanta puntate dedicate alla natura e agli uomini, presentata da **Ambrogio Fogar** (nella foto). Oggi si parla dell'espansione eschimese.

SESSANTACINQUE RACCONTI di giovani autori da oggi, ogni giorno, a Radiodue. Si inizia con il pianoforte di Anna Vinci

# RADIO UNO

**6** GR 1 buongiorno
**6,06-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
**6,48** **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
**7** GR 1
**7,20** **GR regionali**
**7,30** **GR 1 lavoro**
**7,40** **Riparliamone con loro.** Di Sandro Ciotti
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni
**—** **GR 1 Sport Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
**8,30** **GR 1 Speciale**
**9** Antonio Padellaro conduce **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
**10 GR 1 flash**
**10,30** **Classic replay**
**10,35** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
**11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
**11,10** **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 22°
**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
**12** **GR 1 flash**
**12,03** Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Paola Turci, Fiordaliso, Jo Chiarello e Stefano Borgia. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 32 15 563
**13** GR 1
**13,20** **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand
**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
**14** **GR 1 flash**
**14,03** **Sotto il segno del sole.** Regia di L. Scoccia
**15** **GR 1 business**
**15,03** Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Foto di gruppo con Lucia — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini
**17 GR 1 flash**
**17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
**18,05** **La musica nel primo romanticismo, le grandi anticipazioni.** A cura di Mariella Serafini Giannotti. Testi di Gianfranco Zaccaro. Condotto e realizzato da Fabio Cioffi. 1°
**18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
**19** GR 1 Sera
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotidiani
**19,25** **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «En un Lugar de la Mancha» di Fran Matteucci. Regia di Dante Râiteri
**20** **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Ernesto Balducci. Di Luigi Lambertini
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
**20,30** Dalla Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **XXI Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Claudio Abbado. Baritono Andreas Schmidt. L. Janacek: Sinfonietta ♦ G. Mahler: da «Knaben Wunderhorn»: Der Tamboursg'sell - Lob des hohen Verstandes - Revelge ♦ I. Stravinski: Suite dal balletto «L'oiseau de feu». Orchestra della Gioventù Gustav Mahler
Nell'intervallo (ore 21,11 circa): **GR 1 flash** (ore 21,14 circa): **Musica e poesia**
**21,50** La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** GR 1 - ultima edizione
**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Giuliano Canevacci
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
**6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,08 22,57**
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
**7,18 9,43 11,43**
**Ondaverderegione** GR regionali
**12,24 14,24 14,54**
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
**0,20 5,43**
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
**13,56**

# RADIO DUE

**6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Regia di Giovanni Grimaldi. Telefonare al n. (06) 36 11 844
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
**7** Bollettino del mare
**7,18** **Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovanelli
**7,30** GR 2 Radiomattino
**8** **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
**8,15** **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
**8,30** GR 2 Radiomattino
**8,45** **Un racconto al giorno.** «Il pianoforte». Di Anna Vinci. Regia di Dario Piana
**9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
**9,30** **GR 2 Notizie**
**9,34** **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** A cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
**12,30** GR 2 Radiogiorno
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
**15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini
**16,30-17,30: GR 2 Notizie**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di M. Spada
**19,30** GR 2 Radiosera
**19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
**19,57** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
**20,30** **Fari accesi.** Regia di Antonella Condorelli
**21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano
**22,19 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**
**6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
**7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Geminiani: Concerto grosso in mi minore per due violini, viola e violoncello obbligati op. 3 n. 3 (J. Schröder e C. Mackintosh, vl.i; T. Jones, v.la; A. Pleeth, vc. - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ A. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in fa maggiore per due flauti, archi e continuo (Sol.i W. Bennett e L. Smith - I Musici)
**7,20** Giornale Radio Tre
**7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Mieli. Telefonare n. (06) 361 22 41
**8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Divertimento n. 6 in si bemolle maggiore «Feld Partita» (Bläserensemble Wien-Berlin) ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 (Sol. A. Rubinstein - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) ♦ B. Britten: The Young person's guide to the orchestra op. 34 (Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore)
**9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
**10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Tel. al n. (06) 38 09 72
**11** **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114 (P. Schmidl, clar.; F. Dolezal, vc.; A. Schiff, pf.) ♦ A. Campra: Tancredi, suite (La Grande Écurie et la Chambre du Roi dir. J.-C. Malgoire)
**11,45** **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
**12** **Foyer.** Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Caroli
**13,45** Giornale Radio Tre
**14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: P. I. Ciaikowski: Sinfonie (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) (DG 423 504)
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
**14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
**14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
**14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
**15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Bruno Cagli con Marco Mauceri
**15,45** **Orione.** In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani
**17,30** **Dentro la storia: Il Medioevo.** Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Consulenza di L. Sabatini. Testi di M. Sanfilippo (Replica)
**17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Julian Bream
**18,45** Giornale Radio Tre
**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora
**19,45** **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
**19,55** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi
**20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
**21** **Ricordo di Nino Rota** (1911-1979). Fantasia su dodici note del «Don Giovanni» di Mozart per pianoforte e orchestra (1962) (Sol. l'Autore - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. C. F. Cillario) — Piccolo mondo antico, concerto in mi per pianoforte e orchestra (1978) (Sol. l'Autore - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Marvulli) — La notte di un nevrastenico, radiodramma musicale su testo di Riccardo Bacchelli (1959). Il nevrastenico: I. Tajo; Il commendatore: F. Albanese; Il portiere: P. Montarsolo; Lei: R. Gary Falachi; Lui e il cameriere: L. Saldari; Il personale dell'albergo: Coro. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna. M° del Coro R. Maghini. Regia di G. Colli
**22,30** **Intermezzo**
**22,50** **Selezione da Terza pagina**
**23,20** **Blue note.** Presenta Nunzio Rotondo
**23,53** Giornale Radio Tre
A teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

## STEREO UNO

**15** **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
**15,30-16,30: GR 1 In breve**
**17,30** **GR 1 Sport**
**18,56** **Ondaverdeuno**
**19** **GR 1 Sera**
**21-23,59** **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
**21,30** **GR 1 In breve**
**22,57** **Ondaverdeuno**
**23** **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREO DUE

**15** **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
**16,05** **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
**19,26** **Ondaverdedue** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
**19,50** **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
**21** **GR 2 Appuntamento flash**
**21,02-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata. In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e Andrea Torre
**21,03** **I magnifici dieci**
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
**22,27** **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Marco Boccitto, Emiliano Licastro, Felice Liperi
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
**5,45** **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** **0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO: Recital**: I Pooh - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - I Camaleonti - The Electric Light Orchestra
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **J.-L. Duport - W. A. Mozart - C. Ph. E. Bach - V. Mateljka - J. Sibelius - C. M. von Weber - A. Borodin**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. von Biber**: Sonata «Santi Polycarpi», per otto trombe, timpano e continuo. **E. F. dall'Abaco**: Concerto a quattro «da chiesa» in la minore op. 2 n. 4. **L. Clérambault**: Trio Sonata «L'Impromptu». **J. Cooper**: Suite a tre voci. **M. Corrette**: Concerto in re minore per clavicembalo, flauto e archi op. 26 n. 6. **F. Couperin**: Concerto in re minore n. 14 (da «Les Goûts Reunis»). **J. Danyel**: Tre Composizioni per liuto

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - London Philharmonia Orchestra dir. D. Barenboim. **P. Hindemith**: Der Schwanendreher, concerto su antichi canti popolari - V.la B. Giuranna - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Bour

▶ **9,05/CARL MARIA VON WEBER:** Der Freischutz Als Harmoniemusik (estratto dall'opera) - Consortium Classicum

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Gragnani**: Trio op. 13, per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. **C. Saint-Saëns**: Toccata e fuga - Sol. D. Roth. **J. Rosenmüller**: Sonata n. 7 in re minore, per due violini, viola e continuo - M. Leonhardt e A. van der Hombergh, vl.i; L. de Boer, v.la - Compl. strumentale «Leonhardt» dir. G. Leonhardt. **A. Corelli**: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra d'archi - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **P. I. Ciaikowski**: La sera, per coro maschile a tre voci su testo dell'Autore - Coro Sveshnikov. **J. Sibelius**: Tre Lieder - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan. **J. J. Raff**: Sinfonia in fa maggiore op. 153 «Im Walde» (nella foresta) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Basile

▶ **11/SONATE A QUATTRO DI GIOACCHINO ROSSINI:** Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore — Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore - «I Musici»

▶ **11,30/L'HEURE ESPAGNOLE:** Commedia musicale in un atto di Franc Nohain. Musica di **Maurice Ravel**. Conception: V. Cortez, sopr.; Consalve: E. Palacio, ten.; Torquemada: J. Giraudeau, ten.; Ramiro: J. Mars, bar.; Don Inigo Gomez: M. Vento, bar. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Martinon

▶ **12,30/CONCERTO DEL VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN E DEL PIANISTA WILHELM KEMPFF:** **L. van Beethoven**: Rondò in sol maggiore — Sonata n. 6 in la minore, per violino e pianoforte — Sonata op. 96 in sol maggiore, per violino e pianoforte

▶ **13,30/VOCI CELEBRI: SOPRANO IRMGARD SEEFRIED: J. S. Bach**: «Blute nur, du lieben Herz», dalla Passione secondo S. Matteo. **H. Wolf**: Lieder, da «Italienisches Liederbuch». **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa: «Ist ein traum»

▶ **14/IL NATALE DEL REDENTORE:** Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Lorenzo Perosi**. L'Annunciazione — Il Natale - M. Sighele (L'angelo), sopr.; N. Panni, sopr.; B. M. Casoni (Maria), msopr.; G. Sinimberghi, ten.; R. Bruson (storico), bar.; E. Fissore, bs. - Orch. Sinf. di Roma della Rai e Cori di Roma e di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni - M.i del Coro G. Lazzari e R. Maghini

▶ **15,15/MANUEL DE FALLA:** Brani dal «Sombrero de tres picos»

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
**I CONCERTI DI ROMA**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Peter Maag, partecipa alla trasmissione il violinista Aaron Rosand. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 7-5-1988)

▶ **PER OTTONI: G. Gabrieli**: Sonata XII a otto — Canzon per sonar septimi toni a otto voci — Canzon per sonar noni toni. **J. S. Bach**: Toccata e fuga in re minore BWV 565 - Elaborazioni per quintetto di ottoni e orchestra a cura di David Short su musiche di **Scott Joplin, Glenn Miller, Primrose - Armstrong, Georg Gershwin e Kid Orey**

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: Ch. W. Gluck**: Quattro danze dall'op. «Orfeo ed Euridice» - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. **O. di Lasso**: Cinque Canzoni - Compl. vocale I Madrigalisti di Praga. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Sol. W. Schulz - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager. **L. Boccherini**: Quartettino in re maggiore op. 40 n. 3, per archi - Quartetto d'archi Sinnhoffer. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. dell'Angelicum dir. e sol. P. Badura-Skoda. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20 - Orch. Royal Philharmonia dir. A. Cox

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN:** Prometeo — Il poema del fuoco op. 60 — Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20 — Fantasia in si minore op. 28, per pianoforte

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e archi

▶ **20,40/CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Alleluja Pascha Nostrum — Aeterne Rerum Conditor — Audi Benigne Conditor — Alleluja confitemini

▶ **20,50/DUE DIVERTIMENTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Divertimento in si bemolle maggiore k. 137 — Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd**: La battaglia. **H. Biber**: Battaglia. **A. Gabrieli**: Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato. **J. Kuhnau**: Lo scontro tra Davide e Golia, sonata Biblica n. 1, per clavicembalo. **A. Casella**: Pagine di guerra

▶ **22/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in fa maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 2

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **K. Ditters von Dittersdorf - J. Krumpholz - D. Gabrieli - C. M. von Weber - B. Britten**

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
**6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Matinée mit Südtiroler Komponisten. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **15,30** Stars live! **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Fragen und Antwort Das Wetter - 3. Folge. Das Kinderbuch. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. P. Schlagerrallye. **18** Folksongs. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Magdalena von Bozen». Roman von C. Zuckmayer, in 6 Folgen für den Hörfunk dramatisiert von F. Hölbling. 2. Folge. Regie: E. Innerebner. **21** Das Sängerporträt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik.
**8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
**7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Iz Cetrtkovih srečanj: «Mal položi dar domu na oltar». **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi. **(9)** Beležka. **(9,30)** Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Ne prezrimo: pogovori o doktorskih razpravah v zadnjih letih pri nas (ponovitev). **(12,40)** Primorska poje: V NAŠEM PROSTORU (I). **13,20** Glasba po željah. **13,30** Gospodarska problematika. **14,10** Goriški razgledi. **15** Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. 37. del. V NAŠEM PROSTORU (II). **15,15** Kupujem-prodajam z Vesno. Mladi in dermatolog. Svetujemo vam. **17,10** Mi in glasba: orglar A. Pegan, violinista J. Kjuder in M. Biteżnik. D. Buxtehude - G. F. Händel - N. De Grigny. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Stanislao, Berta
SOLE: sorge alle 6,52; tramonta alle 20,10

RAIUNO 19,05 SERIAL

## SANTA BARBARA

Joe Perkins è deciso a scoprire l'assassino di Channing e rivedere Kelly, ma il vecchio Capwell gli intima di lasciare Santa Barbara. Santana confida alla madre di voler ritrovare il figlio avuto da Channing. Nella foto, **Marcy Walker** (Eden Capwell) e **Martinez** (Cruz Castillo).

RAIUNO 16,15 RAGAZZI

## BIG!

**Gegia**, 29 anni, vero nome Francesca Antonaci (foto), conduce lo spazio dedicato a Walt Disney. **A Giorgia Pini** è affidato lo «spazio natura», mentre **Enrico Levi** propone la rubrica musicale *I big a Big!* **Giorgia Passeri** presenta *Calimero.*

RAIUNO 18,05

## ZUPPA E NOCCIOLINE

Quotidiano appuntamento con la risata. Viene presentata una selezione dei migliori esempi della grande stagione del cinema comico americano: quella che va dal 1914 agli inizi degli anni Quaranta. Oggi vediamo **Chaplin**, **Buster Keaton**, **Harry Langdon** (foto), i Tre Stooges.

RAIUNO 21,20 VARIETA'

## SULLA CRESTA DELL'ONDA

Quale lavoro comporta maggiori responsabilità? In quale altro Paese vi piacerebbe vivere? In quale città si vive di più di notte? Qual è la prima canzone imparata da bambini? Quale film ha incassato di più a marzo? Quale trasmissione vorreste che la tv riproponesse? Rispondono **Sammy Barbot**, **Edwige Fenech**, **Alessandro Benvenuti**, **Daniele Trambusti** (foto)

## RAIUNO 06/36864890

**7,15-9,40 Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
**9,40 Santa Barbara.** 6° episodio. Serial
**10 Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini
**10,30 TG 1 - Mattina**
**10,40 Ci vediamo alle dieci**
**11 Passioni.** 66ª puntata. Sceneggiato
**11,30 Ci vediamo alle 10**
**11,55 Che tempo fa**
**12 TG 1 - Flash**
**12,05** Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
**13,30 Telegiornale**
**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
**14 Stazione di servizio.** 37° episodio. *Giovanni contro la vedova allegra.* Regia F. Farina
**14,30 Il mondo di Quark.** A cura di P. Angela. *La montagna delle marmotte.* Di D. Breese (777)
**15 Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
**15,30 Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord.** A cura di Ernesto Mazzetti e Elio Sparano
**16 Cartoon clip.** Cartoni animati
**16,15 Big!** Regia di Leone Mancini
**17,35 Spaziolibero.** CONFEDILIZIA
**17,55 Oggi al Parlamento**
**18 TG 1 - Flash**
**18,05 Zuppa e noccioline** (VII). *Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*
**19,05 Santa Barbara.** 7° episodio. Serial
**19,30 Il libro, un amico.** A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino (777)
**19,40 Almanacco del giorno dopo**
**19,50 Che tempo fa**
**20 Telegiornale**
**20,30 TG 1 - Sette.** Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Paolo Giuntella, Achille Rinieri
**21,20** STEREO Edwige Fenech, Alessandro Benvenuti e Daniele Trambusti presentano **Sulla cresta dell'onda** - *L'Italia in classifica.* Regia di Ranuccio Sodi. 7ª trasmissione
**22,20 Linea diretta. Di Enzo Biagi.** *30 minuti dentro la cronaca*
**22,50 Telegiornale**
**23 Verso l'Europa.** Di Michele Tito e Claudio Sorrentino con la consulenza del Centro Italiano di Studi Europei. A cura di Fabrizio Truini. Regia di S. Roncoroni. 2ª. *Francia*
**23,30 Per fare mezzanotte.** A cura G. Marzullo
**24 TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
**0,15** DSE **Laboratorio infanzia.** *A B C del mare*

## RAITRE 06/36864890

**12** DSE **Meridiana. L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito. Regia di Elena Porpora
**14 Rai Regione** - Telegiornali regionali
**14,30** DSE **Block-Notes.** Appunti di cultura e di didattica. A cura di Antonella Proietti. *Il millenario.* Scritto e diretto da Roberto Altamura. 1ª. *La cristianizzazione della Rus'*
**15** DSE **Ambientevivo.** Ideato e diretto da Licia Cattaneo
**15,30 Una partita di baseball di campionato**
**16 Monza: Sport equestri.** Campionati F 3
**16,30 Schegge**
**17 Videobox.** A cura di Beatrice Serani
**17,30 Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
**18,15 Vita da strega.** Telefilm
**18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-8,30** **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

**8,30** **Più sani più belli «Mattino»**

**9** Matinée al cinema. **Guai ai vinti!** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Lea Padovani, Annamaria Ferrero, Clelia Matania, Pierre Gressoy, Camillo Pilotto. Prod.: G.E.S.I. Cinematografica

**10,35** **Clorofilla dal cielo blu.** Cartoni animati

**10,55** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

**11,05** **Corso di lingua russa.** 9ª lezione. Per seguire il corso sono disponibili in libreria, editi dalla Nuova ERI, testi e audiocassette dal titolo «Diciamolo in russo»

**11,35** **Aspettando mezzogiorno**

**12** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini
— **Meteo 2**

**13,30** **Mezzogiorno è...**

**14** **Quando si ama.** *432ª puntata.* Serie tv

**14,45** **TG 2 - Economia**

**15-16,55** **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

**16,55** **Dal Parlamento**

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Il piacere di abitare.** A cura E. Giacobino. Regia F. Rinaldo. Conduce M. T. Fabris

**18** **Come noi.** A cura di Gianni Vasino

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Il milione di Bogotà*

**19,30** **TG 2 - Oroscopo**

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** 777 Legami di sangue, vincoli d'amore. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (II). L'onore dei Prizzi (1985). Film commedia drammatica. Regia di John Huston. Con Jack Nicholson, Kathleen Turner, Anjelica Huston, Robert Loggia, John Randolph, William Highey. Prod.: John Foreman

**22,40** **TG 2 - Stasera**

**22,50** **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni

**23,40** **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**

**0,05** **Appuntamento al cinema**

**0,10** Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di C. G. Fava. Testimone d'accusa (1958). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Charles Laughton, Marlene Dietrich, Tyrone Power, Elsa Lanchester. Prod.: United Artists

## RAITRE

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **20 anni prima**

**20** **Io confesso.** *Parole segrete in tv*

**20,30** La regina vergine («Young Bess», 1953). Film storico. Regia di George Sidney. Con Jean Simmons, Deborah Kerr, Stewart Granger, Charles Laughton

**22,20** **TG 3 - Sera**

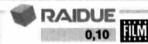
**22,25** **Schegge**

**23** Greenpeace - La nave dell'arcobaleno. Come se il mondo contasse per tutti qualcosa. Rubrica di ecologia di Stefano Munafò. A cura di R. Spaccarelli e A. Catricalà. Regia di Vincenzo Verdecchi. 14ª puntata. *Centrali energetiche, ma dove?*

**23,50** **TG 3 - Notte**

**0,05** **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 FILM

Intrighi e delitti alla corte mafiosa della «grande famiglia» dei Prizzi. Charley Partanna (nella foto a sinistra, **Jack Nicholson**), membro del clan, s'innamora della misteriosa Irene Walker (**Kathleen Turner**, nella foto). Su consiglio dell'ex fidanzata Maerose Prizzi (**Anjelica Huston**, a destra nella foto), Charley sposa Irene. Ma è in arrivo una grossa complicazione. Uno degli ultimi film del vecchio John Huston, scomparso nell'87.

### TESTIMONE D'ACCUSA

Un giallo di **Agatha Christie.** In un processo per omicidio, sembra che la nemica più pericolosa dell'accusato sia sua moglie (**Marlene Dietrich**, foto), ma l'avvocato difensore (**Charles Laughton**, a sinistra) smonta la testimonianza della donna e l'imputato viene assolto.

RAITRE 20,30 FILM

### LA REGINA VERGINE

Re d'Inghilterra è Edoardo, figlio di Enrico VIII. La sua sorellastra e futura regina Elisabetta ama l'ammiraglio Seymour, che ha sposato la vedova di suo padre Enrico (**Charles Laughton**, foto). Ma Seymour non ricambia il suo amore

RAITRE 23 AMBIENTE

### GREENPEACE

Dove costruire le centrali termoelettriche per produrre l'energia di cui l'Italia ha bisogno? Ne parlano con **Silvia Zamboni** (foto) il ministro dell'Industria **Battaglia**, il presidente dell'ENEA **Colombo** e gli on. **Mancini** e **Mattioli**.

SERIAL 20,30-21,30

*John Forsythe nel ruolo di Blake Carrington e Linda Evans nei panni di Kristle*

## DALLAS

J.R., divorziato da Sue Ellen, sposa in prigione Cally Harper con la speranza di essere graziato, mentre la sua ex moglie prepara una nuova rete per approfondire il rapporto con Jeremy Wendell. Ray Krabbs torna al ranch per conoscere il nuovo proprietario, Carter McKay, che ha innescato una guerra contro Southfork.

## DYNASTY

Alexis, decisa a sfondare in politica, affida ad una professionista l'incarico di curare la sua immagine pubblica. Leslie, conosciuto il segreto di Sean, lo tiene in suo potere. Sean, infatti, è figlio di Joseph Aynders, il maggiordomo dei Colby, suicidatosi in circostanze misteriose. Sean ritiene responsabile la moglie Alexis.

SERIAL 13,30

Tutti i Lewis sono presenti al matrimonio tra Maeve e Kyle; la gioia è però offuscata da qualche nube. H. B. è ossessionato dalla verità sulla identità della madre di Billy. Intanto, al rifugio degli Spaulding, Phillip e Beth sono bloccati da un temporale.

FILM 20,30

FILM 23

## SHALAKO

Shalako è uno scout che ha negoziato la pace con i pellirossa. Ma a guastargli le uova nel paniere arriva una comitiva di turisti europei giunta nel West per una battuta di caccia. I turisti sono arroganti, i loro battitori una banda di delinquenti. Per poco non scoppia un'altra guerra indiana.

*Sean Connery è Shalako, nell'unico western da lui interpretato*

## I COWBOYS

**John Wayne** in uno dei suoi ultimi western: qui è un ranchero rimasto senza cow-boys. Assolda undici ragazzi che, alla sua «scuola», si trasformano in formidabili cow-boys.

 02/21225

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Una famiglia americana - Peyton Place** |
| 10,30 | **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio |
| 11,15 | **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo |
| 12 | **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno |
| 12,35 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado |
| 13,30 | **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti |
| 14,15 | **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin |
| 15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,30 | **La casa nella prateria.** Telefilm |
| 17 | **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi |
| 17,30 | **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila |
| 18 | **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 19 | **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello |
| 19,45 | **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro |
| 20,25 | **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara |
| 20,30 | **Dallas.** Telefilm. *In amore e in guerra* |
| 21,30 | **Dynasty.** Telefilm. *Duello con telecamera* |
| 22,30 | **Top Secret.** *Sbornie e beneficenza* |
| 23,30 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 0,50 | **Première.** I trailers della settimana |
| 1 | **Baretta - Mannix.** Telefilm |

 02/21225

| | |
|---|---|
| 7,40 | **Lou Grant.** Telefilm. *La croce pastore* |
| 8,40 | **Switch.** Telefilm. *La tratta delle bianche* |
| 9,40 | **Violenza sul lago** (1954). Film drammatico. Regia di Leonardo Cortese. Con Virna Lisi, Erno Crisa |
| 11,30 | **Petrocelli.** Telefilm. *La bianca vendetta* |
| 12,30 | **Agente Pepper.** *Da venerdì a domenica* |
| 13,30 | **Sentieri - La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 15,20 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 16,15 | **Aspettando il domani.** Teleromanzo |
| 16,45 | **California.** Telefilm. *Occasione unica* |
| 17,45 | **Febbre d'amore.** Teleromanzo |
| 18,30 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 19,30 | **I Jefferson.** Telefilm |
| 20 | **Dentro la notizia** |
| 20,30 | **I cowboys** (1972). Film western. Regia di Mark Rydell. Con John Wayne, Roscoe Lee Brown, Bruce Dern |
| 23 | **Shalako** (1968). Film western. Regia di Edward Dmytryk. Con Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Boyd |
| 1,10 | **Vegas.** Teleflm. *La trappola* |
| 2,10 | **Missione impossibile.** Telefilm. *Il dilettante* |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS Evening News** |
| 11 | **Daniel Boone.** Telefilm |
| 12 | **Doppio imbroglio.** Telenovela |
| 12,45 | **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo |
| 13,30 | **Oggi - Sport News - Sportissimo** |
| 14,30 | **Clip clip.** Musica, video-clips... In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi |
| 15 | **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *Il faro stregato.* Con Pamela Sue Martin |
| 16 | **Il tunnel dell'amore** (1958). Film commedia musicale. Regia di Gene Kelly. Con Doris Day, Richard Widmark, Gia Scala |



I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **Caffelatte.** Cartoni animati |
| 8,15 | **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm |
| 13 | **Ciao ciao.** *Una per tutte - Lovely Sara* |
| 14 | **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm |
| 15 | **Smile.** Conduce Gerry Scotti |
| 15,30 | **Deejay Television** |
| 16 | **Bim Bum Bam.** *Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnny!* Cartoni animati |
| 18 | **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm |
| 18,30 | **Supercar - Happy days.** Telefilm |
| 20 | **D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni |
| 20,30 | I ragazzi della 3ª C. Telefilm. *Il sosia di Bruno Sacchi.* Con Fabrizio Bracconeri, Fabio Ferrari |
| 21,30 | Candid Camera Show. Con Gerry Scotti |
| 22,30 | **I-Taliani.** Telefilm. *Con la colf ti turbo* |
| 23 | **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti |
| 23,20 | **Crime story.** *Cronaca di un articolo* |
| 0,20 | **Première.** I trailers della settimana |
| 0,30 | **Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm |

ODEON 06/3454121

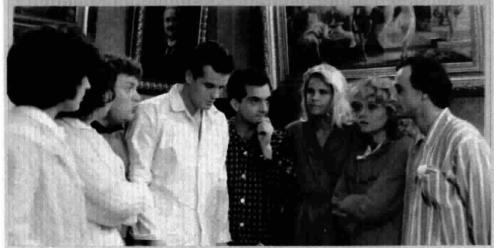
| | |
|---|---|
| 13 | **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina |
| — | **Lamù.** Cartoni animati |
| — | **Jeanie dai lunghi capelli.** Cartoni animati |
| 14 | **Rituals.** Sceneggiato |
| 14,30 | **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez |
| 15,30 | **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso |
| 16,30-19 | **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina |
| — | **Dinosauri.** Cartoni animati |
| — | **Ghostbusters.** Cartoni animati |
| — | **Mask.** Cartoni animati |
| — | **New Transformers.** Cartoni animati |
| — | **Uno di troppo.** Telefilm |
| 19,30 | **Fantazoo.** Cartoni animati |
| 20 | **T and T.** Telefilm. *Pericolo sul ghiaccio* |
| 20,30 | Aragosta a colazione (1979). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Janet Agren, Claudine Auger, Claude Brasseur, Silvia Dionisio |
| 22,45 | **Rag. Arturo De Fanti bancario precario** (1980). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak, Annamaria Rizzoli, Enrica Bonaccorti |
| 0,30-1 | **Un salto nel buio.** Telefilm |

| | |
|---|---|
| 18 | **TV donna.** Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile |
| 19,15 | **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | Il difetto di essere moglie (1974). Film drammatico. Regia di Claude Goretta. Con Gérard Depardieu, Marlène Jobert |
| 22,20 | **A come Eros.** Con Gianna Schelotto |
| 22,55 | **Stasera/News** |
| 23,10 | **Chrono - Tempo di motori.** A cura di Renato Ronco con Patricia Pilchard, Mauro Forghieri ed Eddie Cheever |
| 23,40 | **Stasera/Sport** |

TELEFILM 20,30

## I RAGAZZI DELLA 3ª C

Capitano proprio tutte a Bruno! (**Fabrizio Bracconeri**). Il ragazzo scopre di avere un sosia, un malvivente ricercato dalla polizia. Bruno viene scambiato per il «vero» bandito, che a sua volta, per sfuggire alla polizia, tenta di sostituirsi al ragazzo della 3ª C.

VARIETA' 21,30

## CANDID CAMERA SHOW

Ospite della puntata è **Giannina Facio** (foto), l'inviata di cronaca «rosa» di *Emilio*. La bella costaricana è protagonista di una candid camera girata in un grande magazzino a Napoli.

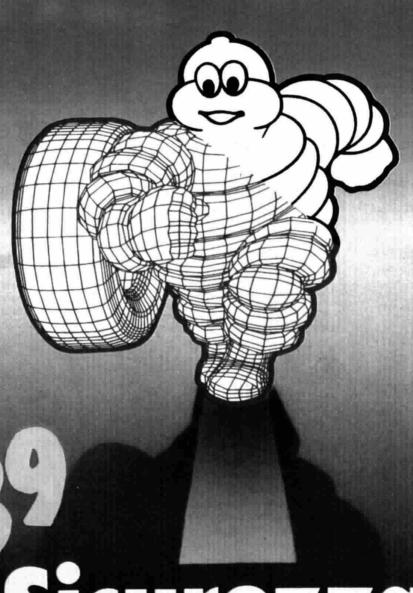
FILM 20,30

## IL DIFETTO DI ESSERE MOGLIE

Il mobiliere **Gérard Depardieu** (nella foto con **Marlène Jobert**) per difendere dalla rovina l'industria paterna diventa rapinatore, conquista un'impiegata delle poste e ne fa la sua complice. La moglie, naturalmente, è all'oscuro di tutto.

ODEON FILM 20,30

## ARAGOSTA A COLAZIONE

A Enrico (**Enrico Montesano**) non ne va mai bene una. È talmente sfortunato che persino quando tenta di suicidarsi non ci riesce. Con **Montesano, Claudine Auger, Janet Agren, Claude Brasseur, Silvia Dionisio**.

02/433889

| | |
|---|---|
| 11 | **Mattina con Cinquestelle.** Attualità |
| 12,30 | **Tutti in pista nel Sesto Continente.** Documentario — **Telegiornale** |
| 14 — | **Pomeriggio insieme**<br>**Ciao ragazzi** |
| 18 | **La valle dei pioppi.** 20ª puntata. Telefilm |
| 18,30 | **Dama de rosa.** Telenovela |
| 19,30 | **Telegiornale** |
| 20,30 | **Sport e sport.** Con Nando Martellini |
| 21,30 | **Gli ultimi cinque minuti.** Telefilm. *Morte di un mercante d'arte.* Con Jacques Debary |
| 22,30 | **Notte con Cinquestelle** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn flakes** — **Videomattina** |
| 13,30 | **Super Hit.** La classifica di Videomusic |
| 14,15 | **Today in Videomusic** |
| 14,30 | **Hot Line** |
| 16,30 | **On the air** |
| 18,30 | **I videopreferiti** |
| 19 | **Countdown.** La classifica inglese |
| 19,30 | **Goldies and Oldies** |
| 22,30 | **Blue Night.** Informazioni, video, attualità |
| 23,30 | **Noiseworks in concerto** |
| 24 | **La lunga notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 14,15 | **Una vita da vivere.** Teleromanzo |
| 15,15 | Programmazione locale |
| 17,45 | **Super 7.** Cartoni animati. *Combatter - Capitan Dick - Capitan Harlock - Lupin Terzo* |
| 20 | **Gli eroi di Hogan.** *Fiamma ad onde corte* |
| 20,30 | **Squadra antigangsters** (1979). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Enzo Cannavale |
| 22,20 | **Colpo grosso.** Con Umberto Smaila |
| 23,05 | **Speedy.** Programma a tutta velocità |
| 23,35 | **Caldi amori di una minorenne** (1969). Film drammatico. Regia di Julio Buchs Garcia. Con Marilù Tolo, Romina Power |
| 1,20 | **M.A.S.H.** Telefilm. *Pazzi suonati e svitati* |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar. Replica |
| 13,30 | **Telegiornale** |
| 13,40 | **Basket: NBA Today.** Replica |
| 16 | **Telegiornale** |
| 16,10 | **Sport spettacolo.** Con Dan Peterson. *Hockey su ghiaccio - Wrestling A.W.A.* |
| 18,20 | **Play off.** Quotidiano di basket e pallavolo |
| 18,50 | **Telegiornale** — **Campo base** |
| 19,30 | **Sportime** — **Juke box** |
| 20,30 | **Pallavolo: Campionato italiano** |
| 22,15 | **Telegiornale** — **Sportime Magazine** |
| 22,45 | **Mon-gol-fiera.** Calcio internazionale |
| 23,15 | **Boxe di notte.** I grandi match |

DOCUMENTARI 12,30

## TUTTI IN PISTA NEL SESTO CONTINENTE

Il Sesto Continente è quello sottomarino e **Gianfranco Bernabei** (foto) è uno dei più esperti operatori e registi di riprese subacquee. Ha seguito le imprese di Maiorca.

RUBRICA 18,30

## I VIDEOPREFERITI

Non sono certo conosciuti come esperti musicali gli strampalati **Gemelli Ruggeri** (nella foto), eppure sono proprio loro ad essere intervistati sulle preferenze che hanno in questo campo.

RUBRICA 18,20

## PLAY OFF

In occasione della partenza dei play off dei Campionati italiani di pallacanestro e pallavolo, è nata questa rubrica quotidiana che ci tiene aggiornati sulle imprese di **Mike D'Antoni** (foto) e compagni.

FILM 20,30

## SQUADRA ANTIGANGSTERS

Nico Giraldi (**Tomas Milian**, nella foto), poliziotto a riposo, si reca a New York a trovare Salvatore che, per aprire un ristorante, ha fatto debiti con degli usurai. Per aiutarlo si trova anche lui nei guai.

**GAIO FRATINI torna a Pangloss (Radiouno) per commentare l'attualità in chiave ironica**

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
9 Antonio Padellaro conduce **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
**10 GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 23ª
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile
12 **GR 1 flash**
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
13 **GR 1**
13,20 **Spaziolibero.** L'Italia nell'Europa libera e unita: «Psichiatria: legge da rifare? Proposte»
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Cinque modi di essere poeti nel Sud — Mode di dire — Note di stile
**17 GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Mitteleuropa e il jazz» di K. Wiernicki
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili**
18,30 **Musica sera. Sulle ali della danza.** Di Leonetta Bentivoglio e Margarita Parrilla
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Un drammaturgo nel labirinto» di G. Guerrieri e M. Prosperi (Replica)
20 **Pangloss.** Interviene Gaio Fratini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale.** Conduce Gustavo Palazio. A cura di Adriano Mazzoletti con la collab. di Federico Sanguigni. Realizz. di Valerio Corzani
**21 GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Giuliano Canevacci
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
**6**,03 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
**6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
**7**,18 **9**,43 **11**,43
**Ondaverderegione** GR regionali
**12**,24 **14**,24 **14**,54
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
**0**,20 **5**,43
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
**13**,56

# RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 3611844
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
**7** Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovanelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800. Regia N. Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Un racconto al giorno.** «Il sergente». Di Filomena Rorro. Con Gino Lavagetto, Franco Angrisano, Vanna Polverosi, Renato De Rienzo, Saverio Mattei, Emilia Sciarrino. Regia di Dario Piana
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
**10 Speciale GR 2 Sport.** A cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi
**16,30-17,30: GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Conduce L. Paesani con F. Caprino. Regia di A. Condorelli
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**
**22,19 Panorama parlamentare**
**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. G. B. Pergolesi: Concerto armonico n. 6 in mi bemolle maggiore (I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky) ♦ G. Fauré: Elegia op. 24 (S. Kates, vc.; S. Iwasaki, pf.)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Mieli. Telefonare n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G.-Ph. Telemann: Suite in fa maggiore per 2 corni, archi e continuo (Sol.i H. Baumann, T. Brown - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ C. Debussy: Images, per pianoforte (Sol. J. Rouvier) ♦ H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22 (Sol. I. Perlman - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim) ♦ L. Boccherini: Sinfonia n. 26 in do minore op. 41 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. M. Giulini)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Tel. al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (III parte). Ch. Gounod: Messa breve in do maggiore «Aux chapelles» (Org. H. Verschraegen - Chorale Caecilia dir. F. Dubois) ♦ Ch. Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. M. Tilson-Thomas)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Foyer.** Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. H. Purcell: Anthem (Coro della Cattedrale di Oxford e The English Concert dir. S. Preston) (Archiv. 427 124) ♦ W. A. Mozart: Sonata per pianoforte in re maggiore K. 284 (Sol. C. Arrau) (Philips 422 147)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Bruno Cagli con Marco Mauceri
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 **Conoscere.** L'ora veneziana: Filippo De Pisis. Conversazione di Sergio Miniussi
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: György Cziffra
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora
19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
19,55 **Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1988.** Tenore Luciano Pavarotti. Pianista Leone Magiera (1ª parte). W. A. Mozart: Così fan tutte: Un'aura amorosa ♦ A. Scarlatti: Già il sole dal Gange ♦ G. Rossini: La danza — La promessa ♦ V. Bellini: Vaga luna ♦ G. Donizetti: Mè voglio fa' 'na casa — L'elisir d'amore: Una furtiva lagrima (Reg. eff. il 3-8-1988)
21,35 **La parola e la maschera: carta bianca all'attore.** «La nostra anima» di A. Savinio. «Notturno di luce» di G. D'Annunzio. Presentazione di G. Davico Bonino. Con Paola Roman e Mauro Avogadro. Regia di Massimo Scaglione
23,20 **Blue note.** Presenta Nunzio Rotondo
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

## STEREOUNO

**15** **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
**21-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREODUE

**15** **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Long Playing Hit 2**
**19,26** **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
**19,50** **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
**21** **GR 2 Appuntamento flash**
**21,02-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata. In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e Andrea Torre
21,03 **Long Playing Hit 2**
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue /** 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Giancarlo Susanna
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Viaggio tra le costellazioni. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - The Mamas and Papas - John Lennon - The Who - Miriam Makeba
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **C. Saint-Saëns - M. Haydn - G. Fauré - G. Donizetti - L. van Beethoven - J. Sibelius - F. Chopin**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin**: Suite in mi minore da «Les Nations». **P. Dandrieu**: Laissez Paistre Vos Bestes Noel. **F. Geminiani**: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo. **J. F. Fasch**: Sinfonia in sol maggiore per archi e continuo. **J. Ch. Graupner**: Concerto in re maggiore n. 1, per tromba, archi e continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Tre polacche op. 71 - Pf. A. Harasiewiez. **G. Fauré**: Sonata in mi minore op. 108, per violino e pianoforte - J. Fournier, vl.; G. Doyen, pf. **A. Bax**: Trio elegiaco per arpa, flauto e viola - Trio Robles

▶ **9/LE «FANTASIE» DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO**: Fantasia concertante n. 1, per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Basile — Fantasie di ogni giorno - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **9,30/FILOMUSICA: R. Schumann**: Introduzione e Allegro appassionato op. 92, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **G. P. Cima**: Due Sonate dai «Concerti Ecclesiastici» - F. Brüggen, recorder; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **F. Schubert**: Ottetto per fiati «Eine Kleine Trauermusik» - Strumentisti dell'Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton. **E. Bloch**: Tre Notturni per violino, violoncello e pianoforte - New Amsterdam Trio. **B. Marcello**: Arianna: Latte e miele ecco vegg'io (Aria di Teseo) - P. Schreier, ten.; G. Schmahl, vl.; R. Klober, clav. - Kammerorchester Berlin dir. H. Koch. **L. van Beethoven**: Elegischer gesang op. 118 (originale per quattro voci e quartetto d'archi) - London Symphony Orchestra - Ambrosian Singers dir. M. Tilson - M° del Coro J. McCarthy. **G. B. Pergolesi**: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e continuo - R. Adeney, fl.; N. Kay, clav. - London Baroque Ensemble dir. K. Haas. **R. Vaughan-Williams**: Partita per doppia orchestra d'archi - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

▶ **11/INTERPRETI ALLA RADIO: SERGIU CELIBIDACHE: W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 Jupiter - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

▶ **11,30/MOMENTO MUSICALE: F. P. Tosti**: L'ultima canzone (testo di Francesco Cimmino) - L. Alva, ten.; B. Ghiglia, pf. **R. Volkman**: Serenata n. 2 in fa maggiore op. 63 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ **11,50/POLIFONIA: G. P. da Palestrina**: Messa «Aeterna Christi Munera» - Compl. vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. B. Turner. **V. Vogel**: Aforismi e pensieri di Leonardo da Vinci, madrigali per coro a cappella - Voce recitante B. Artesi - Orch. da Camera di Roma della Rai dir. N. Antonellini

▶ **12,30/TURANDOT:** Opera in due atti dalla fiaba di Carlo Gozzi. Musica di **Ferruccio Busoni**. Altoum: F. Mazzoli, bs.; Turandot: F. Cavalli, sopr.; Adelma: J. Gardino, msopr.; Kalaf: H. Handt, ten.; Barak: B. Marangoni, bs.; La regina, madre di Samarcanda: E. Orell, sopr.; Truffaldine: G. Sinimberghi, ten.; Pantalone: C. Badioli, bs.; Tartaglia: M. Borriello, bar.; Una cantante: M. Funari, sopr. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini

▶ **13,50/BEDRICH SMETANA:** La Moldava, dal ciclo di poemi sinfonici «La mia patria» - I Berliner Philharmoniker dir. F. Fricsay

▶ **14/SALOTTO OTTOCENTO: A. E. Chabrier**: Suite de valse - Pf. R. Kyriakou. **G. Donizetti**: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 - Quartetto Benthien

▶ **14,25/MUSICA OGGI: NICCOLÒ CASTIGLIONI:** Figure per voce e orchestra - Sol. I. Schwerin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

▶ **15/RULLO DI TIMPANO: F. J. Haydn**: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di Timpano» - Orch. London Philharmonic dir. E. Jochum

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: **A. Vivaldi**: Sonata n. 4 in la maggiore op. 13, per flauto e basso continuo - B. Canino, cembalo; K. Tokunaga, vc. QUARTETTO AMADEUS E CECIL ARONOWITZ II VIOLA: **W. A. Mozart**: Quintetto in sol minore K. 516 per archi. TENORE ROBERT TEAR: **R. Schumann**: Quattro brani da «Liederkreis» op. 24 su testi di Heinrich Heine - Pf. Ph. Ledger. DUO PIANISTICO KATIA E MARIELLE LABEQUE: **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. London Symphony

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Marais**: La Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont à Paris, per violino, viola da gamba e cembalo da «La Gamme et autres Morceaux de Symphonie pour le violon, la viole et le clavecin» - S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonhardt, cembalo. **O. von Wolkenstein**: Due Canzoni a due voci, con accompagnamento di flauto, viella e liuto - D. Linser, sopr.; K. Equiluz, ten. **F. Liszt**: Preludio e Fuga sul nome B.A.C.H. - Org. D. Roth. **B. Martinu**: Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Sestetto d'archi Wührer. **H. Villa-Lobos**: Due Preludi per chitarra: n. 4 in mi minore — n. 5 in re maggiore - Sol. E. Hill. **J. Offenbach**: Gaîté Parisienne, suite dal balletto - Orch. London Philharmonic dir. R. Leibowitz

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**: Sinfonia n. 1 in re maggiore, per soli, coro e orchestra - D. Soffel, msopr.; F. Tenzi, ten. - Orch. Sinf. di Radio Francoforte e Frankfurter Kantorei dir. E. Inbal — Sonata n. 10 in do maggiore op. 70, per pianoforte - Sol. J. Ogdon

▶ **20/PAULUS.** Oratorio in due parti op. 35. Musica di **Felix Mendelssohn-Bartholdy.** H. Donath, sopr.; H. Schwarz, contr.; W. Hollweg, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Dusserdorfer Symphoniker - Cori Wuppertaler Kurrende e Stadtischer Musikverein Dusserdorf dir. R. Frühbeck de Burgos - M° del Coro H. Schmidt

▶ **22,15/MAURICE RAVEL:** Sonata per violino e pianoforte - M. Rostal, vl.; M. Haas, pf.

▶ **22,35/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi**: Feste romane - Orch. Boston Symphony dir. S. Ozawa

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **Ch. Forster - G. B. Dalla Gostena - G. Bottesini - M. De Falla - G. Stefani - F. Mulé**

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
**6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Das Kinderbuch - Die Kirschenfrau geht in die Luft - 3. Folge. **10,05** Matinée. **11** 'S Land, die Leut und a Musik dazua (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **15,30** Italienisch im Alltag. **15,45** Musikparade. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** I Got Rhythm - I Got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. (Whg.). **21** Erzählungen. B. Frischmuth: «Freunde». **21,15** Kammermusik. C. Loewe: Gregor auf dem Stein. Legende in fünf Teilen, Opus 38. F. Schubert: Impromtu op. posth. 142, D 935, Nr. 1 f-moll. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik.
**8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
**7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Poezija pred opero (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - **(9)** Beležka - **(9,30)** Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Ko študent na rajžo gre. **(12,40)** Primorska poje. V NAŠEM PROSTORU (I). **13,20** Glasba po željah. **13,30** Od Milj do Devina. **14,10** Otroški kotiček: «Dedek, izmisli si pravljico!». **14,30** Iz Benečije. **15** Homer: «Odiseja». 38. del. V NAŠEM PROSTORU (II). **15,15** Hit Parade. Pot do glasbe. LP tedna. **17,10** Mi in glasba: orglar A. Pegan, violinista J. Kjuder in M. Biteżnik. J. S. Bach - J.-M. Leclair - B. M. Furgeri. **18** «Slovensko pismo». Pisna pričevanja slovenskih umetnikov v izboru V. Jurca in režiji S. Verča. M. Cop: «Pisma slovenskega izobraženca». **18,50** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Giulio p., Publio, Zenone
○ SOLE: sorge alle 6,50; tramonta alle 20,11

RAIUNO 15,30 DSE

## NOVECENTO

Puntata dedicata alla letteratura del 1947. Vennero pubblicati *Il dolore* di Giuseppe Ungaretti e *Se questo è un uomo* di Primo Levi. Nella foto, Daniela Palladini, Franco Cuomo, Michele Giammarioli, Alberto Bevilacqua e Renato Minore.

RAIUNO 20,30 MEDICINA

## CHECK-UP MALATTIA DROGA

Due ore dedicate al tema della droga. Come si crea la tossicodipendenza, quali sono le terapie all'avanguardia, come vive un drogato. A questi e altri quesiti rispondono il prof. Pier Francesco Mannaioni, tossicologo; il prof. Augusto Palmonari, neuropsichiatra; Vincenzo Muccioli; Don Mario Picchi ed esperti internazionali. Il pubblico a casa interviene telefonando al numero (081) 639000.

***Bruno Vespa conduce il programma in diretta da Napoli***

RAIUNO 22,30 ATTUALITA'

## LINEA DIRETTA

I fatti più significativi della cronaca italiana e internazionale sono approfonditi e presentati da **Enzo Biagi** (foto). Pasquale Nonno, direttore de *Il Mattino* di Napoli, anticipa i titoli del suo giornale.

RAITRE 20,30 FILM

## SIMBAD IL MARINAIO

In un mondo da *Mille e una notte* Simbad (**Douglas Fairbanks jr.**, foto) si finge un principe per ritrovare il tesoro di Alessandro Magno. Ma un emiro lo scopre e combatte ferocemente contro di lui; Simbad si rifà conquistando la fidanzata del rivale.

## RAIUNO 06/36864890

**7,15-9,40** **Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

**9,40** **Santa Barbara.** 7° episodio. Serial

**10** **Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini

**10,30** **TG 1 - Mattina**

**10,40** **Ci vediamo alle dieci**

**11** **Passioni.** 67ª puntata. Sceneggiato

**11,30** **Ci vediamo alle dieci**

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Stazione di servizio.** 38° episodio. *Sarà vero... ma non ci credo.* Coprod.: Raiuno-IP

**14,30** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Viaggio negli abissi marini.* Di A. Warren
777

**15** DSE **Scuola aperta.** Di A. Meliciani. Conduce in studio A. Benassi. Regia E. Serra

**15,30** DSE Novecento - **Letteratura italiana dal '45 ad oggi.** Di Angelo Sferrazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammarioli. Regia I. Donfrancesco. 3ª puntata

**16** **Cartoon clip.** Cartoni animati

**16,15** **Big!** Regia di Leone Mancini

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Zuppa e noccioline** (VIII). *Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*

**19,05** **Santa Barbara.** 8° episodio. Serial

**19,30** **Il libro, un amico.** A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino
777

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,30** In diretta dall'Auditorium della RAI di Napoli Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Speciale: **Malattia droga.** Conduce Bruno Vespa. Collaborazione Maria Conte, Franca Gabrini, Mario Trufelli. Regia di Adolfo Lippi. Telefonate al numero 081/639000 dalle ore 17

**22,30** Linea diretta. Di Enzo Biagi. *30 minuti dentro la cronaca*

**23** **Telegiornale**

**23,10** **Appuntamento al cinema**

**23,15** **Mercoledì sport**
— **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

**0,10** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**0,25** **Dopo mezzanotte.** A cura di Gigi Marzullo

## RAITRE 06/36864890

**12** DSE **Meridiana. Passaggi.** A cura di M. Serafini Giannotti. *Kleist e Pirandello.* 3ª p. — *Arslantepe, la collina dei leoni.* 1ª p. — *Sulle tracce di Enea.* 1ª p.

**14** **Rai Regione.** Telegiornali regionali

**14,30** DSE **Passaggi.** *Il mare della fede.* 4ª

**15,30** **Football americano.** Sintesi di una partita di campionato

**16,15** Eurovisione. Belgio: Huy. **Ciclismo: Freccia Vallone**

**17,15** **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

**17,30** **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

**18,15** **Vita da strega.** Telefilm. *Il mio amico Ben*

**18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-8,30** **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

**8,30** **Più sani più belli «Mattino»**

**9** Matinée al cinema. **Le avventure di Scaramouche** (1964). Film d'avventura. Regia Antonio Isasi Issasmendi. Con Gérard Barray, Gianna M. Canale, Michele Girardon

**10,35** **Clorofilla dal cielo blu.** Cartoni animati

**10,55** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

**11,05** **Dante Alighieri: la Divina Commedia.** STEREO Lettura G. Albertazzi. *Inferno: Canto XXIX*

**11,35** **Aspettando mezzogiorno**

**12** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini
— **Meteo 2**

**13,30** **Mezzogiorno è...**

**14** **Quando si ama.** *433ª puntata.* Serie tv

**14,45** **TG 2 - Economia**

**15-16,55** **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

**16,55** **Dal Parlamento**

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Spaziolibero.** Associazione Italiana per i Diritti del pedone. *La strada: uno spazio per vivere*

**17,25** **Rai Regione - Bellitalia.** A cura di Pietro Vecchione

**17,45** **L'ago della bilancia.** *Fatti e problemi di ogni giorno.* A cura di V. De Luca e V. Preci

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Violenza a domicilio.* 1°

**19,30** **TG 2 - Oroscopo**

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **La donna della domenica** (1975). Film giallo. Regia di Luigi Comencini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant, Aldo Reggiani, M. T. Albani, Omero Antonutti. Prod.: Primex
777

**22,20** **TG 2 - Stasera**

**22,30** **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni

**23,20** **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**

**23,45** Giuseppe Turani presenta **Uomini & Affari.** Di Renzo Canciani e Giuseppe Turani. A cura di W. Azzella. Regia Davide Del Boca

**0,30** Cinema di notte. **La panchina sul lungomare.** Film tv drammatico. Regia di Stephen Verona. Con Lee Strasberg, Ruth Gordon, Janet Leigh. Prod.: Viacom

---

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **20 anni prima**

**20** **Io confesso.** *Parole segrete in tv*

**20,30** **Simbad il marinaio** (1947). Film d'avventura. Regia di Richard Wallace. Con Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Anthony Quinn, Walter Slezak, George Tobias, Jane Greer, Mike Mazurki. Prod. RKO

**22,25** **TG 3 - Sera**

**22,30** **Fluff.** *Processo alla tv.* Di Andrea Barbato. Collaborazione di Anna Maria Mori. A cura di Franco Alunni e Antonella Serantoni. Regia di Daniela Giambarba

**24** **TG 3 - Notte**

**0,15** **20 anni prima**

---

RAIDUE 14 **SERIAL**

### Quando si ama

Gwyneth cerca di intromettersi nella vita dei suoi figli, ostacolando il sentimento nato tra Curtis e Lotty. Anche Jim e Shana devono superare molti ostacoli per realizzare il loro sogno d'amore. Cabot cerca di impedire il loro matrimonio.

RAIDUE 17,45 **ATTUALITA'**

### L'AGO DELLA BILANCIA

Argomento di oggi: i diritti dell'automobilista. Si parla del traffico, dei limiti di velocità, delle cinture di sicurezza, del problema delle patenti e della carta di circolazione. In studio, con **Antonio Pandiscia** (foto), il ministro dei Lavori Pubblici **Enrico Ferri** e il presidente dell'Aci **Rosario Alessi.**

RAIDUE 20,30 **FILM**

### LA DONNA DELLA DOMENICA

A Torino un commissario indaga sulla misteriosa uccisione di un architetto. I suoi sospetti si indirizzano su alcuni esponenti dell'alta società e sulla moglie di un ricco industriale, che è amica di un omosessuale. Protagonista del film, tratto da un best-seller di Fruttero e Lucentini, è **Marcello Mastroianni** (foto).

RAITRE 22,30 **ATTUALITA'**

**Il calcio in tv è il tema dibattuto nel programma di Andrea Barbato. Intervengono esponenti politici, responsabili degli organismi sportivi, calciatori e curatori di programmi televisivi.**

20,25

## IL GATTO

Prende il via il settimanale monografico condotto da **Giuliano Ferrara** (foto), otto puntate di due ore, ciascuna dedicata a un tema della vita politica e sociale. Per illustrare l'argomento scelto, Ferrara si vale di inchieste, schede e interviste filmate e si muove in una scenografia realizzata da Mario Garbuglia, i cui elementi vengono modificati a seconda del tema trattato.

13,30

Reva, disperata per aver dovuto rinunciare all'amore di Kyle, si getta nel fiume. Tenta di raggiungere la riva, ma sviene. Simon, intanto, giustifica ad Alexandra la sua presenza in casa di India, asserendo di essere suo fratellastro.

FILM 20,30

## SFIDA SENZA PAURA

Nell'Oregon una famiglia di pionieri tenaci lavora duramente per conquistare un certo benessere. In difesa dei propri interessi, affronta i boscaioli della zona che scioperano per ottenere migliori condizioni di vita.
Nella foto, **Paul Newman**, che è anche il regista del film, con **Henry Fonda**.

22,30

## IO CONFESSO

Un nuovo thrilling del ciclo dedicato ad Hitchcock. Un sacerdote (**Montgomery Clift**, nella foto con **Karl Malden**) è sospettato di aver ucciso un avvocato. Avendo ricevuto la confessione dell'assassino, è l'unico a conoscere la verità, ma non può discolparsi.

 02/21225

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Una famiglia americana - Peyton Place** |
| 10,30 | **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio |
| 11,15 | **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo |
| 12 | **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno |
| 12,35 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado |
| 13,30 | **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti |
| 14,15 | **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin |
| 15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,30 | **La casa nella prateria.** Telefilm |
| 17 | **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi |
| 17,30 | **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila |
| 18 | **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 19 | **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello |
| 19,45 | **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro |
| 20,25 | Il gatto. Un programma di Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile. 1ª puntata |
| 22,30 | **Speciale News** |
| 23 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 0,30 | **Première.** I trailers della settimana |
| 0,40 | **Baretta - Mannix.** Telefilm |

 02/21225

| | |
|---|---|
| 7,55 | **Lou Grant - Switch.** Telefilm |
| 9,55 | **Il segreto delle rose** (1958). Film commedia. Regia di Albino Principe. Con Miriam De Koning, Adriano Cecconi |
| 11,30 | **Petrocelli.** Telefilm. *Il marchio di Caino* |
| 12,30 | **Agente Pepper.** Telefilm. *Diamanti* |
| 13,30 | Sentieri. Teleromanzo |
| 14,30 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 15,20 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 16,15 | **Aspettando il domani.** Teleromanzo |
| 16,45 | **California.** Telefilm. *Kristin* |
| 17,45 | **Febbre d'amore.** Teleromanzo |
| 18,35 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 19,30 | **I Jefferson.** Telefilm |
| 20 | **Dentro la notizia** |
| 20,30 | Sfida senza paura (1971). Film drammatico. Regia di Paul Newman. Con Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick |
| 22,30 | Io confesso (1953). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Montgomery Clift, Anne Baxter, Karl Malden |
| 0,20 | **Vegas.** Telefilm. *La croce di Caceres* |
| 1,20 | **Missione impossibile.** *La statua di cera* |

 06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS Evening News** |
| 11 | **Daniel Boone.** Telefilm |
| 12 | **Doppio imbroglio.** Telenovela. Regia di Jorge Fernando. Con Fernando Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marzo, Natalia da Valle |
| 12,45 | **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo |
| 13,30 | **Oggi - Sport News - Sportissimo** |
| 14,30 | **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi |
| 15 | **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *Una tomba per Bronson.* Con Shaun Cassidy |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **Caffelatte.** Cartoni animati |
| 8,15 | **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm |
| 13 | **Ciao ciao.** *Georgie - Kiss me Licia.* Cartoni |
| 14 | **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm |
| 15 | **Smile.** Conduce Gerry Scotti |
| 15,30 | **Deejay Television** |
| 16 | Bim Bum Bam. *Siamo fatti così - Questa allegra gioventù - Mimì.* Cartoni animati |
| 18 | **Tre nipoti e un maggiordomo - Supercar - Happy days.** Telefilm |
| 20 | **Milly un giorno dopo l'altro.** Cartoni |
| 20,30 | Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber, Morena Turchi |
| 21,30 | **I Robinson.** Telefilm. *Mazze e mazzieri* |
| 22 | **Denise.** Telefilm. *Una ragazzina selvatica* |
| 22,30 | **I-Taliani.** Telefilm. *Barboni D.O.C.* |
| 23 | **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti |
| 23,20 | **Fish eye.** Obiettivo pesca |
| 23,50 | **Première.** I trailers della settimana |
| 24 | **Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm |

ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina |
| — | **Lamù.** Cartoni animati |
| — | **Jeanie dai lunghi capelli.** Cartoni animati |
| 14 | **Rituals.** Sceneggiato |
| 14,30 | **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez |
| 15,30 | **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso |
| 16,30-19 | **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina |
| — | **Dinosauri.** Cartoni animati |
| — | **Ghostbusters.** Cartoni animati |
| — | **Mask.** Cartoni animati |
| — | **New Transformers.** Cartoni animati |
| — | **Uno di troppo.** Telefilm |
| 19,30 | **Fantazoo.** Cartoni animati |
| 20 | **T and T.** Telefilm. *Giocando col fuoco* |
| 20,30 | **L'inquieta** (1985). Film commedia. Regia di Neville D'Almeida. Con Sonia Braga, Nuno Leal Maia, Jorge Doria |
| 22,30 | Da Corleone a Brooklyn (1979). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Maurizio Merli, Mario Merola, Van Johnson, Laura Belli, Venantino Venantini |
| 0,30-1 | **Un salto nel buio.** Telefilm |

| | |
|---|---|
| 16 | **L'unico superstite** (1969). Film drammatico. Regia di Paul Stanley. Con Vince Edwards, Richard Basehart, Patrick Wayne |
| 18 | **TV donna.** Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile |
| 19,15 | **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | Chi te l'ha fatto fare? (1974). Film commedia. Regia Peter Yates. Con Barbra Streisand, Michel Sarrazin, William Redfield |
| 22,15 | **Galileo.** *L'orologio di 25 ore* |
| 23 | **Stasera/News** |
| 23,15 | **Stasera/Sport** |

RAGAZZI 16

## BIM BUM BAM

**Paolo** e **Manuela** (foto) presentano, tra l'altro, una nuova puntata del cartone animato *Questa allegra gioventù*. Marina, innamorata di Stefano, si iscrive al club di atletica. Ma è il baseball che entra nella vita del gruppo di amici: la squadra del liceo deve partecipare al torneo eliminatorio per la finale del Campionato.

TELEFILM 20,30

## CHIARA E GLI ALTRI (3ª)

Convinte che la loro famiglia sia in rovina, Chiara e Lucilla decidono di vendere caffè e cappuccini ai semafori. Ma quando il padre lo scopre, mette fine all'iniziativa. Chiara non si dà per vinta e trova un posto di lettrice presso una contessa, nella cui casa si svolgono sedute spiritiche. Nella foto, **Ottavia Piccolo, Alessandro Haber, Andrea Giovagnoni, Morena Turchi** e **Silvia Degli Espinosa**.

TMC TELEMONTECARLO FILM 20,30

## CHI TE L'HA FATTO FARE?

Due sposini che vivono a New York **(Barbra Streisand** e **Michel Sarrazin)** cercano di migliorare il loro tenore di vita, ma finiscono per impelagarsi in situazioni stravaganti e si indebitano fino al collo.

ODEON FILM 22,30

## DA CORLEONE A BROOKLYN

Poliziesco con **Maurizio Merli** (foto) nei panni di un commissario romano che indaga sui legami tra la mafia italiana e quella americana. Si reca a New York e deve affrontare un boss senza scrupoli (interpretato da **Mario Merola**, il «buono» delle sceneggiate napoletane).

02/433889

| | |
|---|---|
| 11 | **Mattina con Cinquestelle.** Attualità |
| 12,30 | **Documentari regionali:** *Bari: 800 km di costa.* 5ª parte |
| — | **Telegiornale** |
| 14 | **Pomeriggio insieme** |
| — | **Ciao ragazzi** |
| 18 | **La valle dei pioppi.** 21ª puntata. Telefilm |
| 18,30 | **Dama de rosa.** Telenovela |
| 19,30 | **Telegiornale** |
| 20,30 | **Speciale con noi** |
| 22,30 | **Quer pasticciaccio brutto de via Merulana** 3ª puntata. Con Scilla Gabel |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn flakes** |
| 8,30 | **Videomattina** |
| 13,30 | **Super Hit.** La classifica di Videomusic |
| 14,15 | **Today in Videomusic — Hot Line** |
| 16,30 | **On the air** |
| 18,30 | **U.K. Chart.** Classifica dei dischi più venduti |
| 19,30 | **Goldies and Oldies** |
| 22,30 | **Blue Night.** Informazioni, video, attualità |
| 23,30 | **Brooklyn Top 20** |
| 24 | **Rapido — La lunga notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 14,15 | **Una vita da vivere.** Teleromanzo |
| 15,15 | Programmazione locale |
| 17,45 | **Super 7.** Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. *Combatter - I rangers delle galassie - Capitan Harlock - Lupin Terzo* |
| 20 | **Gli eroi di Hogan.** *Decorazione in aria* |
| 20,30 | **Il giustiziere della notte n. 2** (1982). Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Vincent Gardenia |
| 22,15 | **Colpo grosso.** Con Umberto Smaila |
| 23 | **La eccitanti guerre di Adeline** (1972). Film commedia. Regia di Bernard Borderie. Con Curd Jurgens, Marianne Comtell |
| 0,35 | **M.A.S.H.** Telefilm. *Edwina* |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar. Replica |
| 13,30 | **Telegiornale** |
| 13,40 | **Mon-gol-fiera.** Replica |
| 15 | **Ciclismo: Freccia Vallone.** Diretta |
| 17 | **Sport spettacolo.** Basket N.C.A.A. |
| 18,20 | **Play off.** Quotidiano di basket e pallavolo |
| 18,50 | **Telegiornale** |
| 19 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar |
| 19,30 | **Sportime — Juke box** |
| 20,30 | Magdeburgo. **Calcio: Germania Est - Turchia.** Qualificazione Mondiali '90 |
| 22,15 | **Telegiornale — Sportime Magazine** |
| 22,45 | **Ciclismo: Freccia Vallone.** Sintesi |

SCENEGGIATO

22,30

## QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA (3ª)

Sfumata la pista Valdarena, il commissario Ingravallo (**Flavio Bucci**, nella foto con **Michaela Pignatelli**) riesamina più a fondo la personalità della vittima. Intanto, aiutato dal maresciallo Santarella, Ingravallo individua il giovane che ha fatto la rapina e arresta due cugine, Camilla e Lavinia, trovate in possesso dei gioielli.

RUBRICA

16,30

## ON THE AIR

La voce fuori campo di Marco Baldini commenta, tra gli altri video proposti, *Bring Down the Moon* dei **Boy Meets Girls**.

FILM

20,30

## IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE N. 2

L'architetto Paul Kersey (**Charles Bronson**, nella foto) si era fatto giustizia da solo perché la legge non gli assicurava una protezione. Ora la polizia gli impone di trasferirsi perché la sua azione aveva avuto il consenso della maggior parte dei cittadini. Ma a Los Angeles la situazione si ripete.

SPORT

20,30

## CALCIO: GERMANIA EST-TURCHIA

Qualificazione ai Mondiali del '90. Le due squadre si sono già incontrate in Turchia, dove hanno vinto i padroni di casa per 3 a 1. **Kirsten** (foto) e compagni sperano nella rivincita.

***SERATA-FOLK di Radiouno dedicata alla fiaba* Pollicino, *opera per ragazzi in scena alla Scala di Milano***

# RADIO UNO

**6** **GR 1 buongiorno**
**6,06-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
**6,40** **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regionali**
**7,30** **GR 1 lavoro**
**7,40** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
**9** Antonio Padellaro conduce **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
**10 GR 1 flash**
**10,30** **Classic replay**
**10,35** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
**11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
**11,10** **Mio figlio Nicola.** 24ª puntata
**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di Paola Del Monte
**12** **GR 1 flash**
**12,03** Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 32 15 563
**13** **GR 1**
**13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
**14** **GR 1 flash**
**14,03** **Sotto il segno del sole.** Varietà di argomenti per argomenti di varietà. Regia L. Scoccia
**15** **GR 1 business**
**15,03** Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di C. Ghelli. Con Chiara Barbarossa. Realizz. di G. Musca
**16** **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Il buco nella rete — Dibattito — Cronache musicali
**17 GR 1 flash**
**17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Il contrabbasso nel jazz» di S. Ravizza
**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
**18,05** **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
**18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo. Bruno Bettinelli:** Concerto per chitarra e orchestra ♦ **Gino Contilli:** Due canti per voce e pianoforte
**19** **GR 1 Sera**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,25** **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce C. Lo Guercio. Realizz. di V. Ammendola
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
**20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercoledì: Il folklore.** A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando
**21 GR 1 flash**
**21,30 GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di M. De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A). In studio M. Carboni
**22,20** **2 + 2.** Con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **GR 1 - ultima edizione**
**23,05** **La telefonata.** Di Giuliano Canevacci
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
**6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
**7,18 9,43 11,43**
**Ondaverderegione** GR regionali
**12,24 14,24 14,54**
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
**0,20 5,43**
**Ondaverdeeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
**13,56**

# RADIO DUE

**6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 36 11 844
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
**7** Bollettino del mare
**7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane del Card. Silvano Piovanelli
**7,30** **GR 2 Radiomattino**
**8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800. Regia N. Pepe
**8,05** **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
**8,30** **GR 2 Radiomattino**
**8,45** **Un racconto al giorno.** «Una notte per decidere». Di M. R. Grifone. Con E. Sciarrino, D. Braschi, A. Moradei, G. Forte
**9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
**9,30** **GR 2 Notizie**
**9,34** **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
**15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi
**16,30-17,30: GR 2 Notizie**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di M. Spada
**19,30** **GR 2 Radiosera**
**19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
**19,57** **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori
**20,45** **Fari accesi.** Conduce L. Paesani con F. Caprino. Regia di A. Condorelli
**21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Malgaroli
**22,19 Panorama parlamentare**
**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
**7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Benda: Sinfonia n. 1 in sol maggiore (Ars Rediviva dir. M. Munclinger) ♦ H. Berlioz: Rêverie et Caprice per violino e orchestra op. 8 (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim)
**7,20** **Giornale Radio Tre**
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Mieli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 5 (Pf. S. Richter e Quartetto Borodin) ♦ G. Mahler: Revelge (Bar. W. Berry - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» (Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm)
**9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
**10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizz. di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telef. al n. (06) 38 09 72
**11** **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Oberon, ouverture (Orch. del Teatro Naz. dell'Opera di Parigi dir. H. Scherchen) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Sol. I. Stern - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa)
**11,45** **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telef. al n. (06) 361 21 77
**12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con M. Suozzo. Regia di A. Caroli
**13,45** **Giornale Radio Tre**
**14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club.: F. Schubert: Sinfonia n. 4 (I Wiener Philharmoniker dir. R. Muti) (EMI CDC 7497 242) ♦ G. Donizetti: Sinfonie da opere (Orch. RTBF dir. S. Frontalini) (Bongiovanni GB 2049)
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
**14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
**14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
**14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
**15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Bruno Cagli con Marco Mauceri
**15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
**17,30** Educazione e società. **Il bambino col berretto frigio.** Pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese. 3ª puntata. Un programma di Franca Alessio
**17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: The English Concert
**18,45** **Giornale Radio Tre**
**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
**19,45** **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
**19,55** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Poesia e musica con G. Zaccaro
**20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
**21** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Vladimir Fedoseev. Pianista José Carlos Cocarelli. I Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto ♦ E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 ♦ A. Borodin: Il Principe Igor, danze polovesiane (Orchestraz. N. Rimski-Korsakov). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
**22,15** **Intermezzo**
**22,40** **200 anni dalla Rivoluzione Francese: I primi passi dell'Enciclopedia.** Testi e regia di Beppe Navello
**23,20** **Blue note.** Presenta Nunzio Rotondo
**23,53** **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

## STEREOUNO

**15** **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
**21-23,59** **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREODUE

**15** **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca di Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
**19,26** **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
**19,50** **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
**21** **GR 2 Appuntamento flash**
**21,02**-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Teresa De Santis, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Marco Boccitto
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE — Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO: Recital**: Donna Summer - Gianni Morandi - The Eagles - Supertramp - Liza Minnelli - Elvis Presley
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **M. Glinka - W. A. Mozart - K. Rolling - G. Fauré - J. S. Bach - C. M. von Weber - G. Sammartini**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel**: Sonata a cinque in si bemolle maggiore. **N. de Grigny**: Pange Lingua (Inno). **F. Geminiani**: Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 3. **G. Gastoldi**: Capriccio a due voci. **J. D. Heinichen**: Pastorale per la notte della nascita di Cristo, per due oboi d'amore e archi. **P. A. Locatelli**: Concerto a cinque da chiesa op. 4 n. 11. **A. Vivaldi**: Concerto n. 4 in fa minore «L'inverno»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: A. Grétry**: Concerto in do maggiore per flauto, due corni e archi (rev. di Dieter Sonnatag) - Fl. A. Danesin - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **R. Strauss**: Sinfonia domestica op. 53 - Sol. B. Winters - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

▶ **9/IL NOTTURNO: C. Debussy**: Notturno - Pf. J. Demus. **A. Jolivet**: Notturno per violoncello e pianoforte - P. Penassou, vc.; J. Robin, pf. **F. Moreno-Torroba**: Notturno - Chit. J. Williams. **M. De Falla**: Notturno per pianoforte - Sol. J. Achucarro

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina**: Magnificat sexti-toni - Corale «Philippe Caillard» dir. Ph. Caillard. **M. Ravel**: Deux mélodies hebraïques - Sopr. F. von Stade - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa. **D. Buxtehude**: Preludio e fuga in fa diesis minore - Org. W. Kraft. **L. Boccherini**: Quartettino n. 3 in re maggiore - Quartetto Sinnhoffer. **I. Moscheles**: Variazioni concertanti in re minore op. 21 - G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. **W. A. Mozart**: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **S. Barber**: Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - Sol. R. Garbousova - Musica Aeterna Symphony Orchestra dir. F. Waldman

▶ **11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTA JASCHA HEIFETZ: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. Ch. Münch. COMPLESSO CONCERTO AMSTERDAM: **G. Ph. Telemann**: Quartetto in re minore, per due flauti recorder e basso continuo. PIANISTA JEAN DOYEN: **E. Chausson**: Due Danze. DIRETTORE HORST STEIN: **J. Sibelius**: Una Saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. della Suisse Romande

▶ **12/IL RE DI CHEZ MAXIME:** Selezione. Musica di **A. Costa**. Con S. Ballinari, F. Artioli, R. Righetti e E. Calderoni - Orchestra dir. C. Gallino

▶ **12,30/COMPOSITORI DEL '900: Ch. Ives**: Sinfonia n. 4 - American Symphony Orchestra e Strumentisti della Schola Cantorum di New York dir. L. Stokowsky - M° del Coro H. Rose. **R. Haubenstock-Ramati**: Sequences, musica per violino e orchestra - Sol. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis

▶ **13,15/CORALITÀ DI ALESSANDRO SCARLATTI:** Tre Madrigali - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens

▶ **13,35/PER TROMBONE: D. Gabrieli**: Ricercare per trombone solo. **V. Globokar**: Discours II, per trombone e nastro magnetico

▶ **14/LE VOCI DEL PASSATO: BARITONO RICCARDO STRACCIARI: G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» — Ernani: «Lo vedremo o veglio audace» — I vespri siciliani: «In braccio alle dovizie» — I due Foscari: «O vecchio cor» — Il Trovatore: «Mira di acerbe lagrime» - Sopr. R. Ponselle

▶ **14,20/PAGINE RARE: L. Tomasini**: Quartetto n. 8, per archi. **J. Touchemoulin**: Concerto in la maggiore, per flauto, archi e basso continuo

▶ **14,55/MUSICA ALL'APERTO: Unrath**: Konig Karl, march. **Anonimo**: Il carnevale di Venezia

▶ **15,10/LIEDERISTICA: A. Dargomisky**: Tre Canti, per basso e pianoforte - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf. **F. Schubert**: Due Lieder - K. Ferrier, contr.; Ph. Spurr, pf.

▶ **15,30/TURANDOT:** Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni da Carlo Gozzi. Musica di **Giacomo Puccini**. La principessa Turandot: J. Sutherland; L'imperatore Altoum, suo padre: P. Pears; Timur, re tartaro spodestato: N. Ghiaurov; Il principe ignoto (Calaf): L. Pavarotti; Liù, giovane schiava: M. Caballé; Ping: T. Krause; Pang: P. F. Poli; Pong: P. De Palma; Un Mandarino: S. Markov; Il principe di Persia: P. F. Poli - Orch. London Philharmonia - Coro Wandsworth School Boys' e Coro «John Alldis» dir. Z. Mehta - M.i dei Cori R. Burgess e J. Alldis

▶ **TRE QUARTETTI PER ARCHI: C. Debussy**: Quartetto in sol minore op. 10 - Quartetto Juilliard. **B. Bartók**: Quartetto n. 3 - Quartetto Melos di Stoccarda. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 7 in fa maggiore op. 59 n. 1 (1° Rasumovsky) - Quartetto Guarnieri

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN:** Sonata in fa minore n. 1 op. 6, per pianoforte - Sol. R. Szidon — Il poema dell'estasi op. 54, per grande orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronovitch — Rêveries per orchestra op. 24 - Orch. Sinf. di Radio URSS dir. G. Rojdestvenski — Vers la flamme, per pianoforte op. 72 - Sol. J. Ogdon

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: G. Rossini**: Cenerentola, sinfonia - The Philharmonia Orchestra. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - New Philharmonia Orchestra. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «La Classica» - Chicago Symphony Orchestra. **M. De Falla**: El sombrero de tres picos, suite dal balletto. **M. Ravel**: Ma mere l'Oye - The Philharmonia Orchestra

▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: CBS D2 36947 1-2: F. J. Haydn**: Sonata n. 59 in mi bem. magg., per pianoforte — Sonata n. 62 in mi bem. magg.

▶ **22,05/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO:** L'addio a Trachis, per arpa — Tre Canzoni da battello su melodie veneziane del '700 — Che sai guardiano della notte?, per clarinetto e diciotto strumenti

▶ **22,30/CONCERTINO: I. Strawinsky**: Tre Pezzi per clarinetto solo. **E. Satie**: Trois Gnossiennes per pianoforte. **F. Poulenc**: Sonata per corno, tromba e trombone

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J.-B. Ferqueray - A. Diabelli - A. Stradella - M. Roger - M. Mussorgski - J. Massenet**

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu quater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). **10,05** Matinée mit dem Haydn-Orchester. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Opernmusik. **15,30** Nochmal von Anfang an! **15,45** Musikparade. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. M. Ravel: Sein Leben. 2. Teil. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. «Wie heil kann die Familie sein?». **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. C. Nancarrow: Study for Piano Player: Nr. 48 a - b - c. Ausführender: C. Nancarrow. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik.
**8 - 10 - 14 - 17** Kratka porgčila.
**7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). **9-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - **(9,30)** Beležka. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Moja šola radioestezije in bioterapije. **(12,40)** Primorska poje. V NAŠEM PROSTORU (I). **13,20** Glasba po željah. **13,30** Na goriškem valu. **14,10** Govorimo o glasbi. **15** Homer: «Odiseja». 39. del. V NAŠEM PROSTORU (II). **15,15** Neopravičena ura. **17,10** Mi in glasba: Novi ljubljanski godalni kvartet v našem studiu: violinista M. Škalar in K. Žužek, violist F. Avsenek, violončelist S. Demšar. M. Logar: Suita. J. Strajnar: Rezijanska citira. **18** Kratke, izmišljene in druge zgodbe B. Štiha (ponovitev). **18,20** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

**Santi: Marzio ab., Quintiliano, Martino I papa**
**○ SOLE: sorge alle 6,48; tramonta alle 20,12**

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

## UNOMATTINA

Per il collegamento, **Monica Leofreddi** da Sperlonga. In studio, con **Piero Badaloni** e **Livia Azzariti** (foto), **Joele Dix**, uno dei volti emergenti della nuova comicità che ha vinto di recente il Premio Riso in Italy.

RAIUNO 19,30 CULTURA

## IL LIBRO, UN AMICO

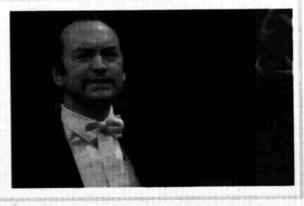
L'ospite in studio è **Virginio Rognoni**, ministro degli Interni dal 1978 al 1983, che racconta in un suo libro-intervista, edito da Laterza, gli anni di piombo. Dalla strage di Via Fani alle rivelazioni dei pentiti, dalla scoperta dei principali covi delle Brigate Rosse alla sconfitta del terrorismo.

RAIUNO 20,30 QUIZ

La colonna sonora del quiz condotto da **Lando Buzzanca, Johara** e **Bruno Gambarotta** (foto) è centrata su due diversi generi musicali: gli anni '60 e la musica elettronica con un particolare riferimento alla Acid House.

RAIUNO 23,10 MUSICA

## W. A. MOZART

Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna *Concerto per violino e orchestra in sol maggiore* di Mozart. Dirige l'austriaco **Nikolaus Harnoncourt** (foto), 60 anni. Il solista è il russo **Gidon Kremer**.

### RAIUNO 06/36864890

| | |
|---|---|
| 7,15-9,40 | Unomattina Regìa di Claudia Caldera |
| 7,30 | **Collegamento GR 2** |
| 8-9-9,30 | **TG 1 - Mattina** |
| 9,40 | **Santa Barbara.** 8° episodio. Serial |
| 10 | **Ci vediamo alle dieci.** Regìa C. E. Gaslini |
| 10,30 | **TG 1 - Mattina** |
| 10,40 | **Ci vediamo alle dieci** |
| 11 | **Passioni.** 68ª puntata. Sceneggiato |
| 11,30 | **Ci vediamo alle dieci** |
| 11,55 | **Che tempo fa** |
| 12 | **TG 1 - Flash** |
| 12,05 | Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66** |
| 13,30 | **Telegiornale** |
| 13,55 | **TG 1 - Tre minuti di...** |
| 14 | **Stazione di servizio.** 39° episodio. *Marcella e la vittoria di Pirro.* Coprod. Raiuno-IP |
| 14,30 777 | **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Invasione delle api.* Di Lorne Greene |
| 15 | **Primissima.** A cura di Gianni Raviele |
| 15,30 | **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta |
| 16 | **Cartoon clip.** Cartoni animati |
| 16,15 | **Big!** Regìa di Leone Mancini |
| 17,35 | **Spaziolibero:** Associazione contro lo sterminio per fame. *Ogni giorno una Hiroshima per fame* |
| 17,55 | **Oggi al Parlamento** |
| 18 | **TG 1 - Flash** |
| 18,05 | **Zuppa e noccioline** (IX). *Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici* |
| 19,05 | **Santa Barbara.** 9° episodio. Serial |
| 19,30 777 | Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino |
| 19,40 | **Almanacco del giorno dopo** |
| 19,50 | **Che tempo fa** |
| 20 | **Telegiornale** |
| 20,30 STEREO | Dallo Studio TV 3 di Milano. Questa sera l'Italia si diverte con Lando Buzzanca, sogna con Johara, rischia al quiz con Bruno Gambarotta. Lascia o raddoppia? Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia. Regìa di Francisco Boserman. 7ª trasmissione |
| 22,30 | **Linea diretta.** Di Enzo Biagi. *30 minuti dentro la cronaca.* Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli |
| 23 | **Telegiornale** |
| 23,10 STEREO | Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna. W. A. Mozart. *Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K.216* (Violinista G. Kremer - Orch. dei Wiener Philharmoniker dir. Nikolaus Harnoncourt) |
| 23,40 | **Per fare mezzanotte.** A cura G. Marzullo |
| 24 | **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa |

### RAITRE 06/36864890

| | |
|---|---|
| 12-14 | DSE **Meridiana** |
| 12 | **Cina.** Viaggiatori nel celeste impero. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan. 1ª e 2ª puntata |
| 13 | DSE **Conoscere. Il nome antico di Prato.** Di Mauro Langianni. *La Storia e le Istituzioni - Dentro la lana.* 1ª e 2ª puntata |
| 14 | **Rai Regione** - Telegiornali regionali |
| 14,30 | DSE **Telestoria.** A cura di Adriana Foti. In studio Mario Maranzana. Regìa di Piero Turchetti |
| 15,30 | **Trieste: Pallamano.** Cividin-Bressanone |
| 16 | **Il dottor Miracolo** (1932). Film giallo. Regìa di Robert Florey. Con Bela Lugosi, Sidney Fox, Leon Ames |
| 17 | **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre |
| 17,30 | **Geo.** Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi |
| 18,15 | **Vita da strega.** *Samanta in tribunale* |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

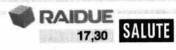
**7-8,30** **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore ed Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
**8,30** **Più sani più belli «Mattino»**
**9** Matinée al cinema. **Una moglie in pericolo** (1939). Film comm. Regia M. Neufeld. Con Marie Glory, Antonio Centa, Laura Solari
**10,30** **Clorofilla dal cielo blu.** Cartoni animati
**10,55** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**
**11,05** **Diario di un villaggio Masai.** 2ª parte
**11,35** **Aspettando mezzogiorno**
**12** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
**13** **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**
**13,15** **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini
**13,30** **Mezzogiorno è...**
**14** **Quando si ama.** *428ª puntata.* Serie tv
**14,45** **TG 2 - Economia**
**15-16,55** **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
**16,55** **Dal Parlamento**
**17** **TG 2 - Flash**
**17,05** **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
**17,30** **Il medico in diretta.** Regia di Rita Vicario
**18,30** **TG 2 - Sportsera**
**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Violenza a domicilio*
**19,30** **TG 2 - Oroscopo**
**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
**19,45** **TG 2 - Telegiornale**
**20,15** **TG 2 - Lo sport**
**20,30** La RAI presenta **La rivolta degli impiccati.** 1ª parte. Film per la tv in 3 parti tratto dai romanzi di Bruno Traven: «Governo» - «La marcia sul regno dei Caoba» - «La ribellione degli impiccati». Con Fernando Balzaretti, Elena Sofia Ricci, Günther-Maria Halmer, Jean-François Stevenin. Regia Juan Luis Buñuel. Coprod.: Raidue, ZDF, TF1, ORF, SRG, Channel Four realizzata da Tele-München con Sociedad Cooperativa de Production Cinematografica Rio Mixcoac S.C.L., Mexico e Technisonor Paris
**21,55** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
**22,30** **TG 2 - Stasera**
**22,40** **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
**23,30** **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
**23,55** **L'ago della bilancia.** *Fatti e problemi di ogni giorno.* A cura di V. De Luca e V. Preci
**0,35** **Appuntamento al cinema**
**0,40** Cinema di notte. **Caccia al montone** (1975). Film commedia. Regia di Gérard Pirès. Con Jean-Louis Trintignant, Lea Massari, Mireille Darc

**18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
**19** **TG 3**
— **Meteo 3**
**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
**19,45** **20 anni prima**
**20** **Io confesso.** *Parole segrete in tv*
**20,30** **Samarcanda.** A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani. In chiusura **TG 3 - Sera**
**22,30** Ultimo spettacolo. Presentato da Vieri Razzini. **Le due inglesi** (1971). Film commedia. Regia di François Truffaut. Con Jean-Pierre Léaud, Kika Markham, Stacey Tendeter, Sylvia Marriott, Philippe Leotard
**0,35** **Appuntamento al cinema**
**0,40** **TG 3 - Notte**
**0,55** **20 anni prima**

**RAIDUE** 14 **SERIAL**

## Quando si ama

Shane e Jim riescono a far luce sull'intricata vicenda che ha portato Zack e Lorna a lasciarsi e smascherano «zia Jane» che si è servita della piccola Kelly per i suoi scopi. Trisha è andata a vivere con Nick e sembra felice: in realtà è ancora innamorata di Steve.

**RAIDUE** 17,30 **SALUTE**

## IL MEDICO IN DIRETTA

Oggi si parla di sterilità. Come fare quando la cicogna ritarda? Non tutti sanno che nell'80 per cento dei casi all'origine del problema ci può essere una banale infezione all'apparato riproduttivo femminile. In studio, il ginecologo **Carlo Flamigni** con **Cristiana Del Melle.**

**RAIDUE** 20,30 **FILMTV**

## LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI (1ª)

Prima puntata. Messico 1909. Don Gabriel **(Fernando Balzaretti)**, un ubriacone che ama il gioco d'azzardo, viene nominato sovraintendente di un piccolo villaggio di indios. Lo stipendio è basso, ma Gabriel, con l'aiuto e i consigli della moglie **(Elena Sofia Ricci**, foto), un'affascinante donna senza scrupoli, si arricchisce imponendo agli indios pesantissime tasse. Tutti sembrano rassegnati ai suoi soprusi finché un giorno...

**RAITRE** 22,30 **FILM**

## LE DUE INGLESI

Tratto da un romanzo di **Henri Pierre Roche**, lo stesso autore da cui prese spunto un altro film di **François Truffaut**, *Jules e Jim*, e interpretato da **Jean-Pierre Léaud, Kika Markham** e **Stacey Tendeter** (foto). Due sorelle inglesi, Anne e Muriel Brown, si innamorano contemporaneamente dello stesso uomo, il parigino Claude.

RUBRICA

15

## AGENZIA MATRIMONIALE

Emanuela, 30 anni, di Roma, incontra Romano, 36 anni, di Sabaudia. Si presenta per la prima volta Antonella, 27 anni, divorziata con due bambini. In studio con **Marta Flavi** (foto) la direttrice di *Astra*, Rudy Stauder.

QUIZ

20,30

## TELEMIKE

Ospite musicale di **Mike Bongiorno** (foto) è **Massimo Ranieri**. Inizia una campagna di solidarietà per i bambini affetti da talassemia.

TALK SHOW

23,05

## MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ospiti di **Maurizio Costanzo** sono: l'addetto alle relazioni esterne della Mondadori Carlo Sartori, l'attore Galeazzo Benti, Claudio Lippi e Silvio Bertoldi, che presenta un libro su Mussolini.

SERIAL

13,30

Hawk e Roxie, preoccupati per la prolungata assenza di Reva, decidono di cercarla. Intanto, al rifugio degli Spaulding, Philip e Beth ricevono la visita di Jackson, che chiede a Beth di seguirlo a New York. A Springfield, Simon sostiene di essere figlio illegittimo di Brandon Spaulding.

FILM

20,30

Tratto da un romanzo di **Manuel Puig**, con **Sonia Braga** e **William Hurt** (nella foto con **Raul Julia**), il film racconta la storia di due detenuti, Molina e Valentin, in una prigione sudamericana. Tra loro nasce una profonda amicizia, alimentata dalle favole visionarie di Molina che racconta se stesso attraverso la figura di una donna.

**02/21225**

**8,30** **Una famiglia americana.** *L'arma segreta*
**9,30** **Peyton Place.** Teleromanzo
**10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
**11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
**12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
**12,35** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
**13,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
**14,15** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
**15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
**15,30** **La casa nella prateria.** Telefilm
**17** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
**17,30** **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
**18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
**19** **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
**19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
**20,25** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
**20,30** **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
**23,05** **Maurizio Costanzo Show**
**0,35** **Première.** I trailers della settimana
**0,45** **Baretta - Mannix.** Telefilm

**02/21225**

**8** **Lou Grant - Switch.** Telefilm
**10** **L'inferno degli amanti** (1946). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Amedeo Nazzari, Mariella Lotti
**11,30** **Petrocelli.** Telefilm. *Il volto del male*
**12,30** **Agente Pepper.** Telefilm. *Il vicino*
**13,30** **Sentieri.** Teleromanzo
**14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
**15,20** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
**16,15** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
**16,45** **California.** Telefilm. *Primo passo*
**17,45** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
**18,30** **General Hospital.** Teleromanzo
**19,30** **I Jefferson.** Telefilm
**20** **Dentro la notizia**
**20,30** **Il bacio della donna ragno** (1985). Film drammatico. Regia di Hector Babenco. Con William Hurt, Sonia Braga
**22,50** **Ciak.** Rotocalco di cinema
**23,35** **La ruota di scorta della signora Blossom** (1968). Film commedia. Regia di Joseph McGrath. Con Shirley MacLaine, Richard Attenborough
**1,30** **Vegas.** Telefilm. *L'usurpatore*

**06/3304271**

**7,30 e 8** **CBS Evening News**
**11** **Daniel Boone.** Telefilm
**12** **Doppio imbroglio.** Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Claudio Marzo, Natalia do Valle, Gianfrancesco Guarnieri
**12,45** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
**13,30** **Oggi - Sport News - Sportissimo**
**14,30** **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
**15** **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *Caccia al fantasma.* Con Pamela Sue Martin
**16** **Teresa** (1951). Film drammatico. Regia di

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **Caffelatte.** *Alice - Il piccolo principe - Lucy May.* Cartoni animati |
| 8,15 | **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm |
| 13 | **Ciao ciao.** *Una per tutte, tutte per una - Lovely Sara.* Cartoni animati |
| 14 | **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm |
| 15 | **Smile.** Conduce Gerry Scotti |
| 15,30 | **Deejay Television** |
| 16 | **Bim Bum Bam.** *Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnny!* Cartoni animati |
| 18 | **Tre nipoti e un maggiordomo - Supercar - Happy days.** Telefilm |
| 20 | **D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni |
| 20,30 | La pazza storia del mondo (1981). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Mel Brooks. Con Madeline Kahn, Mel Brooks |
| 22,20 | **I-Taliani.** Telefilm. *Malato immaginario* |
| 22,50 | **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti |
| 23,10 | Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar |
| 0,10 | **Première.** I trailers della settimana |
| 0,20 | **Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm |

ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina |
| — | **Lamù.** Cartoni animati |
| — | **Jeanie dai lunghi capelli.** Cartoni animati |
| 14 | **Rituals.** Sceneggiato |
| 14,30 | **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez |
| 15,30 | **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso |
| 16,30-19 | **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina |
| — | **Dinosauri.** Cartoni animati |
| — | **Ghostbusters.** Cartoni animati |
| — | **Mask.** Cartoni animati |
| — | **New Transformers.** Cartoni animati |
| — | **Uno di troppo.** Telefilm |
| 19,30 | **Fantazoo.** Cartoni animati |
| 20 | **T and T.** Telefilm. *Vittima della moda* |
| 20,30 | Colpo di Stato (1987). Film d'azione. Regia di Larry Ludman. Con John Phillip Law, Roger Wilson, Lewis Van Bergen, Katia Betancourt |
| 22,30 | **Stronghold** (1986). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Bobby Eehart. Con Hidde Maas, Chris Lomme, Jack Monkau |
| 0,30-1 | **Un salto nel buio.** Telefilm |

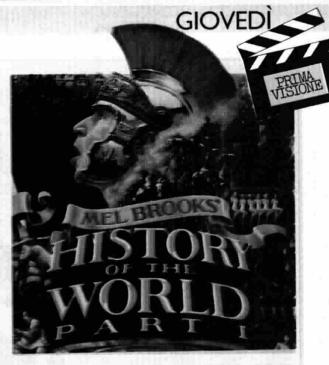
| | |
|---|---|
| | Fred Zinnemann. Con Anna Maria Pierangeli, John Ericson, Patricia Collinge |
| 18 | **TV donna.** Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile |
| 19,15 | **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | **Quella sporca dozzina - 2ª missione** (1985). Film di guerra. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine |
| 22,15 | U 2 Special |
| 23,05 | **Stasera/News** |
| 23,20 | **Pianeta mare.** Con B. Gattai e L. Bottaro |
| 23,50 | **Stasera/Sport** |

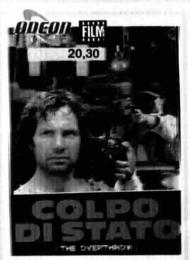
20,30

## LA PAZZA STORIA DEL MONDO

Uno dei più recenti film di **Mel Brooks,** considerato da sempre il maestro di un certo tipo di comicità americana. La pellicola ricostruisce la prima parte della storia del mondo: dall'età della pietra, quando l'uomo cominciava a muovere timidamente i primi passi verso il «progresso», alla Roma di Nerone, dalla Inquisizione spagnola alla Rivoluzione francese.

AVVENTURA

23,10

## JONATHAN

Nella foresta amazzonica *Jonathan* ha documentato la vita degli indios «flagellanti», i Matis, così chiamati perché passano ore a frustarsi a vicenda. Anche i bambini, dopo i due anni, partecipano a questo rito. Conduce **Ambrogio Fogar** (foto).

**Lewis Van Bergen** e **Roger Wilson,** due giornalisti, capitano in un Paese sudamericano dove si sta preparando un colpo di Stato. Sospettati di essere al servizio degli Stati Uniti vengono imprigionati e torturati. Ma i due fuggono e tentano in ogni modo di salvare la democrazia.

MUSICA U2 SPECIAL

22,15 **Bono** (foto) e il suo gruppo, gli U2, sono i protagonisti dello special di **Max Tomassi.** Un'intervista di qualche anno fa, realizzata durante le registrazioni di *Unforgettable Fire*, il loro primo disco di successo, ed una più recente, del 1988. Inoltre, in esclusiva, le immagini dell'unico concerto della band irlandese, in occasione dello Smile Jamaica.

Chi partecipa al gioco Dixan a "Lascia o Raddoppia?", in onda il Giovedì alle 20.30 su RAI UNO, può vincere 5 milioni*, se è in possesso di un fustino o un flacone 3 lt., e 10 milioni* se è in possesso di un fustone o un flacone 5 lt., con la possibilità di portare queste vincite, rispettivamente, fino a 20 o 40 milioni*. Partecipa anche tu. È facile. Devi solo acquistare Dixan e telefonare allo 02/6357, dal Lunedì al Venerdì, dalle 9.00 alle 21.00, dal 2.3.89 al 22.6.89. Comunica quindi il tuo nome, cognome, numero di telefono e quale prodotto hai in casa. Ogni settimana puoi essere richiamato per giocare e vincere con Dixan a "Lascia o Raddoppia?".

# 1 MILIARDO* DA VINCERE

DI MONTEPREMI TOTALE

Aut. Min. Conc. Scade il 27.7.89

Ma attenzione. Chi è in possesso del fustone o del flacone 5 lt. partecipa inoltre ad una estrazione finale. Basta inviare il tagliando di controllo, in busta chiusa, a: DIXAN "Lascia o Raddoppia?" - Casella Postale 999 - 20185 - Milano. Con Dixan c'è sempre chi vince!

*in gettoni d'oro (IVA incluso).

Usare le dosi consigliate

# TELEFONA ALLO 02-6357

02/433889

| | |
|---|---|
| 11 | **Mattina con Cinquestelle.** Attualità |
| 12,30 | **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder — **Telegiornale** |
| 14 | **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi** |
| 18 | **La valle dei pioppi.** 22ª puntata. Telefilm |
| 18,30 | **Dama de rosa.** Telenovela |
| 19,30 | **Telegiornale** |
| 20,30 | L'ombra nera del Vesuvio. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Steno. Con Carlo Giuffrè, Marcel Bozzuffi, Massimo Ranieri |
| 21,30 | **Islam: Nomadi e sedentari.** Di Folco Quilici |
| 22,30 | **Notte con Cinquestelle** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn flakes** — **Videomattina** |
| 13,30 | **Super Hit.** I video più graditi del momento |
| 14,15 | **Today in Videomusic** |
| 14,30 | **Hot Line.** In studio Johnny Parker |
| 16,30 | **On the air** |
| 18,30 | **Noiseworks in concerto** |
| 19 | **I videopreferiti** |
| 19,30 | Goldies and Oldies |
| 22,30 | **Blue Night.** Presenta Ann Clare Matz |
| 23,30 | **A rigor di spot** — **Un po' di musica** |
| 0,15 | **La lunga notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 14,15 | **Una vita da vivere.** Teleromanzo |
| 15,15 | Programmazione locale |
| 17,45 | **Super 7.** Cartoni animati. *Combatter - Capitan Dick - Capitan Harlock - Lupin Terzo* |
| 20 | **Gli eroi di Hogan.** *Operazione Annibale* |
| 20,30 | Lo studente (1982). Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Nino D'Angelo, Jenny Tamburi |
| 22,25 | **Colpo grosso.** Con Umberto Smaila |
| 23,10 | **Gungala la pantera nuda** (1968). Film d'avventura. Regia di Ruggero Deodato. Con Kitty Swan, Micaela Pignatelli |
| 0,50 | **M.A.S.H.** Telefilm. *Caro papà* |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar. Replica |
| 13,30 | **Telegiornale** — **Juke box.** Replica |
| 14,10 | **Calcio: Germania Est - Turchia.** Replica |
| 16 | **Telegiornale** |
| 16,10 | **Sport spettacolo.** Con Dan Peterson |
| 18,20 | **Play off** — **Telegiornale** |
| 19 | Campo base — **Sportime** |
| 20 | **Juke box** |
| 20,30 | **Calcio internazionale.** Una partita |
| 22,15 | **Telegiornale** — **Sportime Magazine** |
| 22,45 | **Mon-gol-fiera.** Calcio internazionale |
| 23,15 | **Boxe di notte.** Con Rino Tommasi |

SCENEGGIATO

20,30

*Nella foto, Marcel Bozzuffi ed Aña Obregon. Sotto, Sophie Duez e Claudio Amendola*

## L'OMBRA NERA DEL VESUVIO (3ª)

La guerra tra i due clan della camorra, quello di Gaetano Bonanno e quello di don Peppe Carità, è ormai scoppiata: Bonanno, affiancato dagli Sposito, vuole controllare da solo il traffico della droga. Cettina Sposito, moglie di Toni Carità, figlio di don Peppe, tende sempre più a schierarsi con il clan del fratello.

RUBRICA

19,30

## GOLDIES AND OLDIES

Solo pochi mesi fa i norvegesi **A-ha** (foto) erano considerati tra i grandi del pop contemporaneo, sulla scia del successo di *Take on me*. Video-stars per antonomasia, Morten Harket e soci hanno pagato un'assenza nemmeno troppo lunga.

FILM

20,30

## LO STUDENTE

Ancora un film costruito su misura per **Nino D'Angelo** (foto). Il barone di Villalta, tornato a Napoli dopo venti anni, assume uno studente povero come segretario. Ma questi è un confidente della camorra.

AVVENTURA

19

## CAMPO BASE

Puntata dedicata alle imprese di **Heinz Mariacher** e **Luisa Jovane**, tra i più forti arrampicatori italiani, seguiti mentre si arrampicano sulle rocce del West americano, dallo Utah all'Oregon.

**ZUBIN MEHTA dirige l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea nel Concerto in diretta su Radiotre**

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Antonio Padellaro conduce **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
**10 GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 25ª
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Telefonare n. (06) 3215563
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Di Luigi Lambertini
**17 GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Sidney Bechet in Francia» di A. Clergeat
17,58 **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Guido Guerrini: Tre Canti Armeni per soprano e pianoforte ♦ Carlo Cammarota: Tema con Variazioni per violino, violoncello e pianoforte
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Fonosfera: **La scena invisibile** a cura di Carlo Infante. «Tre giorni e mezzo» di Tam
20 Radiouno per tutti. **«Habitat» e «Megabit» rispondono.** Programma di Carla Ghelli
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Valerio Corzani
**21 GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Giuliano Canevacci
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
**Ondaverderegione** GR regionali
12,24 14,24 14,54
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

# RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Tel. al n. (06) 3611844
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovanelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Collaborazione di M. P. Tosti Croce
8,05 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Un racconto al giorno.** «Una storia incredibile». Di S. Gandolfi. Regia di D. Piana
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Organizz. di C. Giordani. Collaborazione di S. Graziosi ed E. Paolini. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini
**16,30-17,30: GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Regia di M. Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiocampus.** A cura di Franca Lipparoni. Regia di Mario Peverada
20,10 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula. Realizzazione di Luca Del Re
20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Lucilla Paesani con Franca Caprino. Regia di Antonella Condorelli
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Francesco Malgaroli
**22,19 Panorama parlamentare**
**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
**Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. W. Boyce: Concerto grosso in si minore per due violini, violoncello e archi (Thames Chamber Orch. di Londra dir. M. Dobson) ♦ V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e archi. (Sol. S. Scanziani - Accademia del Settecento Italiano dir. C. Mauriello)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Mieli. Telefonare n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Couperin: Sonata a tre per flauto, oboe e basso continuo «L'Astre» (Quatuor Instrumental de Paris) ♦ J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 (G. Kremer, vl.; M. Maisky, vc. - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 81/A «Les Adieux» (Sol. E. Gilels)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizz. di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Vivaldi: Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra (L. Russell e P. Kwella, sopr.i; A. Wilkens, msopr.; K. Bowen, ten. - Orch. di Wren e Coro St. John's College di Cambridge dir. G. Guest) ♦ M. Glinka: La Jota aragonesa (Staatskapelle di Dresda dir. N. Marriner)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) (Decca 421 580) ♦ Autori vari: I bis di Nikita Magaloff (Fonè 87 F 06-18)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Bruno Cagli con Marco Mauceri
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di D. Goffredo. Curato e diretto da M. Serafini Giannotti
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Charles Münch
18,45 **Giornale Radio Tre**
**Europa '89.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
19,55 **Pomeriggio musicale.** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO».** Direttore Zubin Mehta. L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72/b ♦ M. Ravel: La Valse, poema coreografico ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano»
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Pagine da **La sonata a Kreutzer** di Lev Tolstoj. Lettura di Luigi Diberti. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Marina Mariani
23 **Intermezzo**
23,20 **Blue note.** Presenta Nunzio Rotondo
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

## STEREOUNO

**15** **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
**21-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Piccinni e Marco De Dominicis
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREODUE

**15** **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Francesco Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
**19,26** **Ondaverdedue**
**19,30** **GR 2 Radiosera**
**19,50** **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
**21** **GR 2 Appuntamento flash**
**21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata. In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e Andrea Torre
21,03 **Long Playing Hit**
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro Marco Boccitto, Teresa De Santis
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Viaggio tra le costellazioni. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Juliette Gréco - Bob Marley - Harry Belafonte - Toquinho - Maria Bethania - Jair Rodrigues - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Glenn Miller - Gil Evans - Count Basie - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Buddy De Franco - Duke Ellington
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **G. Fauré - S. Rachmaninov - M. Haydn - A. Dvorak - W. A. Mozart - C. M. von Weber - J. J. Fux - C. Saint-Saëns**
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **J. Aubert - T. Albinoni - J. S. Bach - D. Buxtehude - A. Soler - H. I. F. von Biber - J. Dowland**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: G. G. Cambini**: Quintetto in fa maggiore per fiati - Wiener Bläsersolisten. **M. E. Bossi**: Thème et variations, per organo - (organo Mascioni della chiesa Beata Vergine Assunta di Biglio) - Sol. A. Sacchetti. **G. F. Ghedini**: Sette Ricercari per violino, violoncello e pianoforte - C. Ferraresi, vl.; L. Rossi, vc.; A. Beltrami, pf.
▶ **8,55/BENJAMIN BRITTEN:** Simple symphony per orchestra d'archi — Suite on English Folkstunes op. 90
▶ **9,30/FILOMUSICA: G. B. Viotti**: Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello - J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepauw, v.la; R. Bex, vc. **E. Parish-Alvars**: La mandolina - Arpa A. M. Palombini. **G. F. Haendel**: Langue geme, duetto per soprano, mezzosoprano e basso continuo - L. Reyes, sopr.; M. Lensky, msopr.; L. Franceschini, clav.; G. Ravenna, vc. — Aci e Galatea (Serenata pastorale in due parti) — Come quando la colomba piange il suo amore (Testo di J. Gay) - Sopr. M. Horne - Orch. da Camera di Los Angeles dir. H. Lewis. **A. Marcello**: Concerto in do minore per oboe ed archi - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **S. Prokofiev**: Sinfonia concertante op. 125, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling
▶ **11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: H. Berlioz**: Carnevale romano, ouverture op. 9. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarm. di New York
▶ **11,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: D. Gabrielli**: Sonata a sei con tromba. **J. Ch. Bach**: Sestetto in si bemolle maggiore n. 4. **I. Strawinsky**: Concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti «Dumbarton Oaks»
▶ **12,30/LA FAVOLA IN MUSICA: L. F. Trecate**: Ciottolino, fiaba musicale in due atti e tre quadri. Testo di Giovacchino Forzano - Ciottolino: J. Mancini, sopr.; Nina, sua sorella e il musicista: O. Rech, sopr.; La mamma e la fata Morgana: C. Botti, sopr.; Il babbo: G. Corradi, ten.; Il nonno: P. Montarsolo, bs.; Il giudice e l'orco: F. Iglesias, bar. - Orch. Sinf. e Coro dir. dall'Autore - M° del Coro A. Bortone
▶ **13,30/IL LIED IN HUGO WOLF:** Brani da «Spanische Liederbuch, nach Heyse und Geibel» - E. Schwarzkopf, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.
▶ **14/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA:** Menuet antique — Menuet antique — Pavane pour une infante défunte — Pavane pour une infante défunte
▶ **14,30/UN DISCO PER VOI:** DECCA 2H DN 104: **F. J. Haydn**: Sonata in do maggiore n. 36 — Sonata in do maggiore n. 48
▶ **15,05/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: UMBRIA**
▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT CALIG 50864: **C. Franck**: Klaviertrio op. 1/1 - M. Schäfer, pf.; I. Then-Bergh, vl.; G. Zank, vc. DISCO COMPACT HUNGAROTON 12475/6: **J. Brahms**: Un Requiem tedesco op. 45, per soprano, baritono, coro e orchestra su testi della Sacra Scrittura - I. Tokody, sopr.; I. Gati, bar. - Orch. Philharmonia e Coro Slovacchi dir. J. Ferencsick
▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. J. Haydn**: Quartetto in si minore op. 64 n. 2, per archi - Quartetto Tàtrai. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orchestra dir. F. Ferraris. **G. Rossini**: Spécimèn del l'ancien régime, n. 1 da «Album de chateau» - Pf. A. Ciccolini. **Z. Kodaly**: Variazioni del pavone - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Lukacs
▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN:** Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov — Due Studi op. 8, per pianoforte - Sol. V. Merzhanov
▶ **20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: J. Rodrigo**: Concierto de Aranjuez per chitarra e orchestra. **H. Villa-Lobos**: Concerto per armonica a bocca e orchestra
▶ **20,45/INTERMEZZO: N. Rimsky-Korsakov**: Pezzi da concerto per clarinetto e banda - Sol. M. Lev - Banda Sinfonica del Ministero della Difesa dell'URSS dir. L. Dunayev. **J. Brahms**: Sei Danze ungheresi - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **J. Strauss jr.**: Vita d'artista, valzer op. 316 - Orch. Sinf. di Innsbruck dir. R. Wagner. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati
▶ **21,30/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO: C. M. von Weber**: Gran Duo Concertante per clarinetto e pianoforte. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore per hammerflugel, clarinetto e viola K. 366. **C. Debussy**: Rapsodia, per clarinetto e orchestra
▶ **22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgski**: Boris Godunov, scena dell'incoronazione - «Venite qua». **G. Verdi**: Spuntato ecco il dì. **C. Gounod**: Faust, coro dei soldati
▶ **22,45/CONCERTINO: F. Schubert**: Dodici «Gratzer walzer op. 91» - Pf. P. Bordoni. **W. A. Mozart**: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315 - Sol. S. Gazzelloni - Orch. dir. L. Rosada
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **I. Strawinsky - H. Villa-Lobos - J. Achron - G. Fauré - S. Rachmaninov - J. Françaix**

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **15,30** Italienisch im Alltag. **15,45** Musikparade. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** Dichtung und Wahrheit. **19,30** Abend aktuell. **20** «Kampf um die Heimat» von J. Raffeiner. Ein trauriges Volksstück in 4 Akten in einer Aufführung der Bezirksbühne Vinschgau. Inszenierung: Klaus Rainer. Hörfunkregie: Paul Demetz. **21,30** Blasmusik. **22,07-22,10** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik.
**8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
**7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Trst, mesto znanosti. **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - **(9,30)** Beležka. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Glasbeni portret U. Kodra. **(12,40)** Primorska poje. V NAŠEM PROSTORU (I). **13,20** Glasba po željah. **13,30** Nediški zvon (ponovitev). **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Homer: «Odiseja». 40. del. V NAŠEM PROSTORU (II). **15,15** Domača delavnica. Popoldan s slovensko pesmijo in Iztokom Jelačinom. **17,10** Mi in glasba: Naša pesem 1988, 10. tekmovanje slovenskih pevskih zborov v Mariboru. Komorni moški zbor s Ptuja (vodi F. Lačen) in mešani zbor Svoboda iz Šoštanja (vodi A. Verdnik). **18** Četrtkova srečanja: «In exilium». **18,25** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

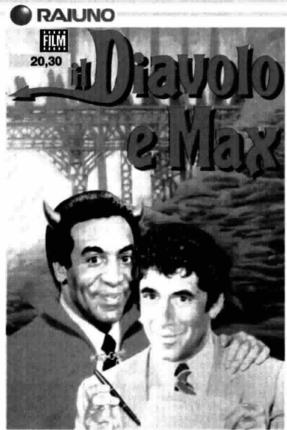
**Santi: Lamberto v., Licia e Liduina, Abbondio e Procolo**
○ **SOLE: sorge alle 6,47; tramonta alle 20,13**

15 DSE

## L'AQUILONE

La «sfida all'ultimo verso», che ha coinvolto nelle scorse settimane sedici poeti italiani, giunge alla fase conclusiva: oggi si disputa la prima delle due semifinali. Il pubblico può votare per il poeta prescelto inviando il suo voto al Premio Aquilone, casella postale 6666, 00100 Roma. Nella foto, **Claudio Angelini**.

RAIUNO

FILM 20,30

Un divertente film con **Elliott Gould** nel ruolo del defunto Max e **Bill Cosby** in quello del diavolo. Per evitare i castighi infernali Max deve portare a Belzebù tre anime innocenti. Perciò torna tra i vivi per la difficile impresa.

RAIUNO

22,45 MUSICA

## NOTTE ROCK

L'ospite è il chitarrista **Handy Summers** (foto) che presenta la prossima tournée della «notte delle chitarre», con i migliori specialisti del mondo. Previsti anche lo «scandaloso» video di Madonna *Like a prayer* e un servizio sul complesso americano Gun's and Roses. E la prossima settimana tutto De Gregori.

RAITRE

20,30 ATTUALITA'

## DUELLO

Per lo scontro di oggi il tema: «Proibire il fumo?». Intervengono Silvio Garattini, direttore dell'Istituto Negri di Milano, e la giornalista Miriam Mafai. Avversario del tabacco il primo, contraria alle «ideologie dei divieti» l'altra.

## RAIUNO 06/36864890

**7,15-9,40** **Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
**9,40** **Santa Barbara.** 9° episodio. Serial
**10** **Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini
**10,30** **TG 1 - Mattina**
**10,40** **Ci vediamo alle dieci**
**11** **Passioni.** 69ª puntata. Sceneggiato
**11,55** **Che tempo fa**
**12** **TG 1 - Flash**
**12,05** Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
**13,30** **Telegiornale**
**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
**14** STEREO **Discoring.** Hit Parade della settimana. Con la collaborazione di M. Olcese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia R. Montingelli
**15** **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini. Conduce C. Angelini con F. Betti
**16** **Cartoon clip.** Cartoni animati
**16,15** **Big!** Regia di Leone Mancini
**17,55** **Oggi al Parlamento**
**18** **TG 1 - Flash**
**18,05** **Zuppa e noccioline** (X). *Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*
**19,05** **Santa Barbara.** 10° episodio. Serial
**19,30** 777 **Il libro, un amico.** A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino
**19,40** **Almanacco del giorno dopo**
**19,50** **Che tempo fa**
**20** **Telegiornale**
**20,30** 777 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. **Il diavolo e Max** (1981). Film d'avventura. Regia di Steven Hilliard Stern. Con Elliott Gould, Bill Cosby, Susan Anspech, Adam Rich, Julie Budd, David Knell. Prod.: Walt Disney
**22,05** **Linea diretta. Di Enzo Biagi.** *30 minuti dentro la cronaca.* Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli
**22,35** **Telegiornale**
**22,45** STEREO Raiuno e Coca Cola con Videomusic presentano **Notte rock**
**23,15** **Giacomo Manzù.** *80 anni, una vita per la scultura.* Di Franco Simongini
**24** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
**0,15** **Dopo mezzanotte.** A cura di Gigi Marzullo
**0,25** DSE **Laboratorio Infanzia.** A cura di Mauro Gobbini. *A B C del mare*

## RAITRE 06/36864890

**12** DSE **Invito a Teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito, con la collaborazione di Primo Somà. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **Il galantuomo per transazione.** Di Giacinto Giraud
**14** **Rai Regione.** Telegiornali regionali
**14,30** DSE **La lampada di Aladino.** Di Luigi Patania. Regia di Fulvio Richetto
**15,30** **Palermo: Tennis.** Torneo internazionale femminile
**16,40** **Spaziolibero.** UIC - Unione Italiana Ciechi. *I lavori artigianali e i non vedenti*
**17** **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre
**17,30** **Geo.** Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi
**18,15** **Vita da strega.** Telefilm. *Un elefante a pois*
**18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

**7-8,30** **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore ed Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

**8,30** **Più sani più belli «Mattino»**

**9** Matinée al cinema. **I tre affari del signor Duval** (1963). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Mireille Darc, Roger Dumas, Jacqueline Maillan. Prod.: Story Films; Erdey Films

**10,25** **Clorofilla dal cielo blu.** Cartoni animati

**10,55** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

**11,05** **Inglese e Francese per bambini.** *Playtime* e *Viens jouer avec nous.* 1ª

**11,35** **Aspettando mezzogiorno**

**12** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**

— **Meteo 2**

**13,30** **Mezzogiorno è...**

**14** **Quando si ama.** *435ª puntata.* Serie tv

**14,45** **TG 2 - Economia**

**15-16,55** **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

**16,55** **Dal Parlamento**

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm

**17,30** **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. Regia P. Saraceni

**18,30** **TG 2 Sportsera**

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Violenza a domicilio*

**19,30** **TG 2 - Oroscopo**

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** In diretta dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme. Pippo Baudo presenta. **Serata d'onore.** Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Produttore musicale Sergio Bardotti. Direttore di produzione Antonio Ciafaloni. Produttore esecutivo Nicoletta Bonucci. Coreografie e regia di Gino Landi. 2ª trasmissione

**22,45** **TG 2 - Stasera**

**22,55** **TG 2 - Speciale**

**23,55** **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

**0,20** Cinema di notte. **... Tick... Tick... Tick... Esplode la violenza** (1970). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Jim Brown, George Kennedy, Fredric March, Lynn Carlin. Prod.: R. Nelson; J. L. Barrett

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **20 anni prima**

**20** **Io confesso.** *Parole segrete in tv*

**20,30** **Duello** tra Silvio Garattini e Miriam Mafai su **Proibire il fumo?** Arbitra Giorgio Rossi. Un programma di Nino Criscenti, Alfonso Madeo, Antonio Minasi e Franco Rinaldini. Regia di Maurizio Fusco

**22,15** Il giallo ha mille occhi (I). **Il professionista** (1973). Film. Regia di Bruce Geller. Con James Coburn, Michael Sarrazin, Walter Pidgeon. 1° tempo

**23,05** **TG 3 - Sera**

**23,10** **Il professionista.** Film. 2° tempo

**24** **TG 3 - Notte**

**0,15** **20 anni prima**

Quando si ama

Kelly è scomparsa e la sua famiglia è piombata nell'angoscia. Rob, compagno di scuola della ragazza, riesce a scovarla e tenta di convincerla a tornare a casa. Ma Kelly, che si sente in colpa nei confronti di suo padre e di Lorna, non ne vuol sapere.

RAIDUE 17,30 SALUTE

## PIÙ SANI PIÙ BELLI

**Nilla Pizzi** (foto) è l'ospite di Rosanna Lambertucci per parlare di canzoni ma anche di salute e diete. Tra i temi di questa puntata: il colon irritabile, con il prof. Lucio Capurso, la guerra alla cellulite (con l'aiuto di uno speciale apparecchio) e il pane.

RAIDUE 20,30 VARIETA'

## SERATA D'ONORE

**Indro Montanelli** e **Anna Oxa** (nella foto) sono i personaggi della seconda puntata del programma condotto da **Pippo Baudo** (a destra) in diretta da Montecatini Terme. Due personaggi profondamente diversi tra loro che il pubblico conoscerà meglio anche attraverso collegamenti diretti con Fucecchio e Bari alla ricerca delle «radici» dei due ospiti.

RAITRE 22,15 FILM

## IL PROFESSIONISTA

Primo film di un ciclo dedicato ai vari aspetti del genere poliziesco. Un quartetto di ladruncoli, composto da un vecchio professionista, un cassiere e una coppia di giovani, entra in crisi quando tra i giovani sorgono problemi di cuore. Nella foto uno dei protagonisti, **James Coburn**.

QUIZ

19

**Sandra Mondaini** (nella foto, con **Raimondo Vianello**) è una presenza fissa nella trasmissione. «Mi trovo molto bene», dice, «perché sono pigra di natura e come ospite faccio poca fatica. Se dipendesse da me rifarei *Il gioco dei 9* anche il prossimo anno, anche perché mi consente di incontrare vecchi e nuovi colleghi».

VARIETA'

20,30

## IL PRINCIPE AZZURRO

**Giorgio Albertazzi** (foto) è l'ospite di **Raffaella Carrà**. Al termine, una giuria femminile presente in sala eleggerà il «principe azzurro» ideale. Ma il pubblico ha la possibilità di ribaltare il giudizio esprimendo il suo voto. Telefonare al termine della trasmissione e sabato al numero (06) 7703.

SERIAL

13,30

SENTIERI

Simon racconta ad Alexandra e India i dettagli sul suo passato e Philip, tornato a casa, trova Simon che dichiara di essere suo zio. Billy si reca a Tulsa, dalla sua madrina Maggie, per conoscere, finalmente, la verità sulla sua «vera» madre. Maggie conferma la versione di H.B. e Billy rimane sconvolto.

FILM

20,30

Il pomeriggio è quello del 22 agosto 1972 e il film è la cronaca dell'assedio della polizia a una banca dove sono rimasti intrappolati due giovani rapinatori, reduci dal Vietnam, disadattati e nevrotici. Con **Al Pacino** (foto), la regia è di **Sidney Lumet**, particolarmente attento alla realtà contemporanea.

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Una famiglia americana.** Telefilm |
| 9,30 | **Peyton Place.** Teleromanzo |
| 10,30 | **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio |
| 11,15 | **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo |
| 12 | **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno |
| 12,35 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado |
| 13,30 | **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti |
| 14,15 | **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin |
| 15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,30 | **La casa nella prateria.** Telefilm |
| 17 | **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi |
| 17,30 | **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila |
| 18 | **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 19 | Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello |
| 19,45 | **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro |
| 20,25 | **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara |
| 20,30 | Il principe azzurro. Show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino |
| 22,35 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 23,15 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 0,45 | **Première.** I trailers della settimana |
| 0,55 | **Baretta - Mannix.** Telefilm |

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 7,40 | **Lou Grant - Switch.** Telefilm |
| 9,40 | **Trappola per quattro** (1967). Film d'avventura. Regia di Jurgen Roland. Con Lang Jeffries, Salvatore Borgese |
| 11,30 | **Petrocelli.** *Lato negativo della morte* |
| 12,30 | **Agente Pepper.** Telefilm. *Il signor Angelo* |
| 13,30 | Sentieri. Teleromanzo |
| 14,30 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 15,20 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 16,15 | **Aspettando il domani.** Teleromanzo |
| 16,45 | **California.** Telefilm. *Abuso di fiducia* |
| 17,45 | **Febbre d'amore.** Teleromanzo |
| 18,35 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 19,30 | **I Jefferson.** Telefilm |
| 20 | **Dentro la notizia** |
| 20,30 | Quel pomeriggio di un giorno da cani (1975). Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet. Con Al Pacino, Penelope Allen |
| 23 | **Peter Gunn - 24 ore per l'assassino** (1967). Film poliziesco. Regia di Blake Edwards. Con Craig Stevens, Laura Davon |
| 0,55 | **Vegas.** Telefilm. *Occhio per occhio* |
| 1,55 | **Missione impossibile.** *Mercante di cannoni* |

**06/3304271**

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS Evening News** |
| 11 | **Daniel Boone.** Telefilm |
| 12 | **Doppio imbroglio.** Telenovela. Con Gianfrancesco Guarnieri, Natalia do Valle |
| 12,45 | **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo |
| 13,30 | **Oggi - Sport News - Sportissimo** |
| 14,30 | **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi |
| 15 | **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *Il mistero delle mura sussurranti.* Con William Schallert, Pamela Sue Martin |
| 16 | **Da quando sei mia** (1952). Film commedia |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

7 **Caffelatte.** *Alice - Il piccolo principe - Lucy May.* Cartoni animati

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Georgie - Kiss me Licia.* Cartoni

14 **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm

15 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

15,30 **Deejay Television**

16 **Bim Bum Bam.** *Siamo fatti così - Questa allegra gioventù - Mimì.* Cartoni animati

18 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm

18,30 **Supercar - Happy days.** Telefilm

20 **Milly un giorno dopo l'altro.** Cartoni

20,30 **Vieni avanti cretino** (1982). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Lino Banfi, Franco Bracardi, Adriana Russo

22,25 **I-Taliani.** Telefilm. *Pacchi e fidanzati*

22,55 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,15 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

0,25 **Première.** I trailers della settimana

0,35 **Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
— **Lamù.** Cartoni animati
— **Jeanie dai lunghi capelli.** Cartoni animati

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia di Roberto Dennis. Con Jeorge Martinez, Grecia Colmenares

15,30 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
— **Dinosauri.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **New Transformers.** Cartoni animati
— **Uno di troppo.** Telefilm

19,30 **Fantazoo.** Cartoni animati

20 **T and T.** Telefilm. *La scelta di Micky*

20,30 **I cacciatori del cobra d'oro** (1983). Film d'avventura. Regia di Anthony M. Dawson. Con David Warbeck, Alan Collins, John Steiner, A. Suska

22,30 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali

24-1 **Un salto nel buio.** Telefilm

musicale. Regia di Alexander Hall. Con Mario Lanza, James Withmore

18 **TV donna.** Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **I bastardi** (1969). Film drammatico. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Klaus Kinski, Rita Hayworth

22,15 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo e Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli. 1ª parte

23 **Stasera/News**

23,15 **Mondocalcio.** 2ª parte

20

## MILLY UN GIORNO DOPO L'ALTRO

Jim concede a Milly dieci giorni di prova per decidere se potrà partecipare al Grande Torneo Nazionale. Intanto George e Sarah vengono a visitare Milly con una bella notizia: George riuscirà finalmente a ricomprare Marble House. Ma la sfortuna sta per accanirsi ancora sui Russell.

## VIENI AVANTI CRETINO

**Lino Banfi** è un ex carcerato che va in cerca di lavoro perché vuol mettersi sulla retta via. Ma non è facile: il film è la cronaca farsesca, tra gags ed equivoci, di questa ricerca. Fa un po' di tutto, dal cameriere al ballerino spagnolo, ma alla fine, grazie a un cagnolino smarrito, troverà la donna della sua vita.

20,30

## I BASTARDI

Un film di vent'anni fa, diretto da Duccio Tessari, con **Giuliano Gemma** (nella foto con Claudine Auger) e **Klaus Kinski** nel ruolo di due fratellastri fuorilegge, che si combattono fra loro per la conquista della stessa donna e dello stesso bottino. In un ruolo di contorno **Rita Hayworth** in una delle sue ultime apparizioni.

## I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO

Un film che richiama *I predatori dell'arca perduta.* Ma **Anthony Dawson** (cioè Antonio Margheriti) non è Spielberg, anche se non manca l'avventura.

# FINCHE' NON PIOVE I PNEUMATICI SEMBRANO TUTTI UGUALI.

**02/433889**

| | |
|---|---|
| 11 | **Mattina con Cinquestelle.** Attualità |
| 12,30 | **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta — **Telegiornale** |
| 14 | **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi** |
| 18 | **La valle dei pioppi.** 23ª puntata. Telefilm |
| 18,30 | **Dama de rosa.** Telenovela |
| 19,30 | **Telegiornale** |
| 20,30 | **L'ombra nera del Vesuvio.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Carlo Giuffrè |
| 21,30 | **TiGi 7.** Conduce Ilda Bartoloni |
| 22,30 | **Notte con Cinquestelle** |

**02/654661**

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn flakes** — **Videomattina** |
| 13,30 | **Super Hit.** I successi del giorno |
| 14,15 | **Today in Videomusic** |
| 14,30 | **Hot Line.** 1ª parte |
| 15 | **Brooklyn Top 20** |
| 15,30 | **Hot Line.** 2ª parte |
| 16,30 | **On the air** |
| 18,30 | **Rapido.** Tante notizie veloci |
| 19 | **Goldies and Oldies** |
| 22,30 | **Blue night** |
| 23,30 | **David Crosby Special** |
| 24 | **La lunga notte rock** |

**02/85411**

| | |
|---|---|
| 14,15 | **Una vita da vivere.** Teleromanzo |
| 15,15 | Programmazione locale |
| 17,45 | **Super 7.** Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. *Combatter - I rangers delle galassie - Capitan Harlock - Lupin Terzo* |
| 20 | **Gli eroi di Hogan.** *La vergine di ferro* |
| 20,30 | **Le foto di Gioia** (1987). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Lamberto Bava. Con Serena Grandi, Capucine, Daria Nicolodi |
| 22,20 | **Colpo grosso.** Con Umberto Smaila |
| 23,05 | **Il cadavere dagli artigli d'acciaio** (1970). Film giallo. Regia di L. Keigel. Con Romy Schneider, Maurice Ronet, Gabriele Tinti |
| 0,35 | **M.A.S.H.** Telefilm. *Love story* |

**02/85411**

| | |
|---|---|
| 13 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar. Replica |
| 13,30 | **Telegiornale** |
| 13,40 | **Mon-gol-fiera.** Replica |
| 14,10 | **Calcio internazionale.** Una partita. Replica |
| 16,10 | **Il meglio di sport spettacolo** |
| 18,20 | **Play off** — **Telegiornale** |
| 19 | **Campo base** — **Sportime** — **Juke box** |
| 20,30 | **Cagliari: Pugilato.** Kamel Bou Alì - M. Billalba. Mondiale leggeri WBC jr. — G. Di Napoli - A. Marin. Leggeri jr. — F. Cappai - F. Melendez. Gallo — A. Mannai - B. Castillo. Mosca |
| 22,15 | **Telegiornale** — **Sportime Magazine** |
| 22,45 | **Sottocanestro.** A cura di Luca Corsolini |
| 23,30 | **Boxe di notte.** Con Rino Tommasi |

## L'OMBRA NERA DEL VESUVIO (4ª)

Si conclude drammaticamente lo sceneggiato interpretato tra gli altri da **Carlo Giuffrè, Clelia Rondinella, Massimo Ranieri** e **Sophie Duez** (nella foto). La lotta tra i clan Bonanno e Carità è arrivata agli ultimi colpi e lo scontro finale provoca molte vittime.

RUBRICA

## BROOKLYN TOP 20

**15** Il video dello scandalo tiene banco anche in questa classifica. *Like a prayer*, la sensuale preghiera di **Madonna** (nella foto), continua ad avere successo nonostante le polemiche suscitate.

FILM

**20,30**

Gioia, giovane vedova proprietaria di una rivista per soli uomini, vive in una villa fuori città. Nel giardino viene trovato il corpo di una fotomodella e successivamente di altre. Dopo ogni omicidio Gioia riceve una foto che la ritrae sullo sfondo.

SPORT

**20,30**

## BOXE

Da Cagliari, mondiale WBC pesi leggeri junior tra **Kamel Bou Alì** e **Manuel Billalba**. Poi il match tra **Gianni Di Napoli** e **Antonio Marin**.

**IL CARDINALE SILVANO PIOVANELLI, arcivescovo di Firenze, ogni mattina a Radiodue per Parole di vita**

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Antonio Padellaro conduce **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
**10 GR 1 flash**
10,30 **Classic replay**
10,35 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 26ª
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Maurice Messegué
12 **GR 1 flash**
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Tel. al n. (06) 32 15 563
13 **GR 1**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** Di D. Paravati
13,30 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole.** Regìa di L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Antonio Spinosa
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. In viaggio verso Gadda — Librodiscoteca — Note di stile
**17 GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Incontro con Enrico Rava»
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera. Musicasette.** Programma di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio. Realizz. V. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno Oggi: **2° Concerto della Stagione di Primavera 1989.** Direttore Zoltan Pesko. A. Zemlinsky: Die Seejungfrau ♦ A. Schoenberg: Pelléas und Mélisande, poema sinfonico op. 5 (da Maeterlinck). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Enzo Restagno presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati

Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,52 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata.** Di Giuliano Canevacci
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
**6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
**7,18 9,43 11,43**
**Ondaverderegione** GR regionali
**12,24 14,24 14,54**
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
**0,20 5,43**
**Ondaverdeeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
**13,56**

# RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 36 11 844
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
**7** Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovanelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Regìa N. Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Un racconto al giorno.** «In quattro atti». Di Bianca Maria Vaglio. Con Emilia Sciarrino, Rosaria De Cicco, Gioacchino Maniscalco, Bruno Marinelli. Regìa di Dario Piana
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regìa di Maurizio Ventriglia
**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regìa di Paolo Restuccia
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizz. di Anna Maria Rossi
**16,30-17,30: GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regìa di M. Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re
20,30 **Fari accesi.** Regìa di Antonella Condorelli
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regìa di F. Malgaroli
**22,19 Panorama parlamentare**
**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Federico II di Prussia (Il Grande): Concerto in do maggiore per flauto e archi (Sol. J.-P. Rampal - Antiqua Musica dir. J. Roussel)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Mieli. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). D. Buxtehude: Herr, auf dich traue ich, cantata da chiesa per sopr., due violini, due oboi e bs. cont. (sul Salmo 31) (E. Petrescu, sopr.; W. Keltsch e U. Hoffmann, vl.i; H. Hucke e F. Plath, oboi - Compl. Strum. dir. M. K. Ziegler) ♦ F. Busoni: Toccata per pianoforte (Sol. C. Huvé) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 (I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia per strumenti a fiato «in memoria di Debussy» (Strumentisti dell'Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizzazione di B. M. Papi. Regìa di P. Modugno. Tel. al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (III parte). L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi (Pagine intime) (Quartetto Smetana) ♦ F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico (Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi. Regìa di A. Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Paolo Capirci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Organizzazione di R. Battistelli. Compact club: Curiosità in C.D. con Bruno Re
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Bruno Cagli con Marco Mauceri
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani
17,30 **Sperimentazione didattica per l'inglese nelle scuole medie superiori.** Di Gabriella Imposti e Jeramy Barnard. Regìa di Rosanna Pasqualucci. 2ª puntata
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Bruno Giuranna
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regìa di A. Bandini
19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
19,55 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Olivier Messiaen.** Ciclo in 13 puntate di Raffaele Pozzi. 8ª trasmissione
21,45 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1988** indetta dall'UNESCO. L. Ekström: Järnnatten (Notti fredde), per orchestra da camera (Ensemble Futurum dir. K.-I. Stevensson) ♦ J. Sandström: Acintyas per archi (Nuova Orchestra da camera di Stoccolma dir. E.-P. Salonen) (Opere presentate dalla Radio Svedese)
22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto Jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

## STEREO UNO

**15** **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
**21,03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **2° Concerto della Stagione di Primavera 1989** (Vedi Radiouno)
**22,49-23,59** **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREO DUE

**15** **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
**19,26** **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
**19,50** **Stereodueclassic.** Con Corrado Russo
**21** **GR 2 Appuntamento flash**
**21,02-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata. In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e Andrea Torre
21,03 **Hit Parade**
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Emiliano Licastro, Felice Liperi, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** **0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Nina Simone - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano - John Mayall - Diana Ross - Sarah Vaughan - Commodores
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ravel**: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto. **L. van Beethoven**: Tema n. 7 dai dieci temi con variazioni per flauto e pianoforte. **R. Schumann**: Marchenerzahlungen (op. 132). **E. Elgar**: Introduzione e Allegro per quartetto d'archi e orchestra d'archi op. 47. **F. Kalkbrenner**: Dalla Sonata in la bemolle maggiore op. 177: Rondò

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M.-A. Charpentier**: Suite dalla tragedia lirica «Medea» - Orch. da Camera di Caen dir. J.-P. Datel. **A. Holborne**: Cinque Danze - David Munrow Recorder Consort. **J. Jenkins**: Fantasy Alman Ayre in mi minore - The Consort of Musicke dir. T. Jones. **P. Locatelli**: Sonata in sol minore per flauto e continuo op. 2 n. 6 - A. Pleeth, vc.; Ch. Hogwood, clav. **F. Tunder**: Fantasia Corale su «Komm Heiliger Geist Herre Got» - Sol. H. Walcha. **T. Vitali**: Ciaccona in sol minore - Vl. Z. Francescatti - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stouts

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Fistoulari. **A. Liadov**: Otto Canti popolari russi op. 58, per orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn

▶ **9/FLORENT SCHMITT**: Mirage - Pf. A. D'Arco — Suite en rocaille op. 84, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Quintetto Marie Claire Jamet

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Bruckner**: Ouverture in sol minore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Boettcher. **G. Tartini**: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e clavicembalo - F. Gulli, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Canino, clav. **R. Schumann**: Tema e variazioni in fa maggiore sul nome A.B.E.G.G., op. 1 - Pf. A. Weissenberg. **F. V. Krommer**: Serenata in do minore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Consortium Classicum. **F. Liszt**: Salmo CXXXVII An der Wassern zu Babylon, per soprano, violino, arpa e organo - M. Laszlo, sopr.; P. Komlos, vl.; H. Lebik, arpa; G. Lehota, org. - Coro femminile di Gyor dir. N. Szabo. **C. Ph. E. Bach**: Sinfonia n. 1 in re maggiore. **L. Spohr**: Concerto n. 8 in la minore per violino e orchestra - Sol. P. Amoyal - Orch. de Chambre de Lousanne dir. A. Jordan

▶ **11/TASTIERE: D. Scarlatti**: Cinque Sonate - Pf. W. Gieseking

▶ **11,15/DIVERTIMENTI E SERENATE: F. J. Haydn**: Divertimento n. 3 in la maggiore per due corni, due violini, viola, violoncello, violone e viola di bordone. **L. van Beethoven**: Serenata in re minore op. 25, per flauto, violino e viola

▶ **12/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Quartetto Lieder — Due Arie da concerto

▶ **12,30/INTERMEZZO: C. Nielsen**: Rhapsodie ouverture - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **E. Chausson**: Poema op. 25, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. J. Martinon. **S. Rachmaninov**: Scherzo in fa maggiore - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **13,05/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: R. Malipiero**: Concerto per violino e orchestra

▶ **13,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Poulenc**: Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. R. Carteri - Orch. Sinf. e Coro della Radiodiffusione Francese dir.G. Prêtre - M° del Coro Y. Gouverné

▶ **14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BRUNO WALTER E CARLOS KLEIBER: J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. B. Walter. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. C. Kleiber

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG**: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» - Vl. G. Prencipe — Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Beer**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra - E. Tarr, cr. di postiglione; G. Neudecker, cr. da caccia - Orch. «Hans Martin Linde» dir. H. M. Linde. **F. Corbetta**: Suite in la minore per chitarra- Chit. K. Ragossnig. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno, al pianto» - Msopr. F. von Stade - Orch. Rotterdam Philharmoniker dir. E. De Wart. **L. Spohr**: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa - K. Stork, vc.; H. Stork, arpa. **G. Verdi**: Un giorno di regno: «Pietoso al lungo pianto» - Ten. C. Bergonzi - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **E. Chausson**: Quelques Dances (Tre Danze) - Pf. J. Doyen. **I. Strawinsky**: Danses concertantes - Orch. da Camera Columbia dir. l'Autore

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN:** Sonata in mi bemolle minore per pianoforte - Sol. R. Szidon — Sonata n. 8 in la maggiore, per pianoforte op. 66 - Sol. I. Zhukov — Sonata n. 3 in fa diesis minore per pianoforte op. 23 - Sol. G. Gould

▶ **20/IDOMENEO RE DI CRETA.** Dramma per musica in tre atti K. 366. Testo di Giovanni Varesco. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Idomeneo: W. Ockman; Idamante: P. Schreier; Ilia: E. Mathis; Elettra: J. Varady; Gran Sacerdote: E. Buchner; Arbace: H. Winkler; La voce: S. Vogel; Due Cretesi: H. Termer e H. Riess - Orch. Staatskapelle Dresden e Coro «Rundfunk» di Lipsia dir. K. Böhm - M° del Coro H. Neuman

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel**: Concerto op. 7 n. 9 in si bemolle maggiore per organo e orchestra - Sol. E. Power-Biggs - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. **G. Fauré**: Une chatelaine en sa tour op. 110 - Arpa N. Zabaleta. **A. Dvorak**: La calma nel bosco, op. 68 n. 5, per violoncello e orchestra - Sol. Z. Nelsova - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. W. Susskind. **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Pf. C. Arrau. **G. Mahler**: Von der Schönheit - Bar. D. Fischer-Dieskau - I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. **J. Brahms**: Poco allegretto, dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. della Radio di Baden Baden dir. J. Horenstein

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Radio-Almanach. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée mit Barockmusik. **10,30** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **15,30** Dr. Morelle. **15,45** Musikparade. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleiben. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. C. Ph. E. Bach: «Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu». Wq 240, Oratorium für 3 Soli, vierstimmigen Chor und Orchester. Nr. 1 - 16. Dirigent: H. Max. F. Durante: Concerto II in g-moll für Orgel und Streicher. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik.
**8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
**7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Iz zaprašene delavnice. **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - **(9,30)** Beležka. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Razvoj slovenskega povojnega pesništva. **(12,40)** Primorska poje. V NAŠEM PROSTORU (I). **13,20** Glasba po željah. **13,30** Od Milj do Devina. **14,10** Halo, kdo tam? **15** Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. Prevod: A. Sovre, radijska priredba: A. Predan, režija: B. Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 41. del. V NAŠEM PROSTORU (II). **15,15** Pogovori z Jožijem. **17,10** Mi in glasba: skladatelj J. Matičič. Koncert za violino in orkester; Koncert za klavir in orkester št. 2. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

# SABATO 15 APRILE

Santi: Massimo m., Dada, Olimpia, Annibale m.
○ SOLE: sorge alle 6,45; tramonta alle 20,15

## RAIUNO

12,30 MEDICINA

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** ha per tema «l'infarto e il post infarto». Intervengono il professor **Pier Luigi Prati**, cardiologo di Roma, il professor **Bruno Magnani**, cardiologo di Bologna, e il professor **Giorgio Antonio Feruglio**, cardiologo di Udine. Presenta **Annalisa Manduca**.

## RAIUNO

14,45 SPORT

### COPPA DEL MONDO MARATONA FEMMINILE

Alle 14,45 la partenza; alle 16,30, su Raidue, l'arrivo. Le speranze italiane sono puntate su **Laura Fogli**. Assente, per infortunio, **Maria Curatolo** (foto).

## RAIUNO

18,20 VARIETA'

### BUONA FORTUNA

Consueto appuntamento con **Claudio Lippi** (foto) e con gli «amici del sabato»: **Novella Calligaris** (foto) e **Dalila Di Lazzaro** scommettono sulle spettacolari esibizioni dei partecipanti. L'angolo comico della trasmissione è affidato al fantasista **Pierluigi Oddi**. Per il concorso del *TV Radiocorriere* vedere il regolamento a pag. 8.

## RAIUNO

20,30 VARIETA'

EUROPA EUROPA

Tra gli ospiti di **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi** (foto) il «figlio d'arte» **David Hallyday**, nato dal burrascoso matrimonio tra Johnny Hallyday e Sylvie Vartan. **Giorgio Calabrese**, questa settimana in collegamento da Monaco, è in compagnia di **Mietta**. Il gioco del nostro giornale alle pagg. 30-31.

## RAIUNO

**8,30-9** **Corso di lingua francese.** *Porte ouverte.* 4ª trasmissione

**9** **Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale

**9,30** **Il commissario Moulin della polizia giudiziaria.** *Le pecore smarrite.* Con Y. Renier

**11** **Il mercato del sabato.** Settimanale economico della famiglia italiana. *Spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio.* Un programma di Luisa Rivelli. Condotto da Luisa Rivelli. Collaborazione di Flora Favilla e Maria Rosa De Salvia. Realizzazione Loredana Carbone. 1ª parte

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Il mercato del sabato.** 2ª parte

**12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Treminuti di...**

**14** **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

**14,30** **Vedrai.** *Settegiornitv*

**14,45** **Sabato sport**
— **Milano: Atletica leggera** - Coppa del mondo maratona femminile
— **Misano: Automobilismo.** Campionato Italiano Prototipi
— **Una partita di pallavolo play-off.** Semifinali

**16,30** **Sette giorni Parlamento**

**17** (777) Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** A cura di C. Lisabettini. Con G. Agus, D. Leoni, A. Ninchi. Regia T. Nieddu

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Estrazioni del Lotto**

**18,10** (777) **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva

**18,20** **Buona Fortuna.** Spettacolo di Michele Guardi. Condotto da Claudio Lippi. Regia di Luigi Bonori. 5ª trasmissione

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,30** Dal «Teatro delle Vittorie» in Roma la Rai presenta **Europa Europa.** Uno spettacolo di Michele Guardi. Condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Raffaele Paganini e con «Trioreno». In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Orchestra diretta da Piero Pintucci. Regia di Luigi Bonori. 7ª trasmissione

**23** **Telegiornale**

**23,10** **Speciale TG 1**

**0,10** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,20** Sabato Club. **Una donna nel lago** (1947). Film giallo. Regia di Robert Montgomery. Con Robert Montgomery, Audrey Totter, Lloyd Nolan, Tom Tully, Leon Ames

## RAITRE

**10,40** STEREO I Concerti di Radiouno. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Pianista Aldo Ciccolini. **Schubert:** Quattro improvvisi op. 90 — Sonata in do min. D 958

**11,10** STEREO Istituzione Universitaria dei Concerti. **Omaggio a Ennio Morricone.** Totem secondo, per 5 fagotti e 2 controfagotti — Gestazione, per voce femminile e strumenti, suoni elettronici preregistrati e orchestra d'archi. Sopr. Alide Maria Salvetta

**11,45** **Vedrai.** *Settegiorni tv*

**12** **Magazine 3.** Di Massimo De Marchis

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30** **Italia delle regioni.** Un programma della Testata per l'Informazione Regionale

**15** **Cervia: Concorso ippico.** CSI

**16** **Palermo: Tennis.** Torneo internazionale femminile

**17,30** **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**8** **Week end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Di Aldo Zappalà. Regia di Igor Skofic

**9** **L'autunno del generale.** Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. *Battaglia al Parlamento*

**9,30** **Giorni d'Europa.** A cura di G. Colletta

**10** **Vedrai.** *Settegiornitv*

**10,15** **TG 2 - Trentatré Giornale di medicina**

**10,25** Matinée al cinema. Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (III). **Mr. Moto coglie l'occasione** (1938). Film giallo. Regia Norman Foster. Con Peter Lorre, Rochelle Hudson, Robert Kent. Prod.: Fox

**11,30** **Maggiordomo per signora.** Telefilm

**11,55** **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. 1ª parte

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Tuttocampionati**

— **Meteo 2**

**13,30** **Estrazioni del Lotto**

**13,35** **Sereno variabile.** 2ª parte

**14** **Quando si ama.** *436ª puntata.* Serie tv

**14,45** **TG 2 - «Nonsolonero»**

**15** **Viaggiando viaggiando.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

**16** **A... Come bue - La nascita dell'alfabeto.** Di G. Michelini. 8ª ed ultima puntata

**16,30-18,45** **Rotosport**

16,30 **Milano: Atletica leggera.** Coppa del mondo di maratona femminile

17,30 **TG 2 - Sportsera**

17,45 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *L'occasione buona*

**19,30** **TG 2 - Oroscopo**

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** Attenti a quei due: l'aggressivo divismo di Belmondo e Delon (XIV). **L'erede** (1973). Film drammatico. Regia di Philippe Labro. Con Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina, Jean Rochefort, Charles Denner, Pierre Grasset. Prod.: Presidents; Cintel, Parigi - Euro International Films, Roma

**22,20** **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

**22,35** **Pugilato: La Rocca-Laing.** Campionato europeo pesi welters

**23,35** **Rosa & Chic.** Regia di Giancarlo Soldi

**0,25** **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo

— **Notte sport.** Telecronache differite

— **Pallanuoto: Sintesi di una partita di campionato**

---

**17,55** **Dancemania '88.** Varietà musicale a cura di Carlo de' Siena. Regia E. Dell'Aquila. 6ª

**18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **20 anni prima**

**20** **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità. A cura del TG 3. Di Carlo Brienza e Miriam Mafai

**20,30** **Alla ricerca dell'Arca.** *Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità.* Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione A. Sabbatini. Regia V. Mantegazza

**23,55** **Appuntamento al cinema**

**24** **TG 3 - Notte**

**0,15** **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

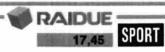
**0,45** **20 anni prima**

---

RAIDUE 14 SERIAL

## Quando si ama

In ospedale Stacey sta per avere il bambino e continua ad invocare Jack, non sapendo che suo marito dovrebbe essere operato al cervello. Curtis e Ava riescono ad ottenere dai dottori il permesso per Jack di correre accanto a sua moglie.

RAIDUE 17,45 SPORT

## PALLACANESTRO

Concluso il Campionato di pallacanestro, comincia la fase conclusiva con il torneo dei play off da cui uscirà la squadra campione d'Italia. Oggi si disputa il primo anticipo, di cui viene trasmesso in diretta il secondo tempo.
Nella foto: **Walter Magnifico**, della Scavolini.

RAIDUE 20,30 FILM

## L'EREDE

Bart Cordell (**Jean-Paul Belmondo**, nella foto con **Carla Gravina**), morto il padre in un misterioso incidente aereo, diventa l'erede di un'immensa fortuna. Deciso a far luce sulla tragedia, con l'aiuto di un detective, viene a sapere che qualcuno trama contro di lui.
Scopre così che il suo diretto nemico è nientemeno che il suocero, un industriale italiano esponente dell'estrema destra.

RAITRE 20,30 AVVENTURA

## ALLA RICERCA DELL'ARCA

Attualità, spettacolo e curiosità, in più di tre ore di trasmissione condotte da **Mino Damato** (foto). Nel corso del programma, collegamento dalla Fiera di Milano con due astronauti, uno americano e l'altro sovietico.

QUIZ 18

## O.K. IL PREZZO È GIUSTO

«*O.K.* funziona», dice **Iva Zanicchi**, «perché è una trasmissione semplice e popolare, rivolta a un pubblico comune, che si diverte a giocare da casa cercando di azzeccare il valore di un oggetto». Nella foto, le tre vallette.

VARIETA' 20,30

## ODIENS

Sesta puntata della seconda serie del varietà di **Antonio Ricci**. **Gianfranco D'Angelo** continua con le sue parodie: Marisa Laurito, Giuliano Ferrara, alle quali si aggiunge quella di Bruno Gambarotta (foto). **Lorella Cuccarini** (nella foto con **Ezio Greggio**) conduce il quiz che ospita i vip del mondo dello spettacolo.

TELEFILM 22,35

## COVER UP

Dani e Jack (**Jennifer O'Neill** e **Antony Hamilton**, foto) indagano sulla scomparsa di alcune ragazze. Le sparizioni sono legate a Martin Dunbar (**Robert Redd**), proprietario di un locale. Dani e Jack scoprono che in realtà Dunbar è un pericoloso delinquente

FILM 20,30

## TEMPESTE SUL CONGO

Con **Susan Hayward** e **Robert Mitchum** (foto). Un'infermiera, con l'aiuto di una guida, intende portare alcuni farmaci tra le tribù indigene del Congo. Incontreranno molti ostacoli.

02/21225

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Una famiglia americana.** Telefilm |
| 9,30 | **Il grande golf.** *The International.* Replica |
| 10,30 | **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio |
| 11,15 | **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo |
| 12 | **Anteprima.** Programmi per sette sere |
| 12,35 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado |
| 13,30 | **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti |
| 14,15 | **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin |
| 15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,30 | **Ciao primavera.** Show condotto da Marco Columbro. Regia di D. Rampello. (Replica) |
| 17,30 | **Laverne e Shirley.** Telefilm |
| 18 | O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi |
| 19 | **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello |
| 19,45 | **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro |
| 20,25 | **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara |
| 20,30 | Odiens. Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lorella Cuccarini. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo. Regia di Beppe Recchia |
| 22,35 | Cover up. Telefilm. *Una sottile seduzione* |
| 23,35 | **La grande boxe.** Con Rino Tommasi |
| 0,35 | **Baretta - Mannix.** Telefilm |

02/21225

| | |
|---|---|
| 7,45 | **Lou Grant - Switch.** Telefilm |
| 9,45 | **S.O.S. York** (1959). Film drammatico. Regia di Georg Tressler. Con Elke Sommer, Horst Buchholz |
| 11,30 | **Petrocelli.** Telefilm. *Il percorso della morte* |
| 12,30 | **Agente Pepper.** Telefilm. *I mercenari* |
| 13,30 | **Planeta Big Bang.** Con Jas Gawronski |
| 15,30 | **Il diario di una cameriera** (1963). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Jeanne Moreau, Michel Piccoli |
| 17,30 | **L'ora di Hitchcock.** *Delitto oltre confine* |
| 18,30 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 19,30 | **7 giorni nel mondo** |
| 20 | **Dentro la notizia** |
| 20,30 | Tempeste sul Congo (1953). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Susan Hayward, Robert Mitchum |
| 22,25 | **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Treno delle 17,48* |
| 22,55 | **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici |
| 23,40 | **Regione 4.** Settimanale regionale |
| 23,50 | **Lui è mio** (1982). Film commedia. Regia di James Burrows. Con Ryan O'Neal, John Hurt |
| 1,40 | **Vegas.** Telefilm. *Il tramonto di un campione* |

TELE MONTECARLO 06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS Evening News** |
| 11 | **Snack.** Cartoni animati |
| 13 | **Oggi / News** |
| 13,10 | **Sport Show.** Rotocalco sportivo |
| — | **Atletica: Maratona di Milano** |
| 17,30 | **Galileo.** Settimanale di scienza e di tecnologia. *L'orologio di 25 ore.* Replica |
| 18,30 | **G. T. - Gente Turismo.** Programma di informazione per tutti coloro che amano viaggiare, visitare e conoscere il mondo. Replica |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Caffelatte.** *Alice - Il piccolo principe - Lucy May.* Cartoni animati

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe.** Telefilm

10 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm

11 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

12 **Tarzan.** Telefilm. *Il prezzo della giungla*

13 **Ciao ciao.** *Una per tutte, tutte per una - Lovely Sara.* Cartoni animati

14 **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm

15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi

16 **Bim Bum Bam.** *Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnny!* Cartoni animati

18 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm

18,30 **Supercar - Happy days.** Telefilm

20 **D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni

20,30 The Sugarland Express (1974). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Goldie Hawn, Ben Johnson, Michael Sacks

22,35 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson

23,20 L'uomo che fuggì dal futuro (1971). Film di fantascienza. Regia di George Lucas. Con Robert Duvall, Donald Pleasence

1,05 **Star Trek.** Telefilm. *Il gatto nero*

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
— **Lamù.** Cartoni animati
— **Jeanie dai lunghi capelli.** Cartoni animati

14 **Forza Italia.** Replica

15,30 **La gemma indiana** (1985). Film d'avventura. Regia di Marvin Chomsky. Con Robert Conrad, Don Stroud, Donna Mills

17-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
— **New Transformers.** Cartoni animati
— **Uno di troppo.** Telefilm

19,30 **Questitalia.** Settimanale di attualità giornalistica

20 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo

20,30 **La cameriera seduce i villeggianti** (1980). Film commedia. Regia di Armando Grimaldi. Con Annamaria Rizzoli, Carlo Giuffrè, Isabella Biagini, Giorgio Bracardi

22,30 **Caffè Italia.** Replica

23,30 **Top motori.** Replica

24-1 **Lyndon B. Johnson: i primi anni.** Sceneggiato. Regia di Peter Werner. Con Randy Quaid, Patti Lupone

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il mostro.* 1ª parte. Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

20,30 Doringo (1965). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con Tom Tryon, Jeanne Cooper

22,30 **Calcio: Coppa d'Inghilterra.** *Liverpool-Nottingham Forrest*

0,15 **A-Ha Special: Stay on these Roads**

Un film di **Steven Spielberg** con **Goldie Hawn**, **Ben Johnson** e **Michael Sacks**, tratto da un fatto di cronaca accaduto nel Texas. Una donna convince il marito a scappare dal carcere per riprendere il figlio affidato a una famiglia. Contro la coppia si scatena un inseguimento all'ultimo sangue.

FILM
23,20

## L'UOMO CHE FUGGÌ DAL FUTURO

**Robert Duvall** (nella foto), **Donald Pleasence** e **Maggie McOwie** in un film di fantascienza diretto da **George Lucas**. La vicenda è ambientata nel futuro quando al posto degli uomini ci sono robot privi di anima, pensiero e volontà. Un giorno un automa, attratto da una compagna, fugge con lei.

20,30

## DORINGO

Western firmato da **Sam Peckinpah**. Il genere è il preferito dal regista, che con esso iniziò la sua carriera; ma con lui assume caratteristiche molto personali. La vicenda racconta la storia di una difficile pace tra gli indiani e alcuni ufficiali di cavalleria. Con **Tom Tryon** e **Jeanne Cooper**.

TMC MUSICA 0,15

## A-HA SPECIAL

**Max De Tomassi** ci presenta un'intervista con Mags, Paul e Morten (foto), in arte A-ha, nella quale parlano del loro album *Stay on These Roads*, del loro modo di concepire la musica, dei loro hobbies e della loro vita privata. Vedremo inoltre alcuni dei loro più famosi video.

02/433889

**11** **Mattina con Cinquestelle.** Attualità

**12,30** **Voglia di musica.** Giovani interpreti — **Telegiornale**

**14** **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

**18,30** **Casa Cecilia.** Telefilm. Con Delia Scala, Giancarlo Dettori, Alida Valli

**19,30** **Telegiornale**

**20,30** **Piazza Navona: Fernanda.** Film commedia. Regia di Ricky Tognazzi. Con Margarita Lozano, Eros Pagni, Anouk Aimée

**22,30** **La casa nova.** Di Carlo Goldoni. Con Lucilla Morlacchi, Omero Antonutti

02/654661

**7,30** **Corn flakes**

**8,30** **Videomattina**

**13,30** **I successi del giorno.** La nostra classifica

**14,30** **Today in Videomusic**

**15** **Pomeriggio in musica**

**18,30** **A rigor di spot**

**18,45** **David Crosby Special**

**19,15** **I videopreferiti**

**19,45** **Goldies and Oldies**

**22,30** **Video a rotazione**

**24** **La lunga notte rock**

02/85411

**14,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo

**15** **Ter Tv.** Settimanale economico

**15,15** Programmazione locale

**17,15** **Speedy.** Replica

**17,45** **Super 7.** Cartoni animati

**20** **Gli eroi di Hogan.** *Io spio, tu spii, egli... fugge*

**20,30** **Cobra mission** (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Larry Ludman. Con Oliver Tobias, Christopher Connelly

**22,20** **Colpo grosso.** Con Umberto Smaila

**23,20** **Baby sitter (Un maledetto imbroglio)** (1975). Film giallo. Regia di René Clément. Con Maria Schneider, Renato Pozzetto

**1,30** **M.A.S.H.** Telefilm. *Capitano Tuttle*

02/85411

**13** **Campo base.** Con Ambrogio Fogar. Replica

**13,30** **Telegiornale** — **Sottocanestro.** Replica

**14,10** **Cagliari: Pugilato.** Replica

**15,50** Stoccolma. **Hockey su ghiaccio.** Campionati mondiali A. URSS - USA

**18,20** **Play off**

**18,50** **Telegiornale** — **Juke box.** Replica

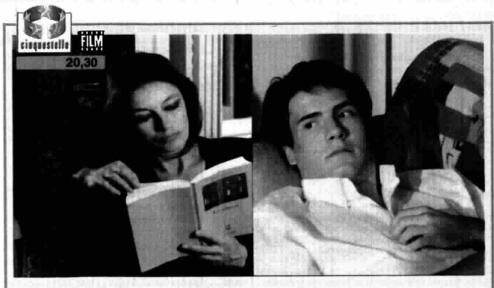
**19,30** **Sportime** — **Juke box**

**20,30** **Calcio internazionale.** Una partita

**22,15** **Telegiornale** — **Sportime Magazine**

**22,45** **Hockey su ghiaccio: URSS - USA.** Sintesi

**23,45** **Milano: Atletica leggera.** Maratona femminile. Coppa del mondo. Sintesi

FILM 20,30

## PIAZZA NAVONA

*Fernanda* è il titolo del film, opera prima di **Ricky Tognazzi**, interpretato tra gli altri da **Anouk Aimée** (foto a sinistra) e dal fratello del regista, **Gianmarco** (a destra). Fernanda, per il suo compleanno, riesce a riunire la famiglia di coniugi divorziati presso cui lavora. Ma un giorno incontra **Marcello Mastroianni.**

MUSICA 18,45

## DAVID CROSBY SPECIAL

È intitolato *Yes, I can* il nuovo album di **David Crosby**, dopo anni di silenzio a causa dell'uso di stupefacenti. Nella foto **Crosby**, il secondo da destra, è con **Graham Nash**, **Stephen Stills** e **Neil Young**.

FILM 23,20

## BABY SITTER

Una baby sitter (**Maria Schneider**, nella foto) si trova involontariamente coinvolta nel sequestro del bambino che ha in custodia. Una ragazza, complice del rapimento, le rivela i nomi dei responsabili che ha deciso di denunciare.

SPORT 15,50

## HOCKEY SU GHIACCIO

In diretta da Stoccolma, USA-URSS, per la prima giornata dei Campionati del mondo, gruppo A. Nel lungo torneo (termina il 1º maggio) i sovietici sono tra i favoriti insieme a svedesi e canadesi.

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **Fra sabato e domenica.** Di Milla Pastorino
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Piovesan
**10 GR 1 flash**
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
11 **Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
11,10 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Paola Scola
**12 GR 1 flash**
12,30 I personaggi della storia. Emilio Bonucci in **Byron.** Sceneggiato di Masolino D'Amico. Regia di Riccardo Caggiano (3ª)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Ad alta indiscrezione.** Varietà radiofonico di B. Maccalini, C. Poggiani e M. Wertmüller
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà, varietà bis.** Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Giorgio Albertazzi in «Dannunziana»
**17 GR 1 flash**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazione di Luciano Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Franco Mannino: Mini Quintet op. 74 — Concerto in sol per violoncello e orchestra
22,27 Teatrino. **A sud della storia.** Originale radiofonico di Francesco Ventimiglia. Regia di Domenico Mongelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
**6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,22 19,26 22,47**
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
**7,18 9,43 11,43**
**Ondaverderegione** GR regionali
**12,24 14,24 14,54**
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
**0,20 5,43**
**Ondaverdeeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
**13,56**

# RADIO DUE

6 **Le tre facce della luna,** ovvero misteri, tragedie e amori delle donne attraverso i secoli. Un programma ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes a cura di Luciana Corda. Regia di Vito Conteduca
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
**7** Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
8,10 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Elisabetta Grande
9,06 **Spaziolibero.** Servizio Civile Internazionale: «L'alternativa del volontariato»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustia
**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
11 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade**
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il segno.** Romanzo in 13 capitoli scritto per la radio da Roberto Damiani. 2° capitolo. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,55 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
17,05 **Mille e una canzone**
17,25 **GR 2 Notizie**
17,27 Invito a teatro. **La vedova scaltra.** Di Carlo Goldoni. Adattamento teatrale e regia di Augusto Zucchi. Rosaura: Paola Quattrini; Marionette: Renata Zamengo; Conte di Bosco Nero: Antonio Casagrande; Don Alvaro: Aldo Alori; Monsieur Le Bleau: Paolo Ferrari; Milord Runebif: Aldo Amoroso; Arlecchino: Giancarlo Zanetti; Pantalone: Francesco De Federico; Servo napoletano: Vittorio Viviani; Eleonora: Laura Saraceni
Nell'intervallo (18,25 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Indovina che facciamo nel week-end.** Hobby, manie, allegre passioni e serissimi divertimenti scoperti da Stefania Bertola con Germana Pasquero e Mario Pellicano
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89.** Direttore Jun I'chi Hirokami. Pianista Dimitri Alexeiev. S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 ♦ B. Bartók: Concerto per orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'int. (ore 21,45 c.a.): **Poesia e musica**
22,50 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,10 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. J. S. Bach: Concerto in sol minore per violino e archi BWV 1056 (Sol. I. Perlman - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ F. Sor: Minuetto per chitarra op. 11 n. 1 (Sol. G. Sollscher)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Mieli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture (Orch. della Radio di Francoforte dir. W. Furtwängler) ♦ F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso (E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.) ♦ O. Respighi: Le fontane di Roma, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce M. Carboni. Musiche scelte da R. Giagni. Organizzazione di F. Salviani
11,15 **Concerto del mattino** (III parte). M. Ravel: Rapsodie espagnole (Duo pf. Alfons e Aloys Kontarsky) ♦ R. Strauss: Salome, danza dei sette veli op. 54 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. V. Ashkenazy)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 25ª trasmissione
13 **Dall'Operetta al Musical**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica insieme**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Giorgio Capuano
15 **La parola e la maschera.** Teatro sovietico della *Glasnost.* «Sotto lo stesso tetto» di L. Razumovskaja. Regia di Massimo Scaglione. Al termine della commedia andrà in onda un'intervista all'autrice registrata a Leningrado da Mauro Belardi
16,45 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989. Direttore Fabio Luisi. Violinista Domenico Nordio. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» — Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner». Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
17,50 **Intermezzo**
18,15 La Sede regionale per il Molise presenta: **«La Coccarda».** Un programma di G. Aceto. Regia di F. Massari
18,45 **Giornale Radio Tre**
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Folkoncerto.** L'Italia dal basso: Voci, canti e storie del mondo popolare italiano rivisitato problematicamente. Di Sergio Boldini. 3ª
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da J. Dashow
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Martha.** Opera buffa in quattro atti di Wilhelm Friedrich Riese. Musica di Friedrich von Flotow. Lady Enrichetta: Anneliese Rothenberger; Nancy: Brigitte Fassbaender; Lionello: Nicolai Gedda; Plumkett: Hermann Pret; Sir Tristano di Mickleford: Dieter Weller; Lo sceriffo di Richmond: Hans Georg Knoblich; 1ª serva: Hanne Ruth Mayer; 2ª serva: Elisabeth Schmaus; 3ª serva: Hildegard Steinmaier; 1° servo: Artur Horn; 2° servo: Hans Mursch; 3° servo: Gerhard Fuchs; 1° fattore: Walter Brem; 2° fattore: Hans Mursch. Direttore R. Heger. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato Bavarese. M° del Coro W. Baumgart
23,20 **Intermezzo**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

# STEREO UNO

15 **Stereobig**
— **Stereobig parade.** I 20 dischi più graditi dagli italiani presentati da Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereobig.** Con Franco Iannizzi
21-23,59 **Stereounosera.** Con Pier Nicola Marangelli e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e Andrea Torre
21 Da Roma. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89** (Vedi Radiodue)
22,47 **Ondaverdedue/22,50 GR 2 Radionotte**
23,05-23,59 **F. M. Musica** (II parte)
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri. Ospite: Donato Renzetti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Rod Stewart - Stephen Stills - Raffaella Carrà - The Beatles - Janis Joplin - Frank Zappa - Cream - Genesis
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **M. De Falla - D. Milhaud - M. Ravel - R. Strauss - F. Chopin**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-D. Zelenka**: Hipocondrie a sette concertanti in la maggiore per archi e fiati. **S. L. Weiss**: Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy. **F. Durante**: Concerto n. 2 in sol minore, per archi. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a quattro in mi minore per tre violini, violoncello e continuo op. 34 n. 3. **J. G. Werner**: Pastorale di Natale per organo e archi. **J. Bull**: Due Pezzi per quartetto d'archi

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L.-A. Dornel**: Suite n. 1 in do minore - Quadro Hotteterre. **J. S. Bach**: Sonata n. 5 in fa minore per violino e clavicembalo - L. Kogan, vl.; K. Richter, clav. **W. A. Mozart**: Quintetto n. 5 in re maggiore K. 59

▶ **9/LE SINFONIE DI DARIUS MILHAUD:** Sinfonia n. 1 «Le Printemps» — Sinfonia n. 2 «Pastorale» — Sinfonia n. 3 «Serenade» — Sinfonia n. 4 — Sinfonia n. 5 (per dieci strumenti a fiato) - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. l'Autore

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Romanza n. 1 in sol maggiore per violino e orchestra - Sol. H. Szering - Orch. Sinf. «Concertgebouw Amsterdam» dir. B. Haitink. **M.-A. Charpentier**: Sonata a sei per due violini, due flauti, violoncello, viola da gamba e continuo - Boston Camerata dir. J. Cohen. **C. M. von Weber**: Sei Pezzi per pianoforte a quattro mani - Sol.i H. Kann e R. Marciano. **F. J. Haydn**: «Acide e Galatea»: «Tergi i vezzosi rai» (aria di Nettuno) - Sol. J. Stampfli - Wiener Barockensemble dir. Th. Guschlbauer. **Ch. W. Gluck**: Armida: «Le perfide Renaud» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **R. Wagner**: I maestri cantori di Norimberga, preludio - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. National della RTF dir. J. Martinon

▶ **11/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA SERGIU CELIBIDACHE: W. A. Mozart**: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 — Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82

▶ **12,30/POLIFONIA: G. Dufay**: Super rosarum flores — Terribilis est locus iste (mottetto per l'inaugurazione di S. Maria Novella). **V. Bucchi**: Silence, per coro misto a cappella

▶ **12,50/SCUOLA SLAVA: L. Kozeluch**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 51 n. 2, per pianoforte. **A. Dvorak**: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra

▶ **13,35/MUSICA E POESIA: C. Monteverdi**: Il combattimento di Tancredi e Clorinda (dall'VIII Libro dei Madrigali guerrieri e amorosi) (dalla Gerusalemme liberata di T. Tasso)

▶ **14/INTERMEZZO: F. J. Haydn**: Divertimento per violoncello e orchestra. **A. Glazunov**: Marcia nuziale op. 21. **H. Wieniawski**: Leggenda op. 17, per violino e orchestra. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Danza delle ore»

▶ **14,35/TENORE GIUSEPPE DI STEFANO: G. Verdi**: Rigoletto: «Parmi veder le lacrime». **Ch. Gounod**: Faust: «Salut, demeure chaste et pure». **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure». **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti». **G. Bizet**: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée»

▶ **15,10/MUSICHE DI GEORGE GERSHWIN:** Song book (Libro di canzoni), per pianoforte - Pf. W. Bolcom

▶ **15,30/COLIN DAVIS DIRIGE HECTOR BERLIOZ**: Sinfonia fantastica op. 14 - Concertgebouworkest di Amsterdam — Sinfonia funebre e trionfale op. 15 - Orch. London Symphony e John Alldis Choir

▶ **DEDICATO ALLA CHITARRA: M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Sol. N. Yepes - English Chamber Orchestra dir. G. Navarro

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Gabrieli**: Symphonia n. 62 da «Sacrae Symphoniae» vol. 2 - I Solisti di Sofia - Dir. V. Kasandijev. **G. F. Haendel**: Sonata in re minore per flauto e continuo - F. Brüggen, fl. diritto; B. van Asperen, cemb.; A. Bylsma, vc. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Se Romeo t'uccise un figlio» - Msopr. M. Horne - Orch. della Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir. H. Lewis. **L. van Beethoven**: Sei Minuetti per due violini e continuo - J. Schröder e J. Holtman, vl.i; A. Woodrow, violone. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per tre cembali e orchestra - Sol.i K. Richter, H. Bilgram e I. Fütterer - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter. **A. Copland**: Dance Panels, balletto in sette sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN:** Undici Preludi op. 11 - Pf. S. Cafaro — Nove Mazurke op. 25, per pianoforte in fa minore — Tre Valzer per pianoforte - Sol. M. Ponti — Quattro Pezzi per pianoforte op. 56 - Sol. V. Ashkenazy

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: G. Ph. Telemann**: Sonata in do minore per tromba e cembalo - M. André, tr.; L. Boulay, clav. **G. Donizetti**: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi - Quartetto «Amati». **W. A. Mozart**: Adagio e allegro in fa minore K. 594 - Quartetto di fiati «Münclinger». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fantasia in fa diesis minore op. 28, per pianoforte - Sol. H. Roloff

▶ **21/JOHANN SEBASTIAN BACH**: Cantata n. 212 «Mer hahn en neue Oberkeet» (Bauern Kantate - Cantata burlesca) - R. Hansmann, sopr.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD HAGERUP GRIEG:** Suite lirica (orchestrazione dell'Autore) — Da «Quattro Canti norvegesi», per voci maschili — Giorni perduti dai «Pezzi lirici» — Sigurd Jorsalfar, suite op. 56

▶ **22,30/INTERMEZZO: F. Schubert**: Otto Minuetti. **L. van Beethoven**: Modlinger tanze, per archi e fiati. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Busoni - C. Debussy - F. Schubert - P. I. Ciaikowski - W. Lawes**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Rita Granati** (V Canale)

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** «Die Magdalena von Bozen» (Whg.). **9,30** Gestatten, alte Platten **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **15,30** Szenenwechsel. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol sich lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. «Die Gotl». Bilder aus dem Volksleben vergangener Zeiten. Es liest: O. Köberl. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik.
**8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
**7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - **(9,30)** Beležka. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. **(12,40)** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Glas od Rezije». **14,30** Glasbeni listi. **14,45** Filmi na ekranih. **15-17** SOBOTNO POPOLDNE: **(15)** Sobotni razmislek. **(15,45)** M. Dvořák: Pisma iz Prage (ponovitev). **(16,30)** F. Bučar: Problemi sodobne družbe (ponovitev). Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Mi in glasba: koncert nagrajencev I. mednarodnega natečaja za kompozicijo «Alpe Jadran Mladi». **18** «Zamislil sem si stvar za gledališče ali potovanje skozi čas». Umetniški večer. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

**Settimana dal 9 al 15 aprile. Sul lavoro buoni risultati per i nati del Leone**

## ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

**Affetti:** le chiacchiere serviranno a poco se non farete seguire al dialogo anche l'azione.
**Lavoro:** ostinazione positiva. Sviluppi economici non previsti. Non parlate dei progetti in corso.
**Salute:** reggerete bene al periodo stressante. Giorni fausti: 9, 10, 11.

## TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** un nuovo profumo e un nuovo vestito aumenteranno il vostro magnetismo personale.
**Lavoro:** un passo in direzione sbagliata rischia di far crollare l'evoluzione professionale.
**Salute:** migliorerete la dieta e aumentate il riposo. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.

## GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** vecchi rancori che passano e aiutano a riacquistare serenità e sicurezza del rapporto amoroso.
**Lavoro:** sarete aiutati da un collega comprensivo e indulgente.
**Salute:** probabile qualche problema reumatico e respiratorio. Giorni fausti: 9, 10, 11.

## CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** cercate nei vecchi scritti e troverete la soluzione. Non lasciatevi influenzare da un'amica.
**Lavoro:** una sapiente manovra inchioderà le persone che danneggiano ciò che costruite.
**Salute:** è il momento di essere prudenti sulle strade. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

## LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** se desiderate eliminare certi pasticci dovrete agire subito e senza intermediari.
**Lavoro:** i viaggi e la corrispondenza daranno buoni risultati sotto il profilo professionale.
**Salute:** sarete ricchi di energie con benessere generale. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.

## VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** un dubbio vi farà esprimere cose inopportune. Sappiate tacere per essere benvoluti.
**Lavoro:** evitate i rischi delle spese superflue. Operate con metodo e più senso pratico.
**Salute:** alcuni organi necessitano i consigli del vostro medico. Giorni ottimi: 9, 13, 15.

*foto Roberto Grazioli*

***Claudia Cardinale, Ariete, è nata a Tunisi il 15 aprile 1939***

★ **Tutto sommato mi ritengo abbastanza sfortunata, però ho avuto anche momenti veramente belli, meravigliosi, nella mia vita e questo attenua non poco il mio malcontento. Sono ragazza madre e ho un figlio bellissimo, nato il 15 agosto 1978, avuto da un ragazzo nato il....., che da un anno si è sposato con un'altra. Come sarà l'avvenire di mio figlio? Sono nata sotto il segno del Sagittario nel 1952. (Ortensia - Firenze).**

Suo figlio avrà un ottimo avvenire, sia dal punto di vista finanziario sia sentimentale. È un ragazzino dotato di due grandissime qualità, l'orgoglio e la volontà di studiare, sicché si impegnerà sempre per riuscire. Le darà veramente tante soddisfazioni.

★ **Sono nata a Londra il 5 febbraio 1961, verso le 7. Sono innamorata di un ragazzo italiano nato il 1º gennaio 1962, con ascendente nel segno del Toro. Il nostro rapporto è andato e va avanti a fasi alterne. Di recente mi ha detto che ama un'altra donna, non libera, nata sotto il segno dello Scorpione. C'è per me un futuro assieme a lui? Anche nel campo del lavoro si muoverà qualcosa sia per me sia per lui? (June H. - Milano).**

Mi spiace dirle che il ragazzo di cui è innamorata non appare come l'uomo della sua vita. È prevedibile un altro e più importante incontro verso la primavera del prossimo anno, nel 1990. Il suo partner definitivo potrebbe esser nato sotto il segno dell'Ariete, del Cancro, della Bilancia o, molto più probabilmente, del Capricorno. Anche per il lavoro, ancora niente di nuovo per lei, tutto mi sembra rimandato all'autunno dell'anno in corso. Per il ragazzo, invece, c'è una possibilità professionale a breve termine, entro la primavera inoltrata.

★ **Sono nata il 25 giugno 1927, alle 10, sono sempre ammalata, mi curo di continuo: migliorerà la mia salute? Soffro di crisi d'ansia, dispiaceri influiscono sul mio fisico, si aprirà uno spiraglio di luce? Mia figlia, nata l'11 giugno 1958, è ancora nubile e questo mi addolora: si sposerà? (Ludmilla - Udine).**

Il suo stato di salute non le creerà, nell'annata in corso, eccessivi problemi, almeno non più di quanti non ne abbia ora. Godrà appieno dei benefici influssi di Giove che alzeranno notevolmente il tono del suo umore. Se può servire ad attenuare il suo stato ansioso, posso dirle che la figliola non rimarrà nubile, ma avrà occasione di sposarsi fra il 1989 e il 1990. Il futuro consorte potrà essere un nativo della terza decade dell'Ariete, del secondo decano del Toro, o del segno della Bilancia.

**Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

***Monica Salerno***

## BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** le questioni spinose le risolverete se prese con cautela.
**Lavoro:** fatevi avanti con coraggio e non date respiro ai concorrenti che mirano alla distruzione delle vostre risorse.
**Salute:** disturbi causati da una arrabbiatura. Giorni favorevoli: 10, 12, 14.

## SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** con minimo sforzo conquisterete chi vi resiste. Un amico vi insegnerà la formula adatta.
**Lavoro:** la presenza cordiale e serena è l'atteggiameno con il quale potrete chiedere e ottenere quello a cui mirate.
**Salute:** ottimo stato fisiologico. Giorni buoni: 11, 12, 13.

## SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** i sogni della settimana sveleranno i motivi e i rimedi per eliminare l'agitazione del cuore.
**Lavoro:** ispirazioni fruttuose. Sarete all'altezza del compito che vi affideranno.
**Salute:** momenti di depressione che è bene non assecondare. Giorni fausti: 9, 12, 15.

## CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** alcuni pettegolezzi daranno del fastidio, senza danno nella situazione sentimentale.
**Lavoro:** arriverete dove volete, senza incertezze e con notevoli vantaggi.
**Salute:** la forma fisica tenderà a migliorare dopo giovedì. Giorni ottimi: 9, 10, 12.

## ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** il momento è buono per sfruttare lo stato psicologico della persona da conquistare.
**Lavoro:** accettate la deliberazione dei meno giovani. Buon incremento economico da una compravendita.
**Salute:** controllate il metabolismo. Giorni favorevoli: 9, 11, 13.

## PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

**Affetti:** dal comportamento di una donna scoprirete il perché di uno strano allontanamento.
**Lavoro:** persone scaltre entreranno nel vostro giro.
**Salute:** qualche ora di riposo in più vi rimetterà in forma. Giorni buoni: 9, 11, 13.

***Rosa Palamidessi***

# GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA

OTTOBRE 1988 - LUGLIO 1989

## UN MILIARDO IN GETTONI D'ORO

Più di cent'anni fa Buton conquistò la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi. Oggi Buton festeggia quella medaglia e la lunga tradizione di qualità di Vecchia Romagna Etichetta Nera con Grand Prix Vecchia Romagna: premi milionari e supermilionari per un totale di un miliardo, tutti in gettoni d'oro. Infatti, fino a luglio '89, sono in palio 10 premi mensili da 5 milioni l'uno, estratti alla fine di ogni mese tra tutte le cartoline pervenute in quel mese, e 2 superpremi da 250 milioni l'uno, estratti a fine marzo e a fine luglio '89 tra tutte le cartoline pervenute e non ancora estratte. Sulla bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera la cartolina per partecipare alle estrazioni. Buona fortuna!

Le cartoline dovranno pervenire entro il termine ultimo del 27/7/89. I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.

VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.

CHI SCEGLIE LA QUALITA' MERITA L'ORO.

Aut. Min. N. 4/67867

# ROWENTA VAPODUO

## *STIRA IN MODO ECCELLENTE SENZA E CON CAVO!*

**NUOVO FERRO CS-OI**

**con dispositivo antigoccia**

per chi non si accontenta

sped. in abb. post. / gr. 2° / 70 - contiene I. P. tassa pagata - TO